

*Equipo de Trabajo:*



**MUNICIPALIDAD DE CINCO SALTOS**

(Gestión 2011 – 2015)

*Coordinación y recopilación de información:*

Coordinadora de Turismo Lic. TAMARA FERNANDEZ

*Colaboradores:*

VECINOS E INSTITUCIONES DE CINCO SALTOS

*Foto de tapa:*

SEBASTIÁN CUELLO

*Diseño:*

MARÍA ISABEL ABAD

*Cinco Saltos*  
*100 Años de Historia*

## **PRÓLOGO**

La historia, aquello que nos sucede día a día frente a nuestros ojos. Nosotros: artífices de ella, protagonistas, gestores... Ortega y Gasset dice “el hombre no tiene naturaleza, lo que tiene es historia”.

La historia nos envuelve, nos da vida, nos determina. Conocerla para pensarla, conocerla para comprender nuestro presente y determinar nuestro futuro.

Escribir este libro, no sólo significó un gran esfuerzo de recopilación y selección de datos, sino un gran amor para revivir los hechos, dándoles nueva presencia en el presente. Esos hechos que nos dieron origen, nos determinaron, que permitieron que esta noble ciudad sea hoy lo que es. Porque un pueblo es su gente, su tierra, su patrimonio, sus costumbres...

Cada capítulo concentra varias décadas de nuestra historia, desde La Colonia hasta el Cinco Saltos de los 100 Años, indagando acerca de los hitos más representativos de esos años. Así mismo cada capítulo se orienta a una temática específica, la política, la economía, la sociedad. Pudiendo así hacer un recorrido por la vida de la ciudad y su gente.

Este libro se logró gracias al invaluable y desinteresado apoyo, colaboración, tiempo y aportes de muchos vecinos, vecinas e instituciones que nos abrieron sus puertas y corazones para contarnos “su historia”, como así también a la información que nos brindan libros, trabajos de investigación y otra documentación que distintos autores realizaron sobre nuestra Ciudad.

Seguro que en este recorrido breve, escueto, quedó mucho por descubrir, por investigar, por conocer en estos 100 Años. Cada vecina y vecino de la Ciudad tiene su vivencia en ella, su historia, algo para contar. Tal vez, se han cometido errores. Sepan disculpar en ese caso, nuestras falencias, nuestros desconocimientos. Habrá futuro. Feliz lectura.

## **A CINCO SALTOS**

Estimados Vecinos y Vecinas de Cinco Saltos, quiero hacer llegar mi agradecimiento especial por haber tenido el honor de ser la Intendente de los 100 años de nuestra querida Ciudad.

Proyectamos y llevamos adelante con convicción, con esfuerzo, dedicación y más pasión, el camino del Cambio para Cinco Saltos, un cambio que no sólo tenía que ver con el embellecimiento, las obras tantas veces postergadas de nuestra Ciudad, sino también un cambio de conciencia de cada vecino, un cambio que nos hiciera valorar el trabajo, con cambiar el concepto de política como la herramienta de transformación de nuestra realidad, de servicio, de satisfacer las necesidades, en la medida de las posibilidades, de ofrecer las posibilidades de oportunidad para alcanzar lo mejor para cada habitante.

Esta querida Ciudad que nació, que crecí, donde desarrollamos nuestras familias, y luchamos día a día, contra cualquier adversidad, para lograr los objetivos y las metas propuestas y ser mejores cada día. Que no nos venza el desasosiego, los fracasos, el discurso vacío, sino que VEAMOS que siempre VALE LA PENA LUCHAR, por nuestras ideas de estar mejor.

***Junto a vos***, Junto a un equipo de Gobierno, trabajamos con el deber y la responsabilidad de dejar lo mejor, en cada uno de nuestros niños, de los jóvenes, de las personas con discapacidad, de nuestros adultos mayores, ocuparnos de su bienestar, y que desde el Estado Municipal, pudiéramos hacer lo mejor para todas y todos.

Terminamos una gestión de gobierno intensa, potenciando el trabajo, sobre las descalificaciones, intereses personales, que sólo querían su propio bienestar, Nosotros nos erigimos sobre esos intereses mezquinos para mostrar a cada vecino que se puede sobreponer a la adversidad desde aquellos, que pretenden que sea la que nos gobierne.

Gracias a los que nos ayudaron en los momentos difíciles a no perder el objetivo trazado del bienestar general, Gracias a los que nos ayudaron con su comprensión, cuando no era posible todo lo que esperábamos y escapaba a nuestras posibilidades.

Como trabajadora Municipal, junto a otros trabajadores, sabemos y conocemos lo que sienten los trabajadores, y la lucha diaria por estar mejor; esa lucha es la que nos mantuvo de pie y con la fuerza para realizar casi todo lo proyectado.

Por último quiero despedirme con ese Poema de Pablo Neruda que en una parte reza:

*Levántate y mira el sol por las mañanas /y respira la luz del amanecer.  
Tú eres parte de la fuerza de tu vida, /ahora despiértate, lucha, camina, decídete  
y triunfarás en la vida; nunca pienses en la suerte, /porque la suerte es: el pretexto de los fracasados.*

**Liliana Edith Alvarado**  
Intendente 2011 - 2015

## CAPÍTULO 1: Cronología 1850 - 1914

### Argentina y el mundo en la era del capitalismo.

En 1880 llegó al poder el general Julio A. Roca, quien consolidó el modelo económico agro - exportador y el modelo político conservador basado en el fraude electoral y la exclusión de la mayoría de la población de la vida política.

#### ¿Qué sucedía?

- ↪ Se incrementaron notablemente las inversiones inglesas en bancos, frigoríficos y ferrocarriles y creció nuestra deuda externa.
- ↪ En 1890 se produjo una grave crisis financiera en la que se cristalizaron distintas oposiciones al régimen gobernante. Por el lado político, la Unión Cívica Radical luchaba por la limpieza electoral y contra la corrupción, mientras que, por el lado social, el movimiento obrero peleaba por la dignidad de los trabajadores desde los gremios socialistas y anarquistas.
- ↪ Las primeras Asociaciones buscaban mejorar las condiciones de trabajo y funcionaban como sociedades de socorro; luego fueron ampliando sus horizontes con la difusión de nuevas ideologías, como el anarquismo, el socialismo y el sindicalismo.

1890	1900	1912	1914
Revolución del '90 Presidencia de Carlos Pellegrini	Comienzan las primeras olas migratorias	Ley de Sáenz Peña	Estalla la Primera Guerra Mundial

## El surgimiento de La Colonia

La organización del Estado Argentino, entre 1850 y 1880, sentó sus bases en la constitución de una clase poderosa que se enriqueció a través de la compra o apropiación de tierras fiscales cuya producción cubría la demanda de productos primarios del mercado externo: carne, cereales y lanas. Este era el **Modelo Primario Exportador Estatal**.

El poblamiento y posterior mano de obra que reconvertiría los territorios arrebatados a los indígenas o “el desierto” en productivos, sería por parte de inmigrantes europeos, cumpliendo así con el plan de Domingo Faustino Sarmiento: “purificar la sangre criolla argentina con sangre europea.”

Para cumplir con esta reorganización estatal era necesaria una política de Inmigración a cumplirse lo antes posible.

## La Campaña del Desierto



*Ejército del General Roca en la ribera del Río Negro (año 1879). Fuente: Archivo General de la Nación*

La Campaña inicia el proceso de colonización, término ampliamente aceptado a través de nuestra historia, del mal llamado “desierto patagónico”.

La campaña, comandada por el General Julio Argentino Roca, comienza por el “reconocimiento” de los ríos Neuquén y Limay y su confluencia a cargo de la Comisión Exploradora Argentina, entre 1881 y 1884. Este paso obliga al enfrentamiento con los pueblos originarios, conquistando así el territorio.



*Vadeo del Río Neuquén - 'La fotografía de Antonio Pozzo*

*Fuente: Libro 'Campana del desierto'. Archivo General de la Nación. En [www.mapaeducativo.edu.ar](http://www.mapaeducativo.edu.ar).*

Respecto a nuestro territorio, es importante primeramente comprender que la ideología generalizada del espacio a conquistar era el siguiente: el sur era el “desierto”, esto determino la ocupación militar y el destierro de los pueblos originarios (sea cual fuere el uso que éstos le daban a estos parajes).

“La República no termina en el Río Negro, mas allá acampan numerosos enjambres de salvajes que son una amenaza para el porvenir y que es necesario someter a las leyes y usos de la Nación”. Julio Argentino Roca, 1879

No estaba en discusión el sometimiento o no de los aborígenes sino de las condiciones en las que debían ser integrados a la sociedad y en quienes debían llevar adelante esta tarea: el método y en los responsables de la civilización. (Nagy, Mariano; 2000).



*Tolderías tehuelches.*

*Fuente: Libro 'Campana del desierto' Archivo General de la Nación. En [www.mapaeducativo.edu.ar](http://www.mapaeducativo.edu.ar).*

No olvidemos bajo ningún aspecto que estas tierras eran transitadas por grupos de nativos, entre los cuales se destacan los Mapuches (del otro lado de la Cordillera: Araucanos) y los Tehuelches, estos grupos tenían a estos parajes como sendas de tránsito o sitios estratégicos de comercialización.

Las campañas militares de ocupación, llevadas a cabo por contingentes bien armados y montados, no encontraron mayor resistencia para hacerse fuertes en los puntos clave de las antiguas vías de comunicación: las rastrilladas indígenas.

Alrededor de estos puntos clave se anexaban las tierras a ocuparse; ya conocidas como las “mejores para subsistir” por los pobladores propios del lugar.

*“Conquistar el desierto, decían, que de desierto no tenía nada, porque eran tierras fértiles, productivas y pobladas. Desierto en el sentido que la oligarquía le daba”.* Mario “Pacho” O’Donnell, 2014.

### **Viniendo por la meseta... el Valle**

Los caminos trazados por los militares, se hicieron siguiendo las *rastrilladas* indígenas. El valle era, desde tiempo atrás una importante vía de comunicación y circulación mercantil de los pueblos aborígenes de La Pampa y la Cordillera. (Ruffini, Marta)

Pasada la expedición del desierto se empiezan a transitar los primeros caminos de huella que venían tanto del Puerto de Carmen de Patagones o del Río Colorado a Choele Choel. Según relata un historiador local: “Desde Choele yendo por la costa norte se llegaba a la desembocadura del Río Neuquén para seguir luego orillando el Canal de los Milicos y próximo a la bocatoma se desviaban a la derecha; una vez pasado los límites entre Cinco Saltos y Cipolletti se continuaba próximo al río y luego en forma zigzagueante hasta llegar a lo que es hoy el puente sobre el Canal Principal de Riego en Cinco Saltos, este puente fue proyectado de ex profeso por un convenio realizado en 1912 para posibilitar la continuidad del camino una vez construido el canal, hacia Chos Malal, Catriel y otras zonas”.

La campaña fue financiada (costos generales) por estancieros del norte de la Provincia de Buenos Aires, la llamada oligarquía. Ya que además de la justificación ideológica de imponer la soberanía nacional sobre estas tierras, ya se sabía del valor de la conquista. Este grupo de poder financió y el Estado Nacional generalizó la idea de la Patagonia como un lugar “vacío”.

En 1885, se sanciona Ley Nacional N°1.628 de Premios Militares. El objetivo de la misma fue otorgar extensiones de tierra a los militares de mayor rango que habían participado en la campaña y favorecer la reconversión de los fuertes en colonias agrícolas y pastoriles. Se les otorgaron bonos canjeables por un lote de 100 hectáreas en el Valle y un solar de un cuarto de manzana en el pueblo. La acogida entre los militares es buena y existen varios ejemplos documentados, como los Generales Godoy y Fernández Oro o el Contralmirante Cordero, que se advienen al canje. Pero igual como sucede en el caso anterior, los militares no ocupan las propiedades restando a la espera de nuevas actuaciones gubernamentales.

*“En el año 1866, la Sociedad Rural de Buenos Aires, pide que se maten a los indios, porque les robaban las vacas. Una vez cumplido el objetivo las 41.787.000 hectáreas se dividieron entre sus integrantes”.* (Mario “Pacho” O’ Donnell, 2014).

El devenir histórico de la Patagonia y más precisamente del Alto Valle se enmarca en un régimen legal que definió la distribución de la tierra. Este proceso determinó la primacía del capital sobre el trabajo, donde los grupos de poder y los gobiernos aseguraban que la riqueza del país sería determinada por la cómoda entrega de las tierras a particulares con capital, quienes se encargarían de los costos de instalación y servicios. En este proceso el Estado se limitaba a otorgar seguridad y facilidad para acceder a la tierra, de allí el importante papel desempeñado por las leyes y la justicia en los primeros tiempos del territorio.

### **Llegando a ser Territorio**

La Gobernación de la Patagonia fue creada el 11 de Octubre de 1878, a través de la Ley Nacional N°954. Para luego establecerse los cinco territorios nacionales que corresponden a las cinco provincias patagónicas. Sus habitantes tendrían derechos políticos restringidos y sus autoridades carecían de autonomía.

El primer instrumento de repoblamiento, según el General Roca, serían las guarniciones militares; dictando leyes para favorecer la colonización, que facultaban al Gobierno Nacional a mensurar, vender, rematar y donar tierras patagónicas a través de leyes como la mencionada y otras como las Leyes Nacionales N°947 de 1878; la N°1265 de 1882; la N°1628 de 1885, entre otras. Declaradas, siempre en beneficio de quienes participaban en las campañas militares.

De hecho, ciudades como Cipolletti, General Roca, Choele Choel, Chichinales fueron, en su origen guarniciones militares.

### **Los primeros orígenes como “PUEBLO”**

De las hectáreas distribuidas, vendidas o regaladas en la Patagonia, el 50% de las mismas correspondieron a la confluencia de los ríos Limay y Neuquén. Es importante destacar que en aquellos años no existía la idea de provincias como se las conoce actualmente ni para el Estado Nacional ni para los grupos nativos que recorrían estas tierras. En 1884 se sanciona la Ley del Hogar N°1501, con el objetivo de incentivar la creación de colonias agrícolas–pastoriles (Bandieri, S., 2005).

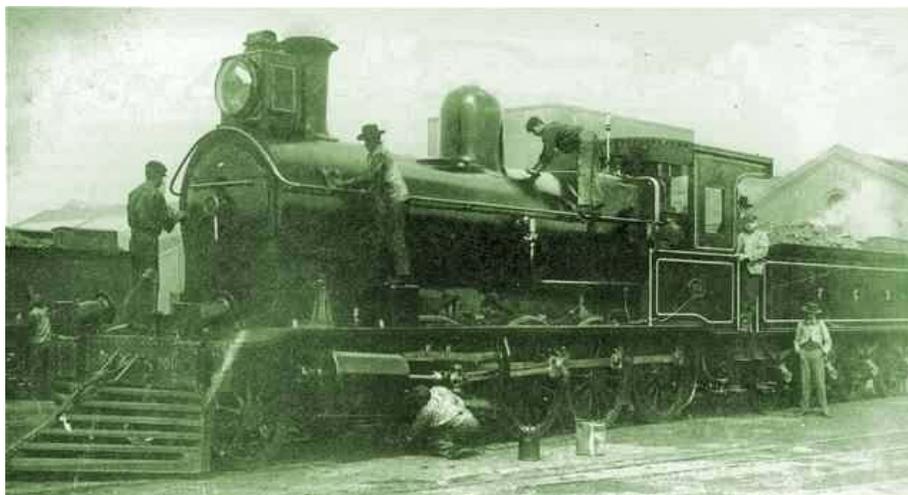
Transcurrido el lapso de distribución de las tierras, el gobierno inicia una nueva etapa de redistribución por otras vías: colonización oficial, arrendamiento y venta; reguladas por la Ley de Irrigación y Colonización de 1876. (Ruffini, M; 2003)

La primer Colonia del Alto Valle fue la Colonia General Roca, emplazada donde estaba situado el Regimiento 2 de Montaña, en 1879.

Debido a la gran inundación del año 1899, la colonia fue trasladada de su sitio de origen, lo que hoy es Stufenelli, a su localización actual.

## **Andando... estaba el tren al sur**

En 1886 se firma el convenio entre el gobierno y Ferrocarriles del Sud, empresa de origen inglés, que ya había establecido ramales en todo el país y con fuerte implicación económica en los asuntos del Estado. Al establecer la extensión de rieles hasta Neuquén, Ferrocarriles del Sud a cambio, obtendría amplios beneficios: concesiones de tierras, derechos de uso del agua de los ríos, exención de impuestos, exención de los derechos de importación de materiales para construcción y derechos de explotación de la red hídrica.



Esto se realizó con increíble rapidez dada las tensas relaciones con el vecino país de Chile y un “posible” conflicto armado.

En 1908 se crea desde el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, la Ley de Fomento de los Territorios y en 1909 la Ley de Irrigación, impulsando el riego y valorizando así la tierra pública y el mantenimiento de las relaciones con Gran Bretaña.

Tal es así que con estas dos leyes se impulsan las grandes obras de riego y el terrateniente propietario de las tierras las subdivide vendiéndolas a precios mucho más altos de las que las había pagado al Estado o las había obtenido gratuitamente.

Las obras de riego son entonces las principales gestoras de la aparición de colonias, esto no determinaría sin embargo el asentamiento de colonos en la zona.

La empresa **Ferrocarriles del Sud** construyó el ramal desde Cipolletti hasta la zona del emplazamiento de lo que más tarde se convertiría en una de las obras de riego más importantes del País en aquella época, el **Dique Ingeniero Ballester**; para permitir el traslado de materiales, equipos y personas. La empresa Ferrocarriles del Sud y el Ministerio de Obras Públicas de la Nación celebraron un contrato el 26 de Septiembre de 1910.

La Obra estuvo a cargo, en un primer momento del Ingeniero César Cipolletti y luego de su fallecimiento por el Ingeniero Decio Severini.

En Febrero de 1909 el Ingeniero Decio Severini elevó al Ministro de Obras Públicas de la nación, Dr. Ezequiel Ramos Mexía, el informe de las obras de irrigación del Valle del Río Negro.

El estudio determinaba que además del objetivo principal de la obra se obtendría también la creación de un lago permanente en la **Cuenca Vidal**, al que por Decreto posterior se le denominaría **Lago Pellegrini**.

El estudio contemplaba principalmente la construcción de un Dique sobre el Río Neuquén. De allí nacería un canal, el **Canal Principal de Riego**, y otro de desviación de las crecientes y alimentación permanente del futuro lago, conocido popularmente como El Arroyón.



*Construcción Dique Ing. Ballester – Fuente: Museo del Riego – Barda del Medio*

Estas ideas habían sido iniciadas tiempo atrás por ingenieros del Gobierno Nacional siendo su mayor exponente el Ingeniero Julián Romero.

Las condiciones impuestas por el Gobierno Nacional a la empresa Ferrocarriles del Sud, en base a la ley anteriormente mencionada, serían:

- a) La empresa construiría las obras por su costo real, sin otra utilidad que la que le proporciona el aumento de tráfico para sus líneas, producido por el mayor rendimiento de las tierras que recorren
- b) El pago de las obras se hará con Títulos Nacionales denominados “Obligaciones de Irrigación”, los que serán recibidos por la empresa por un valor nominal

c) Las “Obligaciones de Irrigación” serán servidas por el Gobierno de la Nación con el producto líquido del canon de agua que perciba y en su defecto, con las rentas generales de la Nación.

Los proyectos de regadío se expresaban en miles y miles de hectáreas en todo el Valle. El Río Neuquén en varias oportunidades arrasa con las iníciales obras de irrigación.

Las obras se inician en 1910, con la construcción del Dique Ingeniero Ballester, un Canal principal, un Derivador y el Lago artificial Pellegrini para dominar las crecidas del Río Neuquén. Finalizadas en 1932, al completar los 130 km. del canal entre el Dique Ingeniero Ballester y la localidad de Chichinales y la red de canales de distribución destinados al abastecimiento de agua para el riego. Toda esta infraestructura es denominada **Sistema Integral de Riego del Alto Valle**.



*Construcción Dique Ing. Ballester – Fuente: Museo del Riego – Barda del Medio*

El proceso de subdivisión y venta de las tierras altovalletanas se encuentra ligado a este proceso de grandes obras de irrigación, de ramales y empresas subsidiarias.

Según C. Vapnarsky (1983), la mayoría de militares se limita a especular con la compra-venta o el arrendamiento de parcelas. Pasando a ejercer un rol de agente económico, como era de prever. Por otro lado, los civiles también pueden optar a los lotes y solares resultantes, aunque en su caso es en situación de arrendamiento. Con todo, se produce una abundancia en la oferta que reduce considerablemente el precio de los lotes y favorece la concentración de títulos de propiedad en un reducido grupo de inversores. A modo de ejemplo, de las de 30.000 Ha adjudicadas en 1888 un 80% pertenecía a 4 propietarios, de los 56 en total.

## CAPÍTULO 2: Cronología 1914 - 1930

### Argentina: La república radical

La aplicación de la Ley Sáenz Peña hizo posible la llegada del radicalismo al gobierno. Los radicales gobernaron el país entre 1916 y 1930 bajo las presidencias de Hipólito Yrigoyen y Marcelo Torcuato de Alvear, impulsando importantes cambios.

#### ¿Qué sucedía?

- Ampliación de la participación ciudadana y democratización de la sociedad.
- Se nacionaliza el petróleo
- Difusión de la enseñanza universitaria.
- Conflictos sociales derivados de las graves condiciones de vida de los trabajadores.

#### Economía

- Crisis final del exitoso modelo agro-exportador elaborado por la Generación del '80
- Industrialización sustitutiva de importaciones.
- Crisis en las relaciones bilaterales entre la Argentina y Gran Bretaña por el estallido de la guerra, a partir de entonces comenzó a gestarse un sistema de tipo triangular, al que se sumó Estados Unidos

#### La sociedad

- El proceso de sustitución de importaciones para la producción industrial contribuyó al desarrollo de las migraciones internas.
- El analfabetismo había disminuido a menos de un 14% y se había duplicado el acceso a la educación secundaria.
- Después de 1920, la radio se convirtió en uno de los principales medios de entretenimiento de las clases media y baja. A través de este aparato se pudieron enterar de acontecimientos que ocurrían a miles de kilómetros en el momento.

1916	1917	1920	1922
Primera presidencia de Hipólito Yrigoyen	Fin de la Primera Guerra Mundial	Huelgas patagónicas	Creación y desarrollo de Y.P.F.

## Y las tierras de mano en mano.

La concentración de la tierra en pocas manos fue la característica principal en esta primera etapa de colonización.

(...) Otro militar que adquiere tierras, concretamente 3.000 Ha., es el General Godoy. Aunque en este caso, las tierras son vendidas a un tercero y adquiridas después por la **Compañía Tierras del Sud**, subsidiaria de Ferrocarriles del Sud, por encontrarse sobre el trazado del ramal a Contralmirante Cordero. La Compañía mensura y subdivide las tierras en pequeñas chacras en 1913. Vendiéndolas con excelentes condiciones de pago a los colonos interesados, principalmente españoles, italianos e ingleses, y fundando la Colonia La Picasa. (Palau, P; 1990)

La Compañía Tierras del Sud, se crea a partir de la oportunidad inmobiliaria vislumbrada por la empresa de ferrocarriles. La sociedad se constituye en 1908 y se nombra como Gerente a Juan Barcia Trelles, ingeniero agrónomo, oriundo de España, la empresa ya trabajaba con los hermanos de éste: Primitivo Barcia Trelles y Emilio Barcia Trelles quien sería el responsable de la mensura y el loteo de las tierras.

Juan Barcia Trelles en tanto, dirigió el establecimiento Ruca Pillán, que adquiriera con sus hermanos dentro de las 10.000 hectáreas de los ingleses. Luego dirigiría la Estación Agronómica, también impulsada por los británicos.



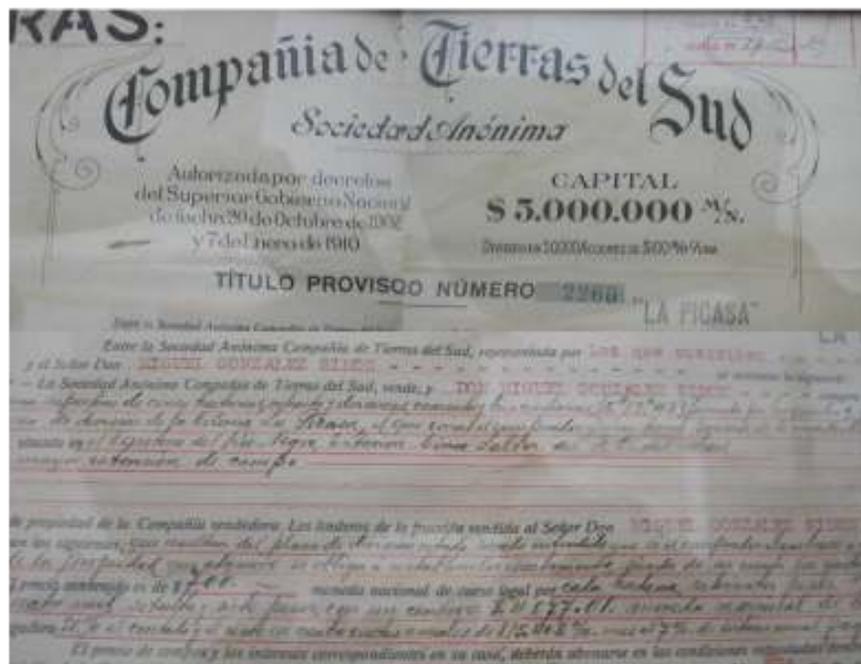
*Fuente: Archivo Municipalidad de Cinco Saltos*

El término “colonización” fue oficialmente utilizado con referencia al proceso de distribución de la tierra pública en el Alto Valle inmediatamente después de la ocupación militar del

espacio. Pero ello no implicó necesariamente y menos en el primeros años un acceso directo del pequeño productor propietario a extensiones moderadas de tierra. Como ejemplo de concentración de la propiedad cabe mencionar el caso de la Sociedad Vitivinícola Sanjuanina. (Bandieri, Susana)

Las tierras ubicadas en la margen izquierda del Río Neuquén entre Cte. Cordero y la Confluencia habían sido inicialmente concedidas en 1883 a la Sociedad Vitivinícola Sanjuanina integrada por el Ingeniero Hilarión Furque y los Hnos. Ventura. Dicha concesión caducó 3 años después por dificultades técnicas y económicas para su efectiva puesta en producción. De esta superficie, las correspondientes a Cinco Saltos (3000 hectáreas) pasaron a manos del Gral. Enrique Godoy. Luego estas tierras serían vendidas a Llames Massini, permaneciendo incultas hasta 1910. En 1909 fueron adquiridas por la Compañía Tierras del Sud S.A., en coincidencia con la gran obra del Canal Principal de Riego, a la descendencia de Llames de Massini (familia del General Fernández Oro).

Esta compañía cuyo presidente fue Percy Clark, había comprado las tierras a \$30 la hectárea, comenzando con la enajenación de las primeras chacras de la denominada “Colonia La Picasa” en el año 1913 al precio uniforme de \$600 la hectárea pagaderos en 5 cuotas anuales de 10% y una final al terminar el 5to año del 50%. (Bandieri, Susana; 2005)



Para 1921, la casi totalidad de estas tierras había sido vendida en pequeñas fracciones de 2 a 50 hectáreas a inmigrantes españoles e italianos, en su mayoría trabajadores de las obras de irrigación y ferroviarias, que en su conjunto constituyeron 150 familias que cultivaron una superficie superior a las 2000 hectáreas.

## **Leyenda de la Picasa**

*Un referente de la cultura local, el conocido “Ñato” Pavez, nos relata que al llegar a Cinco Saltos, los pobladores contaban una antigua leyenda: la yegua picasa y una tropilla de caballos; tal vez cimarrones, de esos que quedaron a la deriva de los encuentros entre los aborígenes y el ejército andaban dispersos por estos lugares. Vagaban por la zona de la Cuenca Vidal hasta el río, donde venían a tomar agua en unos riachos que quedaban por acá. Era muy pero muy arisca. Nadie se le acercaba. Dicen... que murió empantanada en la zona del lago, de vieja. También dicen..., algunos viejos pobladores haberla visto de noche por los puestos, por los caminos, bravía y enojada como bajando del cielo.*

El cambio de nombre se debió a que, por disposición del Ministro Manuel Moyano, durante el gobierno de Victorino de la Plaza, la estación del Ferrocarril llevaría el nombre Cinco Saltos, haciendo referencia a los saltos del Canal Principal de Riego. Hubo una intencionalidad de bautizar el pueblo con el nombre “Milla Có” (en indígena “Agua de oro”). El nombre Cinco Saltos fue impuesto por Decreto Nacional el 25 de Septiembre de 1932.

Según el Ing. Francisco Dehais en su libro ... *“A causa de esta dificultad en conocer el límite del ejido, la Comisión de Fomento con el objeto de precisarlo, propone según acta del 23 de febrero de 1927, presentar un nuevo plano a la gobernación, previa solicitud a la Compañía de Tierras del Sud de una copia. Dicha copia una vez aceptada por esta Comisión debía ser elevada. Por Decreto del Poder Ejecutivo Nacional número 415 del 24 de mayo de 1928 se le da el nombre de Cinco Saltos y le asigna 5.900 has. a su jurisdicción.*

*Como del citado Decreto no se estaba de acuerdo, como se deduce el acta del 15 de junio de 1932 al decir que se ha comprobado por diligencias efectuadas por el Sr. M. Dadin en Buenos Aires, que el expediente iniciado en 1928 ante el Ministerio del Interior solicitando modificación y ampliación de la jurisdicción de esta Comuna, se ha perdido. Y que años después por acta del 27 de marzo de 1933 se ordena la confección de planos y planillas catastrales al Señor Alberto Boudet quien presenta un plano confeccionado en Gral. Roca en mayo de 1933 de la colonia y el pueblo. Se deduce que a esa fecha existía una jurisdicción dudosa. Es recién por Decreto Nacional del 25 de julio de 1932 en que se fija definitivamente la jurisdicción de Cinco Saltos.”*

Con respecto a la fundación de la ciudad, o sus primeros fundadores *“no se ha podido recopilar dato alguno, ya que en los archivos municipales no existen, tampoco fue posible obtenerlas al solicitarlos a vecinos antiguos de esta localidad, el año de fundación se cree que fue entre los años 1908 – 1910”* (nota municipal del 3/04/1951, firmada por el Señor Héctor Ferrero, Secretario de Gobierno Municipal)

Cuentan que antiguamente la Cuenca Vidal era conocida como “de las truchas”, esta depresión albergaba pequeñas lagunas fluviales rodeadas de sierras y lomadas. En una de sus costas, se constata en un plano de 1906 por el historiador Celestino Luchetti, un puesto perteneciente a Juana Cotal.

Por otra parte, según la investigación realizada por el Ingeniero Dehais, un antiguo poblador de la región del Valle cuenta que *“En 1901, venía mi padre desde La Pampa, y saliendo de Catriel no encontró ningún habitante hasta que llegó a la costa de la entonces Cuenca Vidal, le fue ofrecido alojamiento por*

*Doña Juana Cotal (...) dijo mi padre que no habían mas pobladores hasta el puesto de Santiago Espil, que se encontraba ubicado más o menos donde ahora está la Facultad de Ciencias Agrarias. Ambas familias se dedicaban a la ganadería.* Este mismo autor cotejó, en base a sus investigaciones que Juana Cotal era de origen chileno y que vivió en la cuenca desde 1897 y hasta 1910 aproximadamente, según constan en la planimetría existente.

También en la zona de la cuenca se cita la presencia de Juan Galdame, al noroeste del Lago Pellegrini, nacido en Mendoza y dedicado a la cría de animales. Nace su hijo Sixto Galdame en 1898, en las inmediaciones del lago, siendo ellos los primeros habitantes del lugar junto con Juana Cotal. Los Galdame luego traen sus corrales al área de banquina del Canal Principal de Riego.

Hacia 1898 el primer poblador comprobado fue Santiago Espil, quien vivía sobre la costa del Río Neuquén, con un puesto de ovejas hasta 1904. También producía verduras y algunas frutas.

### **Repartiendo y labrando la tierra**

Según Coleman, Superintendente de Ferrocarriles del Sud, hacia 1912 estas tierras eran todavía un gran medanal. Pero inmediatamente después de habilitarse el ramal que el ferrocarril construyó desde Cipolletti hasta el asentamiento del futuro Dique, la Compañía de Tierras del Sud, por intermedio del Ingeniero Barcia Trelles efectúa la mensura racional con calles a 45 grados con respecto al ya proyectado canal principal.

La misma Compañía construye un canal, actual Secundario I, para irrigar las zonas de chacras de la ciudad.

Sin embargo, previa a esta obra, los ya primerísimos pobladores se habían beneficiado con una mejora realizada por los colonos. Según antiguos relatos, el primer riego es realizado a través de un pequeño canal, allá por 1911, que nacía en la Bocatoma Pavón de Cordero, continuaba por un arroyo hasta la línea del ferrocarril, proseguía luego orillando el mismo, pasaba frente a la calle Roca para desembocar en las primeras chacras.

Entre los colonos beneficiados se encontraba Carlos Pesce, quien firma contrato de arrendamiento en 1911 con opción a compra, de una chacra, cuya casa aún se conserva y que data del año 1912. En ella nació el primer cincosaltense, contaba con dos piezas a ladrillo con cielo raso y pisos de madera. Allí cultivaban viña, verduras y perales, se dedicaban a la cría de gallinas y abejas.

Lo producido en esta “granja” sirvió para abastecer a los obreros que trabajaban en la construcción del Dique. Carlos Pesce también participó de la Comisión Vecinal encargada de dar los primeros pasos en la concreción del Cementerio e integró la Comisión de Fomento en 1931.



**La primera casa construida por el señor Carlos Pesce.**

Otra de las primeras casas fue la de Juan de Dios Sepúlveda, de origen chileno, viejo poblador de la región que ya había colaborado en la construcción del canal que daba riego a la Colonia La Lucinda, hoy Cipolletti.

Su casa, hecha de barro, con paredes de 60 cm. de espesor, fue construida sobre un montículo de piedras, por las inundaciones. Dicen que en el fondo tenía un árbol petrificado traído del cerro Auca Mahuida.

El primer boleto de compraventa fue entregado al Dr. Santiago A. Doleris, el 31 de Marzo de 1912, por la chacra donde actualmente está ubicada la Escuela N°132 “Sargento Cabral” ubicada en el Paraje “La Parra”.

Otra de las mejoras para el riego fue una bocatoma en el Río Neuquén.

Nietos de Mariano Serer cuentan que... *“Antes de largarse el agua por el canal, entre los chacareros hacían como bocatomas, atajaban un poco el río y sacaban canales y regaban, río arriba con piedras y le hacían una entrada. Todos, desde acá hasta Chichinales lo hacían así, de alguna forma había que sacar agua del río”*

Mariano Serer llega de Valencia (España) en 1912, fue uno de los primeros productores de la zona rural, dos años más tarde llega su esposa Josefa e hijos de España, siendo su hija la primera niña extranjera en llegar. Aún hoy la chacra sigue en pie, en manos de uno de sus nietos.



*Construcción de defensas y tomas sobre el río (1920)*

Los restantes inmigrantes que empezaron a asentarse en esa zona rural, como las familias Moll, Segovia, Ferrer, Rey y Bordi entre otros, fueron mejorando este sistema hasta la llegada del riego por los canales. La Compañía también vende o arrienda a particulares como los señores Patroro, Schonoemaker, Herrera, Berola y Ferro, en Marzo de 1912.

En 1916 la obra llevada adelante por la Compañía Tierras del Sud, pudo identificar que las chacras de Barcia Trelles, Pesce, Ilundain y Carabajal, ubicadas algunas en otras zonas habían sido regadas desde 1913.

### **La difícil tarea**

Es difícil, tal vez imaginar, que el paisaje de principios del siglo pasado de la ciudad de Cinco Saltos, era exactamente el mismo paisaje con el que nos encontramos en la barda: la inmensa estepa patagónica, y que para los primeros habitantes de estas tierras les fue sumamente sacrificado poder transformar la aridez del suelo en tierras productivas.



*Zona donde se construyó el Canal Principal de Riego. (1912)*

Edith Centeno cuenta... *“Mi abuelo cuando llegó a la Colonia vivía debajo de unos tamariscos, en una carreta con sus hijos, no estaba el canal, ni acequias habían. Donde ahora está la Estación era una vega y cuenta mi papá que siempre había una yegua, que nadie podía tocar, era arisca. Iba y venía... sería la Picasa.”*

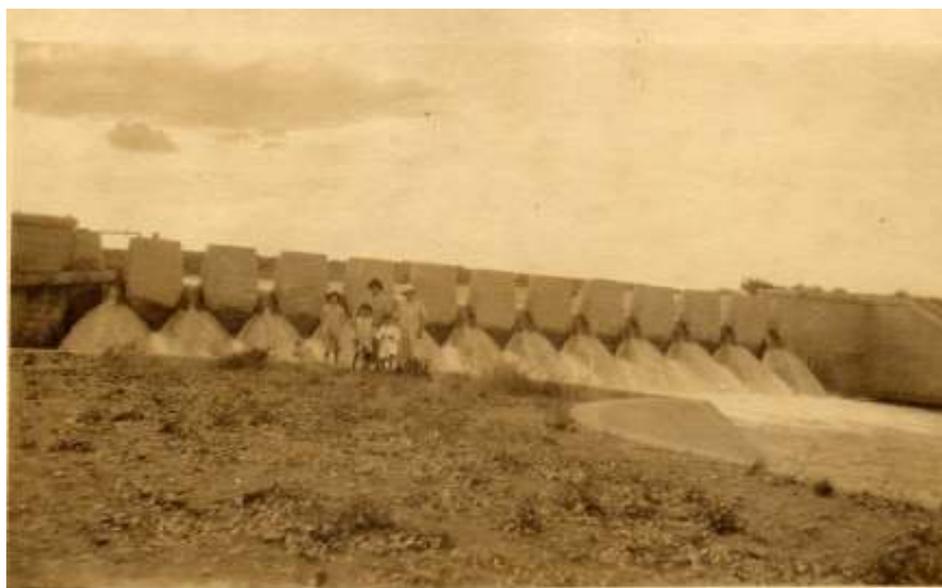
Manuel Centeno, español venido por Chile, llega en 1914 con su esposa, que era aborígen y vivían en una carreta debajo de unos tamariscos con sus hijos -en donde está la escuela Bautista actualmente-, todavía quedan algunos de esos tamariscos. Manuel Centeno se dedicó toda su vida a hacer ladrillos, fueron los primeros ladrillos de la colonia. Su hijo Víctor se compra una chacra cerca de La Armonía y produce durante toda su vida ladrillos; estos ladrillos se hacían artesanalmente, con 7 caballos que giraban en círculos durante 2 horas en el pisadero, con un preparado de tierra, guano de chivo y aserrín.

La calle límite norte del Barrio Perón, lleva el nombre “Los hornos de Centeno”, en alusión a este antiguo colono.

### **El Canal Principal de Riego**

El canal es la columna vertebral del Alto Valle de Río Negro y Neuquén. En el año 1910 el Ferrocarril del Sud llevó sus rieles hasta la localidad de Barda del Medio, ex Km 1218, y comenzó a construir el Canal Principal diseñado por el Ingeniero italiano José Cantuti.

El Canal nace en el Dique Ingeniero Ballester y finaliza en la ciudad de Chichinales. Es un cauce de agua conocido popularmente como el “canal grande” y cuyo caudal es de 45 metros cúbicos por segundo. Su trazado es paralelo a las bardas que delimitan el norte del Alto Valle.



De su curso nacen canales secundarios y acequias de distintas longitudes que forman un damero hasta el río plantado de frutales y hortalizas. Las aguas para riego son distribuidas por el canal desde el mes de agosto al mes de mayo. En los meses de invierno se realiza el mantenimiento de bocatomas, canales y desagües.

Así el Dique, canal, canales secundarios, derivador y acequias conforman el complejo sistema que da vida al Alto Valle.

En la actualidad el valor de uso del Canal Principal se ha extendido como refuerzo del sistema de agua potable, concesiones de riego a la margen izquierda por presurizado, actividades recreativas y turísticas y la generación de energía.

Algunos testimonios de aquella época nos cuentan...

*Amalia Nemes de Cervera... "Los papás de mi esposo Vicente Cervera eran inmigrantes valencianos y vivían en Allen en 1912, todos trabajaban en los saltos del canal a carretilla y pala, sacaban la tierra. Mi suegro se venía los domingos por la tarde caminando por la vía. Se quedaba toda la semana acá trabajando en el canal le daban casa y comida."*

Vicente Cervera, nace en Chulilla, Valencia (España) llega a Cinco Saltos en 1912. Trabaja junto a sus padres en tareas rurales y luego en 1929 ingresa como embalador en la AFD. Se casa con Amalia Nemes en 1941, quien fuera docente de escuelas de Cinco Saltos.

*Máximo Mora... "Cuando mi padre terminó de trabajar en la obra del dique, con mi madre y mis hermanos nos fuimos a vivir a un puesto en Aguada de los pajaritos, pero muchos de los obreros del dique siguieron trabajando en la construcción del canal. Total estaban acostumbrados a trabajar sin descanso a pico y pala y con carretas tiradas por mulas"*

El padre de Máximo, Tomás Mora, fue policía en La Lucinda. Al comenzar los trabajos de irrigación decide trasladarse a esta zona cuando ve que la paga de los obreros era muy buena. Finalizadas las obras del Dique, se instala en Cinco Saltos con sus hijos.

*Cristóbal Fernández... Mi abuelo Juan Fernández Sánchez vino a la Argentina desde Andalucía para trabajar en el Dique en el año 1914. Eran una cuadrilla de Andaluces, carretilleros que llevaban tierra en sus carretillas para construir los puentes y los diques."*

*Ángel Amado... "Mi papá era árabe vino de polizonte con 14 años de Siria, se vino a hacer la América, porque le dijeron que acá se juntaba el oro con rastrillos. Al final se vino a hacer el Dique, era el oficial remachador. Cuando empezó estaba la mitad del dique hecho, no paraban el trabajo por nada, les pasaban la comida en una ollita con una soga para abajo y comían y laburaban como unos negros. Todavía no se ha podrido una compuerta, y el cemento todavía resiste..."*

*Carlos Alberto Abad... "Mis tíos-abuelos Pedro y Francisco Abad llegaron de España para trabajar en el Dique y en el puente Cordero, como eran buenos nadadores los contrataron como buzos para excavar y fundar los pilares. Los bajaban en unos cajones con aire comprimido que le mandaban desde arriba con unas bombas, el problema estaba cuando las bombas se quedaban sin combustible, si no eran rápidos para nadar se ahogaban... eran buenos nadadores... se murieron grandes..."*

*...Pedro y Francisco también estuvieron en la creciente que se llevó parte de la obra en 1914 y se tuvieron que subir a un médano alto. Allí se alojaron por algunos días varios trabajadores, comiendo lo que tenían e*

*hirviendo el agua para tomar. Según me contaron los tíos, la gran crecida arrastraba de todo y entre ello a un gran sauce y sobre él un gallo que iba cantando... pasaba de todo... se llevó todo. Ponían un palito en la orilla del médano para ver si el agua subía o bajaba y siempre había un compañero que no dormía haciendo guardia.”*

### **Trazando la Colonia**

La mayoría de los colonos que se fueron asentando eran obreros que trabajaron en las obras de Irrigación y que se fueron quedando en la zona al terminar sus trabajos.

A pesar de que la zona de convergencia del pueblo se encuentra en los alrededores de la plaza principal y hacia el sur de las vías del ferrocarril; el pueblo habría comenzado a formarse al norte de las mencionadas vías, casi sobre el borde de meseta.

Los pueblos se planificaban según la cuadrícula española de trazado de ciudades. Si se observa la estación del Ferrocarril las puertas de la casa del Gerente miran hacia el norte de las vías, hacia el canal, de ahí al canal estaría el pueblo y dando la espalda a las vías, la zona rural.



*Actuales Av. Roca y Primera Junta en 1915*

Los primeros asentamientos habrían sido sobre la costa del Canal Principal de Riego, en ese entonces en construcción, pero al empezar a correr agua por el mismo, las continuas filtraciones convirtieron ese emplazamiento en una ciénaga e hicieron muy dificultoso poder edificar. Por esa razón la zona quedó abandonada durante muchos años y comenzó a poblarse, en cambio, la parte al sur de la estación.

Aún se conservan algunas construcciones, de las más antiguas de la ciudad, que datan de los años 1912 y 1914, sobre la calle Belgrano, mirando hacia la estación.

## **Escuchando el sonido del riel.**

El tren pasaba llevando los materiales y obreros para la construcción del Dique, sin embargo aún no existía una estación instalada en la zona de Cinco Saltos.

En septiembre de 1914 se habilita el kilómetro 1203,5 instalándose una casilla de madera en 1916 para las actividades de la estación.

Los ingleses al tener a cargo la línea férrea, también se hacían cargo de la construcción de la estación, siendo todas las estaciones del Ferrocarriles del Sud iguales. Los materiales eran traídos desde Inglaterra, quedando inaugurada en 1932. Aún hoy la estación se conserva en las mismas condiciones.

La llegada del tren incluía también el espectáculo público, la banda de música se aprestaba a tocar numerosas piezas mientras la gente se agolpaba en el andén, disfrutando así de un momento recreativo.



*Primera Oficina de la Estación de Tren*

## **Cultivando esperanzas: Las Chacras**

Las chacras, más que neta tierra productiva se han transformado en el paisaje cultural de la localidad, éste paisaje contiene el grupo de saberes y técnicas que lo han moldeado en su estructura formal y ha sido generador de identificaciones al funcionar como elemento diferenciador. (Mantero, 2003)

Las primeras chacras, como ya se ha mencionado pertenecieron a colonos que llegaron durante la primera década del siglo XX, atendiendo a las duras condiciones para poder producir, con la ayuda de sus familias, lograron con creatividad y esfuerzo comenzar con la producción en la colonia.



La chacra se fue consolidando como núcleo de producción y como ámbito en el cual se establecían relaciones, no sólo productivas, sino también sociales que determinan una estructura basada en el trabajo familiar de toda la “familia chacarera”.

Esta economía en expansión dio lugar a un mercado de trabajo dinámico asociado a la sistematización de las tierras y a las distintas tareas culturales a lo largo del ciclo productivo: preparación de la tierra, plantaciones, riego, poda y posterior cosecha.

Los testimonios recogidos recuerdan...

*Teresita Ferrer... “Mi padre se conoció con Juan Bautista Moll y ya se afincaron acá en Cinco Saltos porque había salido de la Compañía Tierras del Sud la venta de tierras entonces, ahí se acopló papá y compró esta chacra que es bastante grande, de esta calle hasta la otra, no sé cuántas Has son 24 o algo así”.*

José Ferrer Baydal llega con sus hermanos de Alcalá (España) y en 1912 compra con sus hermanos a la Compañía Tierras del Sud tierras en La Colonia. Comenzaron cultivando en 1915 algunos perales, manzanos sólo para consumo familiar, ya que se dedicaron más que nada a la cría y faenamamiento de ganado ovino y vacuno. Luego se dedicaron al cultivo de alfalfa y viñedos más tarde, poniendo en producción una de las primeras bodegas de la localidad. Esta chacra aún perdura en manos de uno de los sobrinos-nietos de José Ferrer Baydal.



*Familia Ferrer en una de las primeras viviendas de la chacra*

## El primer ciclo productivo: La alfalfa

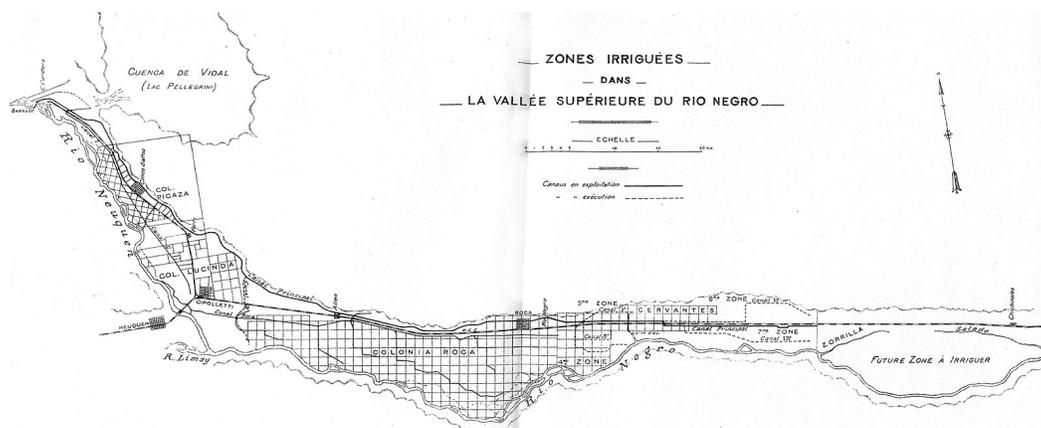
Se ha hablado del crecimiento de la colonia, éste siempre fue paralelo al crecimiento económico – productivo. El primer ciclo fue el de la alfalfa, continuándolo los colonos hasta el cambio frutícola.

La necesidad de obtener rápidos ingresos que permitieran afrontar los gastos iniciales de producción llevó a los primeros colonos a practicar mayoritariamente el cultivo de alfalfa y en menor escala otros cultivos anuales como cereales y leguminosas. Siendo además necesario su cultivo inicial para nitrogenar la tierra. La disponibilidad de capital derivado de esa actividad fue destinada a una incipiente plantación de viña y frutales con destino al consumo propio. (Bandieri, Susana; 2005)

El ciclo de la alfalfa coincide con la etapa de la primera expansión de la tierra bajo cultivos, de las aproximadamente 70.000 hectáreas bajo riego que tiene el Alto Valle; en 1921 al habilitarse el sistema integral de canales había 20.000 hectáreas dedicadas a la alfalfa que llegaron a casi 29.000 en el momento de máxima extensión en 1928.

Los años de máxima producción fueron de 1927 a 1931. La alfalfa se destinaba tanto del consumo del ganado equino utilizado como fuerza de tracción, como cultivo alternativo plantado entre los frutales hasta que estos dieran sus primeros frutos. Y se utilizaba como mejorador de la tierra. (Bante y Ferreira; 1999)

El incipiente cultivo de alfalfa fue realmente útil ya que se utilizaban mulas, caballos y otros animales de tiro para las obras del Dique y posteriormente para el canal de riego, quienes eran alimentados con este forraje.



Zonas irrigadas en el Alto Valle en la época, alfalfares

Nietos de Mariano Serer cuentan que... “Lo primero que plantaron fue alfalfa, que fue lo de los fardos, después plantaron porotos en toda la chacra, que fue cuando vino una plaga de langostas y le comió todo, quedaron los tronquitos, pero cuando se fueron la planta reaccionó y quedó una muy buena cosecha de porotos que las mandaban a Buenos Aires y con eso terminaron de pagar la chacra, y después de eso plantaron vid, he hicieron una bodeguita hasta el año 29, año en que se fundó la bodega La Picasa.”

Francisca Lizaur de Arrázola relata que... *“La Compañía Tierras del Sud entregaba parcelas de 8 a 10 hectáreas, sin cargos en los primeros cinco años de trabajo, y ello atrajo a los primeros colonos, que emparejaban y sembraban con papa o pasto y en cinco años empezaban a pagar de a poco”*

El relato de Francisca Lizaur de Arrázola denota las posibilidades que proporcionaba la Compañía Tierras del Sud, y de esta manera el colono podía ir de a poco acomodándose a las circunstancias económicas y poder pagar su tierra una vez que obtuviera los beneficios de la producción.

Francisco Rey recuerda... *“Cuando mi papá, Don Pedro, como lo llamaban los vecinos, adquirió las primeras 12 hectáreas en 1918 tenía 28 años. En el pueblo había solo 3 casas y ya existía la primer infraestructura de riego con lo que cultivó alfalfa y algo de vid.”*



*Familia Rey realizando desmonte*

Pedro Rey y su hermano Adrián llegan de Francia escapando de la Primer Guerra Mundial, a Cinco Saltos en 1918, comprando cada uno tierras en distintos sectores. En 1919 llega María Luisa también de Francia, a reencontrarse con su querido Pedro, que no veía desde hacía 11 años. En Cinco Saltos trabajan la tierra y forman una gran familia.

Carlos Alberto Abad cuenta... *“Con los ahorros que juntaron por su trabajo en el Dique, mis tíos-abuelos Pedro y Francisco por 1920 compran la chacra 1 de Cinco Saltos y desmontan y emparejan a caballo y siembran alfalfa, después plantaron viñedos y después de 1930 se inician con los frutales.”*

Otras de las actividades rurales desarrolladas durante los inicios de la colonia fue la apicultura. Esta actividad fue encarada por Teodoro Muller en 1919 y más tarde por las familias Pesce, Backhouse y Mac Donald en 1921. Llegando a producciones de hasta 30.000 kg por año. Parte de la misma era comercializada en la zona y el resto a Buenos Aires.

A fines de 1923, se encontraban radicadas 150 familias dentro de los perímetros de La Picasa, y de las 2.850 hectáreas se encontraban trabajadas 2.091, es decir el 65% (Luchetti, C; 1964)

En Enero de 1933, la revista “Argos” de la ciudad de Cipolletti, publica un informe con datos estadísticos de la incipiente ciudad de Cinco Saltos, informando que para ese año la ciudad contaba con: 199 propiedades. 1.419 habitantes en la zona rural (chacras), 2.810 hectáreas regadas sobre 3.168 regables, 493 yeguarizos, 15 mulares, 88 vacunos, 245 ovinos, 569 porcinos, 7.591 aves, 1.252 colmenas, 852 hectáreas de alfalfa, 67 hectáreas de uva de mesa y 766 hectáreas de frutales.

En ese entonces el principal cultivo era la alfalfa, siguiéndole los viñedos y los frutales. Estos últimos empezaban a ganarle terreno rápidamente a los principales cultivos dado el surgimiento de la Estación Agronómica.

## **Ciudad de la Esperanza**

### **La nueva tierra**

Las construcciones antiguas, realizadas con materiales dados por la naturaleza, la sencillez de su realización hacen que hoy en día prácticamente no se conserve nada de éstas.

Ante la falta de recursos de la mayoría de la población el tipo de vivienda debió adecuarse al contexto, factores climáticos, económicos y sociales, sin tener demasiado en cuenta las comodidades ni mucho menos las costumbres de sus lugares de origen a diferencia de la colonia inglesa, donde es notable los sesgos de su cultura denotados en sus construcciones.

“El colono pobre sólo pretendía poseer una fracción de tierra para cultivarla y sobrevivir él y su familia y poca importancia se le prestaba a la imagen o a las tradiciones”. (Blanco, Graciela; 2005).

Algunos pobladores afirman que durante los primeros meses construían una fosa tapadas con ramas y allí se refugiaban hasta poder construir alguna casa.

Nietos de Mariano Serer comentan... *“La primer casa o rancho, digamos, fue de “chilca”. Cuando emparejaron y sacaron el primer corte de alfalfa que enfardaron hicieron la casa con los fardos de pasto, después la habrán hecho e adobe...ya que el fardo ¡se lo comían los caballos!. Luego de material, que la hizo el Tío (José Sevilla) y data del año 20.”*

Agustín Bordi, quien compra su tierra en 1912, vivió durante los primeros tiempos junto a sus hijas bajo fardos de pastos que fueron comprados para alimentar los caballos y poder emparejar, mientras construía una casa de adobe.

Amalia Nemes de Cervera expresa... *“La primer casa la tuvimos en la chacra, la habían hecho mis suegros, era de adobe y con dos piccitas”*

Ángel “Chiche” Castaño comenta... *“Cuando mis padres llegaron en el año `23 encontraron trabajo en la chacra de Benito López de Murillas, donde ahora está la escuela 88. Les dio un ranchito de adobe para que vivieran y había épocas que llovía mucho; en una oportunidad llovió tanto y ya había nacido mi hermano mayor que estuvieron 3 noches durmiendo debajo del paraguas para proteger al niño del agua.”*

Los pocos recursos de los colonos eran utilizados para poner la chacra en producción, dedicaban todo a emparejarla y ponerla en marcha. La construcción de la casa era un tema secundario, se utilizaba lo que encontraban en el río y en los alrededores, como palos de sauce colorado, ramas de desmonte y barro. En algunos lugares más secos se construía una fosa que se cubría de ramas para vivir los primeros meses. Se construían habitáculos con paredes y techos de palos que eran revestidos de paja y barro. Esas eran las más resistentes y mantenían las buenas condiciones por más de 10 años. Los colonos con mayores recursos construían su vivienda con paredes de adobe y techo de paja y barro o zinc.

Jaime Mac Donald dice... *“En 1922 habiendo sufrido tan malas experiencias por las lluvias continuas algunos colonos como Gregorio Martínez construyeron su casa con adobes gruesos y techo de hierro galvanizado para asegurar a su familia. De todas maneras nada estaba seguro del agua como los tubos de los faroles de camisa que se rompían.”*

Los baños los construían afuera de la casa a una distancia mayor a los 20 metros, a causa de los malos olores, durante la noche usaban una bacinilla enlozada.

A partir de los años 1930 y 1950 las viviendas comenzaron ser más confortables y modernas con baño interno instalado. Aunque a partir de 1929, los ingleses ya construían viviendas con ladrillo.



*Chalet del Ingeniero Amos, construyéndose en 1930. Vivienda construida con materiales traídos de Inglaterra.*

Las viviendas de las familias con mayores ingresos, en este caso los de origen inglés, respetan los lineamientos de la arquitectura utilizada en la época en el país europeo: viviendas amplias, generalmente de dos plantas, con todas las comodidades posibles para el entorno: varias estufas hogar, sistemas de purificación del agua, patios y jardines.

Jaime Mac Donald sigue relatando... *“En el invierno de 1922 llovió casi 20 días seguidos, filtrándose el agua a través del techo de paja y barro del living comedor. Ello produjo el mojado de los tirantes y el combado del techo por el elevado peso, obligándolo a colocarle dos postes intermedios en la cumbre. Los postes fueron*

*ubicados a cada lado de una larga mesa que nos condicionó a comer en los extremos de la misma, lo que dificultó la conversación y el intercambio de las fuentes de comida. Como el agua que filtraba era con barro, éste caía sobre la mesa, los platos, las ollas y nosotros; tuvimos que colocar una lona para protegernos, que no solucionó el problema ya que se juntaba cierta cantidad de agua barrosa que siempre caía sobre Backhouse que justamente siempre estaba sentado en la mesa. Entonces fue necesario vaciar la lona cada tanto dejando el suelo resbaladizo. La ropa, las manos y el pan no se podían prevenir del barro. No había leña seca ni lugar donde guarecerse de las densas nubes de humo, así que el alimento quedaba a medio cocinar y totalmente abumado.”*

Jaime Mac Donald nace en Inglaterra en 1891, llega a La Picasa en 1921 producto de una proposición que le realizara el Profesor William Backhouse para asociarse y explotar una propiedad ubicada la colonia La Picasa. El ofrecimiento lo entusiasma ya que él buscaba un mejor clima para su asma, producido a consecuencia de respirar gases tóxicos en la Primer Guerra Mundial. Desde la estación Limay y en un tren local, hasta la Picasa y de allí en un carro llegan a una choza en el área de la Chacra Experimental. Desde allí solo se veía monte y más monte. Crea más tarde la compañía Backhouse Mac Donald y Cía. en 1938, con su chacra Los Colmenares. Participó activamente en el progreso de la fruticultura a través de la Chacra Experimental.

William Backhouse, profesor fitotécnico es contratado con Enrique Amos para trabajar en la Chacra Experimental en el año 1924. Compra luego algunas chacras y en conjunto con Jaime Mac Donald crean la compañía. Fue asesor de la Compañía Tierras del Sud y en 1946 vuelve a Inglaterra.

A diferencia de los inmigrantes europeos como italianos y españoles, los inmigrantes de países limítrofes o del interior del país (quienes en general, no poseían capitales para la compra de la tierra, por lo que se endeudaban a través de créditos), trabajaron como peones y cultivaban hortalizas, para cubrir necesidades básicas. Muchas veces la inversión inicial para la puesta en producción de las tierras era cubierta por préstamos de colonización del Banco Hipotecario Nacional, que sólo se otorgaba a tierras desmontadas, emparejadas o con mejoras. En las que se debía realizar una plantación mixta durante el primer año. (Blanco, G; 2002).

De esto se desprende que las chacras que pudieron convertirse en latifundios productivos inevitablemente pertenecieron a personas o sociedades con un capital, aunque haya sido pequeño o inicial, que les permitió ponerla en funcionamiento.

### **Los primeros pobladores de La Colonia**

A continuación se presenta, según documentación existente en archivos municipales, nómina de aquellos primeros pobladores que son parte de nuestra historia, la cual es por orden alfabético no por cronología de su arribo a la ciudad.

Abad, Francisco - Abad, Luis - Abad, María - Abad, Pedro - Aguilar, Juan - Alemani, Adrian - Alias, Juan - Alias, Miguel - Antón, Asencio - Antón, Bautista - Antón, Vicente - Arias, Gerónimo - Arrázola, Francisca - Arrázola, Francisco - Arredondo, Aniceto - Arredondo,

Pablo - Ávila, Antonio - Ávila, José - Backhouse, Guillermo - Barbero, Antonio - Barbero, Jacinto - Barcia Trelles, Juan - Barragán, Francisco - Beccaria, Alejandro - Belleggia, José - Belli, Antonio - Berola, Francisco - Berola, Luis - Berola, Santiago - Bolo, Juan - Bordi, Agustín - Bordi, Julio - Boudet, Celestino - Brierre, José - Camarero, Amalio - Camarero, Mauro - Cancio, Celedonio - Cancio, Cesáreo - Cancio, Manuel - Cañadas, José - Cañizares, Amadeo - Cañizares, José - Cervera, Bernardo - Cervera, Leandro - Cicero, Ignacio - Cifuentes, Juan - Colalongo, Herminio - Danesi, Pedro - de Almanza, Isabel - Delfeaux, Reimundo - Echeverry, Rufino - Escalez, Vicente - Fernández, Arsenio - Fernández, Eusebia - Ferrer, Federico - Ferrer, José - Ferrero, Máximo - Font, Martín - García, Miguel - Gilabert, Ramón - Gimeno, Jacinto - Gimeno, José - Gironzi, José - González, Miguel - Gutierrez, Agustín - Gutierrez, Elías - Herrera, Enrique - Ilundain, Bernardo - Jáñez, Isidro - Labrada, Hemenegildo - Lacruz, Francisco - Lamon de Mac Auliffe, Alejandrina - Laplace, Carlos - Latisnere, Juan - Lavín, Alberto - Lloret, Miguel - López, Benito - López, Eulalio - Lorente, Darwin - Lorente, Manuel - Mac Auliffe, Juan - Martínez, Gregorio - Martínez, Juan - Martínez, Rogelio - Martins, José- Méndez, Francisco - Moll, Juan - Moreno Castro, Antonio - Müller, Teodoro - Nodín, Rómulo - Papi, Agustín - Patrono, Pedro - Pavón, José - Pérez, Manuel - Pesce, Carlos - Pesce, Constantino - Pesce, Juan - Plaza, Clemente - Pons Chiesa, Francisco - Pujó, Lorenzo - Quijano, Martina - Radonich, Antonio - Ramos, Francisco - Rey, Adrián - Rey, Bautista - Rey, Pedro - Rivera de Barcia, María Isabel - Rodríguez, Bartolomé - Rojas, Rosendo - Romera, Leticia Margarita - Rossi, Ernesto - San Juan, Casilda - Sánchez Aragón, Francisco - Sánchez, Salvador - Schoenmaker, Juan - Segovia, Benigno - Sepúlveda, Francisca - Sepúlveda, Juan de Dios - Serer, Eugenio - Serer, Pedro - Sevilla, José - Soto, Avelina V. de - Taladriz, Benjamín - Torrente, Antonio - Tremols, Joaquín - Uriarte, Marcos - Vda. De Plaza, Francisca - Zúñiga de Fernández, Apolonia - Zúñiga, Gregorio.

### **La formación urbana**



*Cinco Saltos en 1914*

Como se estableció la parte urbana no se presenta claro. Evidentemente y para satisfacer las necesidades de la población de la zona rural, las pocas casas que había estaban en su mayoría destinadas a comercios. (Gallego, Miriam; 1981)

Se ha manifestado que el primer poblador urbano fue Miguel Lloret, quien llega a La Picasa en 1919, construye una pieza de adobe e instala un almacén de ramos generales y una pequeña botica, en lo que es hoy Av. Roca y Maipú. En 1927 la vende al señor Francisco San Juan quien prosigue con la botica y más tarde, en 1932, a los **Hermanos Delgado**; quienes instalan un nuevo almacén de ramos generales y tiendas.



*Almacén de ramos generales Hnos. Delgado - esquina de calle Avda. Roca y Maipú*

Otro de los primeros comercios fue el perteneciente a Francisco Arrázola y Francisca Lizaur, quienes llegaron en 1917, escapando de la guerra y la hambruna europea. Este fue un almacén de ramos generales, que luego fue más conocido como **Arrojo y Cía.**



*Almacén de ramos generales Arrojo y Cía. - esquina de calle Avda. Roca y Chacabuco*

En un principio, los colonos practicaban una especie de “trueque” y hasta un “cooperativismo”, marcado por las necesidades que no eran satisfechas porque la demanda de productos básicos no tenía cobertura en la Colonia.

“Pirucha” Jáñez recuerda... *“Mis abuelos maternos y paternos llegaron de España y encontraron buena gente y trabajo....con mucho sacrificio compraron la chacra, plantaron frutales, criaron animales, armaron cooperativas; se ayudaban entre sí. Compartían todo con sus vecinos, compartían los elementos de trabajo y luego se intercambiaban las cosas. Su lema era: hoy por ti, mañana por mi...”*

Si algún colono carneaba una vaca, los vecinos le compraban carne; si un vecino era bodeguero, le compraban el vino; o lo trocaban directamente.

Cuenta Teresita Ferrer... *“Se acostumbraba a faenar familiarmente en las chacras, cabras, ovejas, vacunos y cerdos e intercambiarlo. Para conservarlo se salaba “*

A medida que la chacra empezaba a producir y los colonos vender sus productos y esto producir un excedente, comienza a aparecer la actividad mercantil y los comercios locales.

La **primera carnicería** instalada, en el año 1916 fue en la chacra de los Ferrer; donde faenaban los animales y hacían el reparto en una jardinera con dos ruedas tiradas a caballo; tapando la mercadería con una chapa galvanizada. En el mismo carruaje se llevaba una mesita donde se fraccionaban las reses a serrucho manual y un cuchillo. En un cajón de madera se colocaban las menudencias, los chorizos y las morcillas.

El “primer boliche”, según cuentan fue **“La Flor del Sud”**, de Felipa Muñoz; ubicado en el cruce estratégico de ex ruta 151 y actual Gral. Paz, paso obligado de viajeros hacia Añelo y el norte neuquino.

Los colonos, en los comienzos tenían que producir y fabricar prácticamente todo.

Contaba la Sra. Francisca Lizaur de Arrázola: *“Como fui criada en mi pueblo natal, Villa Oñate (España), en un caserío, en un ambiente de trabajo dedicado a la agricultura, recibí una linda impresión, porque siempre me gustó el campo y la tranquilidad. El problema era para comer, porque si por ejemplo se quería comer chorizo, había que criar un cerdo”*

También recordaba en una entrevista que le fuera realizada para el diario Río Negro que *“los productos de la zona eran transportados hasta la estación en chatas tiradas por nueve caballos para poder salir airosos de los lodazales”*

Cabe recordar que los caminos no eran los que se conocen actualmente, la ruta de tránsito era una huella, a veces paralela a las incipientes vías del ferrocarril otras veces había que encontrarla, sobre todo en las épocas de lluvia.

Francisco Rey dice... *“Pocas cosas se compraban en el pueblo: kerosén, algún kilo de carne de vaca, raramente un medicamento y el diario algunos domingos”*. *“Las compras se hacían al por mayor, en bolsas de*

*50 kg. o latas de 5 o 10 kg y se mantenía una costumbre: cuando se cobraba la cosecha, se anticipaba en el almacén La Anónima o Arrojo una cantidad estimada para el resto del año. De la misma manera los almacenes seguían proveyendo, aunque el depósito estuviese abierto, y aún no se cobrara la siguiente”*

Al principio no contaban siquiera con los servicios o las materias primas como para satisfacer las necesidades básicas. Las grandes distancias de los centros de abastecimiento, y antiguos pobladores relatan que por la escasez de transporte y la inexistencia de métodos de conservación de alimentos hacían casi imposible mantener una alimentación variada, hasta que la misma tierra empezara a prodigar sus frutos.

Francisca Lizaur de Arrázola nos dice... *“A mi tuvieron que prestarme los Ferrer una vaca para darle leche a mi hijo: después hubo que hacer gallinero y chiquero porque acá no había nada, todo se compraba en Cipolletti. A Federico Ferrer se le dio por vender carne ¡por suerte!. El agua se tomaba de las acequias; tuve que hacer una bordelesa grande para que se filtrara y asentara. Era una vida muy sacrificada...”*

Ante la situación de no contar con los productos necesarios para la satisfacción de las necesidades básica, es que van surgiendo los primeros oficios y labores del tipo artesanal.

Uno de ellos fue el tambo, al principio se utilizaron cabras para la producción de leche, para leche fresca y para la elaboración de productos derivados como quesos y manteca. A medida que crecía la población la venta fue creciendo y fue surgiendo el lechero quien repartía de casa en casa.

En 1924 se instala en “La Parra”, el vasco Anchuidart, con su tambo lechero. Más tarde Faustino Lastra, pone su tambo y con su tradicional carrito repartía la leche, contando con el tiempo con más de 35 vacas lecheras. Este emprendimiento fue adquirido allá por el `36, por Francisco Narbó, quien también adquiere otros tambos como el de Torrente, Vascuesi, Colalongo y Ventura.

Otro importante tambero fue Federico Ferrer que comienza su actividad en 1954. Y en 1962 Alberto Quijano instala su tambo en la chacra “Flor del Aire”, llegando a producir 1000 litros diarios; además de extraer la crema. Dos carritos lecheros hacían el reparto, se entregaba la leche diariamente a Indupa, a la empresa Carlos Suhr, al hospital, al sanatorio, a la Yesera y al Hogar de Ancianos.

Durante el año 1925 Rufino Echeverry instala una carnicería en la calle Roca casi Gral. Paz. Luego ese terreno es comprado por Jacinto Vitali y Cándida Cipriani de Vitali.

Uno de los comercios de ramos generales, más famoso y aún recordado fue el Rómulo Nodín y Agapito Duque, inaugurado en 1918 como **L’ Avenir**.

**L’ Avenir**, en 1932 se transforma en **La Anónima SRL**, situada en su ubicación actual de Av. Roca y Laprida. Este último tuvo de encargado al Sr. Polgar, de origen húngaro. Logró hacer de este negocio uno de los más importantes del Alto Valle. Poco a poco pasa de ser una simple proveeduría de productos de uso diario a transformarse en un inmenso bazar.



*Almacén de ramos generales L'Avenir. – esquina de calle Arda. Roca y Laprida*

Enrique “Chiquito” Blumetti recuerda... “Para la década del `40 el negocio más importante era La Anónima, que aún está. Era uno de los negocios más prestigiosos del valle, podías encontrar desde una porcelana, un juego de porcelana de 200 piezas pintadas a mano con la fotografía de la familia que lo estaba pintando a ese juego, únicos en el mundo hasta licuadoras, de las primeras en aquella época. Este señor tenía desde juegos de cubiertos alemanes hasta alpargatas o lentejas que te vendía por Kilo; o camiones y autos que te vendía 0 km. La Anónima era enorme, en el depósito sobre Laprida exponían los automóviles Ford. No vendían sin embargo productos perecederos, pero si se vendían cosas de altísima calidad, importadas, como dátiles de Argelia.”



*Comercio La Anónima SRL en sus comienzos*



*La Anónima SRL en la década de 1950. Sus empleados posan para la foto*

Una de las primeras panaderías fue la **“La Colonia”** de Font y Ferrero instalada en el año 1914 en la esquina de General Paz y ex ruta 151, en un local alquilado a la familia Taladriz. Inicialmente se elabora el pan de forma artesanal amasando en piletones. Luego cuando la panadería se traslada a su local actual, en el año 1921 de la calle Laprida y Roca, se adquieren máquinas para hacerlo. Font era el panadero y Ferrero lo comercializaba en el pueblo y también en las chacras. Esta panadería aún hoy, luego de 100 años mantiene su fachada original, recordando de aquellos comienzos de la colonia La Picasa y todo su esplendor.



*Panadería La Colonia de Font y Ferrero – Año 1921*

*Gerónima Font recuerda... “Mi padre llegó aquí de soltero, muy muchacho por problemas de España, llegó primero al Dique. Abí se conocieron con Ferrero y decidieron poner la panadería. Funcionó primeramente frente a lo que hoy es la cooperativa. En el `30 se fue a España a casarse, se conocían de antes con mi madre, y volvieron a Argentina, yo nací acá, en la panadería.”*

El pan también era traído desde Cipolletti por los hermanos Huerga, que desde 1922 lo vendían en la carnicería que estaba ubicada en Av. Argentina y Av. General Roca.

También se podía encontrar la **Herrería de Domínguez**, que en 1918 se encontraba sobre las calles San Martín y 9 de Julio.

Los recién llegados o los visitantes tenían su sitio de alojamiento en el **Hotel la Unión**, en el centro de la ciudad, sobre la calle San Martín.



*Hotel La Unión en 1924. Al lado: peluquería de Bruno Ligato.  
Posando: los dueños de ambos establecimientos, Sr. Arias y Pura García; y Bruno Ligato, el peluquero.*



*En el hotel, también se establecían las nuevas maestras: Isabel Barcia, Haydee de Ulber y Elvia de Barcia. Año 1929.*

En la calle San Martín 585, **Gil Rosenfeld**, en el año 1920 establece un comercio, pequeño; pero bien surtido.

Pío Barcia... “...a la salida de la escuela acudían una bandada para comprar por cinco centavos caramelos y bolitas en cantidad suficiente para una indigestión o jugar por la tarde, siempre pidiendo....”

El Periódico “El Social”, en 1920 publica en sus páginas... “Asalto vandálico: el viernes 30 de agosto varios sujetos se presentaron al comercio del Señor Rosenfeld comprando varias mercaderías y a cuya

*terminación por toda paga desenfundaron sus revólveres apuntando al dependiente, diciéndole: arriba las manos! Como éste, se asustara por lo imprevisto del atropello, aprovechando los forajidos para huir llevándose la mercadería. La policía luego de breves investigaciones ubico el paradero del otro lado del río...”*

Desde el año 1920 al 1927, el Sr. Miguel Lloret, instaló un comercio tipo botica, en calle Gral. Roca y Maipú. Hasta el año 1932, el Sr. Francisco San Juan continúa con la actividad de “boticario” construyendo un edificio en Roca y Sarmiento; luego en 1937 vende a Víctor Moreno, ésta farmacia aún continua en nuestros tiempo bajo el nombre de Farmacia Fátima.

En el año 1927 se instala la **carnicería “La Colonia”** de Cesáreo Cancio y Faustino Lastra; y en el año 1929 en calle Sarmiento 81 Francisco Narbó abre **“El gaucho pobre”**. Esta carnicería faenaba los animales que tenía en corrales sobre el Canal principal en la banquina y actual calle Blumetti y hacía el reparto a domicilio.



*Familia Narbó. A la derecha Miguel Narbó de carnicero en 1928*

Miguel “Ñato” Pavez... *“Recuerdo que a Narbó lo conocí de muy pibe, porque él fue a comprar 150 chivas para su carnicería a Puelén, y yo las traje arreando con mi primo desde allá. Y me quedé. Don Narbó me empleó como lechero y yo hacía el reparto casa por casa. Muy buena persona era...”*

En el año 1930 Francisco Méndez abre la panadería **“La Unión”**, en la calle 9 de Julio 51; construyendo para ello un local con horno a leña y complementando el comercio con maquinaria moderna. Luego es alquilada por los hermanos Roldán.

En el año 1932 Manuel Quijano, en calle San Martín esquina 25 de mayo abre el comercio **“El Sol”**; perdurando hasta el año 1960.



*Familia Quijano en 1920*

Constantino Sofikitis, en el año 1935, abre un kiosco, llamándolo **“Atenas”**, en honor a la capital de su Grecia natal. Estaba ubicado frente a la Plaza San Martín, vendiendo cigarrillos, artículos de librería y golosinas.

En el año 1931 se instala la tienda **“La Fama”**, en la esquina de 9 de Julio y San Martín. Su propietario era David Cohen. Este comercio funcionaba específicamente como tienda, ya que antes los pobladores debían comprar los artículos de vestimenta, en los almacenes de ramos generales, conformándose con “lo que había”.



*Tienda La Fama – esquina de calles Avda. Roca y 9 de Julio*

En la calle Perito Moreno, entre Mitre y Cipolletti, se instala la carnicería **El Cui** de Antonio López; ya en zona de barrios;

Antonio “Cui” López dice...“*Compramos este solar con mi esposa; hicimos dos piecitas que se inundaban cada vez que llovía porque esta era zona de carrizales. Luego construí el salón donde todavía tengo mi carnicería. Hice de todo para juntar la plata; pero me compré mi solar y me hice mi casa y mi negocio. Siempre vendí carne de primera, yo elegía los animales. Los chorizos los hice siempre yo, y son famosos*”

En el año 1936, se inaugura otro hotel en el pueblo, **“El Argentino”** de Francisco del Río. Estaba ubicado en calle San Martín 620, donde funcionaba La Compañía de Tierras del Sud, en sus comienzos.

La actividad que fue de gran auge desde los comienzos de la colonia fue la de Sastrería: Anastasio Moyano, José Matusica; Leonardo Hambaleck y Moises Clerichi; cosieron y vestían a la población desde la década del `30.

Ya para los años 40 **Pujó Hnos.** instalan su tienda sobre la Avenida Roca, que trasladan a su local propio en San Martín y Laprida.



*Tienda Pujó Hnos. ubicada en esquina de calles San Martín y Laprida*

En la misma época se instala la tienda **“La Porteña”**. La población de la ciudad ya comienza a tener la oportunidad de adquirir productos más variados para vestir sin tener la necesidad de ir a Cipolletti.

Y más fueron los peluqueros del pueblo desde la década del 20: Ángel Lledó, Antonio Ávila, Bruno Ligato, David Sbriller, Julián Herce; y para damas Luisa Anguisola establece el primer salón de belleza llamado **“Lusian”**.



*Bruno Ligato en su peluquería en 1928*

En el año 1935, Cinco Saltos tiene su primera imprenta, ubicada en la calle Villegas 320: Su dueño fue **Pedro Luis Ockier**.

En el Libro de Actas, período 1952 a 1958, en Acta N°37 de fecha 5 de agosto de 1953 a Fojas 76 y 77 surge la solicitud de los señores Alfredo Rodríguez, José Nemes y Justino Cuello

solicitando licencia comercial para la instalación de un taller de imprenta, la cual debía ser tramitada ante el Gobierno del Territorio Nacional.

Dicha imprenta funciona actualmente bajo el nombre de **Imprenta Nemes**, a cargo de la hija de José Nemes, Mirta Nemes.

Y al ir creciendo el pueblo, las casas que se construían mejoraban su calidad y ornamentación y es así como surgen las casa de mosaicos.

Para la década del 30, Luis Abad se dedica a la fabricación de mosaicos, umbrales de granito y macetas de imitación en **“La ideal”**, en calle Roca 320. Posteriormente Jacinto Vitali, en su local de la calle Roca 966 se dedica a la misma actividad.



*Izg. Fábrica La Ideal década del '30. Der. Doña María A. de Abad con su nuera y 2 nietos frente a la Fábrica en la década del '40*



*Manuel Abad a la izquierda en compañía de sus colaboradores Pérez y González en la Fábrica de Mosaicos La Ideal*

En la calle San Martín, Pedro Castaño abre la despensa “**El Saltense**”.



*Calles San Martín y Laprida en 1950*

Ángel “Chiche” Castaño recuerda... *“Estaba la despensa de mi padre y una casa de por medio la casa de Carlos Maggioni, luego la librería”*

A mediados de la década del `40 Carlos Héctor Maggioni abre en San Martín 669 la librería “**Ricardito**”.

En el año 1969 en la Calle Roca 246 su hijo Ricardo Maggioni abre “**Ricardito 1°**”. Luego en la década del `80 se traslada a la esquina de Roca y 9 de Julio.

Ricardo Maggioni contó... *“Esto lo compramos a la sucesión de Méndez; primero fue Tienda La Fama, Los Vascos, luego compra González y Cea, después Hidalgo Solá hasta que yo se lo compre a Néstor Méndez; que me dijo: Tenés que mantener la fachada!. Fuimos el primer autoservicios de librería en la zona.”*

Las posibilidades de comunicación entre las comunidades eran escasas, los caminos prácticamente intransitables; el tren era un conector entre la gente con sus seres queridos lejanos, con las noticias y con los productos hasta inaccesibles en algunos casos. Una de las pocas vías de conectividad eran también las cartas.

Elvia Jorquera recuerda... *“Para comprar cosas que en Barda del Medio no conseguíamos veníamos con mi mamá en el tren a comprar a La Anónima, cuando ya fui grandecita, venía caminando, al Club o a los bailes. Después que me casé y tuve a mi hija, no tenía verdulería cerca y me venía caminando con la nena a comprar verduras a Cinco Saltos.”*

La nafta para los vehículos se traía en latas de 20 litros, hasta que en 1932 se instalan **surtidores de nafta**. Los primeros estuvieron a cargo de Héctor Battisti, para la Compañía West Indian Oil Company. Manuel Quijano, para la Compañía Nacional Las Franca. Manuel Arrojo y Cía. para la Esso. Más adelante se incorporaron los surtidores de Rodríguez, de La

Anónima, de Fernández. Y la primera **estación de servicio** fue la Shell Mex Argentina Ltda, inaugurada en 1941.



*Surtidores de combustible de la época*

Otro medio de transporte, para comunicarse con otras localidades fue la **La Balsa**, que unía La Picasa con la Colonia Saihueque (hoy Centenario). Esta balsa era una antigua balsa en desuso que había sido utilizada para comunicar Cipolletti con Neuquén. Se utilizó desde 1938 hasta 1945, año de una gran creciente del Río Neuquén, quedando destruida. Luego de esto la comunicación entre estas dos ciudades quedó trunca hasta la construcción del puente interprovincial en la década del 90.

### **Nuestra plaza**

En 1927 se inaugura la Plaza General San Martín, en terrenos donados por la Compañía Tierras del Sud y las plantas fueron donadas por la Estación Experimental y plantadas por el Sr. Fourcade. El trazado de las veredas y caminos internos fueron realizados por el constructor Bruno Broggi.



La plaza, sitio de encuentro, de juegos, de añoranzas. La vuelta a la plaza es el paseo obligado. El despertar de los primeros amores, la cita exigida, el paso del centro. La plaza es el pulmón verde de la ciudad.

Armando Pérez expresó... *“Yo llegué a Cinco Saltos en 1938, hace 66 años, por ferrocarril, me esperaba mi padre, yo venía de Bahía Blanca y tenía 16 años. Cruzamos las vías, fuimos para el lado de la plaza, ya estaban plantados los pinos que ahora están enormes, la plaza estaba plantada de cebada y los pinitos apenas sobresalían muy poco de la cebada. Me quede admirado ¿y esto es la plaza? le dije a mi papa”*

Ignacio Sepúlveda señaló... *“La plaza siempre fue igual, no se ha cambiado nada. Yo tenía una hermana que tenía una peluquería enfrente a la plaza, hace más de 60 años. Al lado estaba la confitería Michel.”*

## Las Instituciones

En 1916 nace el **Correo** en La Picasa, administrado por Ángel Cheulo, totalmente ad-honorem, dependiente del Distrito 22. En un principio, al no contar con un edificio destinado a tal fin, el correo funcionaba en una barbería, que estaría ubicada sobre la Calle San Martín, guardándose la correspondencia en los cajoncitos del toilette del peluquero. Todo era posible en La Colonia, sin lugar a dudas. La falta de edificio o personal no sería motivo ni problema ante la imperiosa necesidad de recibir noticias de familiares lejanos o lo acaecido en el resto del país o el mundo.

Recién en 1924 se crean las oficinas del correo entre las calles Maipú y San Martín, nombrándose al Sr. Córdoba como jefe de correos y a José Erdosain como primer cartero. Desde 1926 y hasta la década del 1980, que se construye el actual edificio postal, el correo funcionó en San Martín 351, donde actualmente la fachada ha sido modernizada pero, sin embargo, aún pueden observarse detalles de la antigua construcción y en San Martín y Saavedra hasta el actual emplazamiento en Av. Sarmiento y Av. Roca

Carmelo “Coco” Ocampo expresó... *“Cuando trabajaba en el correo durante la década del `40, la gente quería enviar frutas a sus familiares de otras provincias y despachar por correo cajas y cajones de hasta 10 kg; que era el límite permitido. Hubo veces en que el salón de correo parecía una planta de empaque más que una oficina de correo, y el Sr. López que era el de los transportes hasta la estación debía hacer varios viajes.”*



*Edificio del Correo en calle San Martín entre 25 de Mayo y Don Bosco*

Jorge Vargas dice... *“A mediados de la década del 60, recuerdo que mi papá Héctor Vargas, trabajaba en el correo como telegrafista. En esa época funcionaba en la calle San Martín frente a la Sede. Se trabajaba en dos turnos de 6 hs. cada uno. Para enviar y recibir telegramas se utilizaba el sistema Morse, un sistema basado en pulsos “puntos y rayas”, que hoy ya no se utiliza. De modo que habían dos telegrafistas, uno era mi viejo. Recuerdo que mi papá soñaba con que yo siguiera sus pasos, así que me hizo entrar como mensajero por dos o tres temporadas, solo en vacaciones de verano, yo tenía 15 años y estudiaba en la escuela secundaria. Hoy pasaron más de 40 años, pero tengo frescos los recuerdos de esos días, fue una linda experiencia para mí, recuerdo mi primer sueldo y el dar los primeros pasos a una vida de trabajo honesto y de responsabilidades. Mi papá trabajó más de 30 años, hoy está jubilado y yo aquí en mi querido Cinco Saltos, conservo como una reliquia su transmisor Morse y un montón de buenos recuerdos.”*

En los primeros años de la colonia la comunicación con el exterior era muy difícil. Las noticias llegaban con mucha demora y el correo era prácticamente el único medio de obtener novedades. Por los estados de los caminos, que en más de una ocasión se transitaban a pie. Sólo algunos poseían automóvil o carros, otros disponían de caballos, otros se trasladaban a pie o en ocasiones en tren.

Necesidades habían, y muchas, sin embargo no se destacan hechos delictivos; existía una fuerza policial determinada desde Buenos Aires. El **Destacamento Policial**, se encontraba en lo que hoy es Belgrano y Blumetti, donde trabajaba el encargado del destacamento.

Allí trabaja Don Eulalio López, que ya en 1917 ocupó el rol de policía en la incipiente colonia. El ferrocarril le asigna una casilla que sirve tanto de oficina como de calabozo. A los presos se los aseguraba para que no se escapen con grilletes que consistían en una cadena que por una punta estaba atada a un pie y por la otra a un hierro fijado al suelo. Su hijo Antonio cuenta que él de niño vio presos estaqueados por su padre al suelo.

Antonio “Cui” López... *“Mi papá deja de ser policía en 1928 y junto a sus hijos mayores se dedica a tirar leña con un carro. Más tarde se dedica a la fabricación de ladrillos, se hicieron 14 o 15 hornos. Mis hermanos y yo trabajábamos cortando ladrillos...Con la primer horneada se hicieron los ladrillos que están puestos en La Anónima”.*



Don Eulalio López – Jefe Destacamento Policial

El primer **Juzgado de Paz y Registro Civil** se crea en Cinco Saltos en 1931. Anterior a esa fecha, los nacimientos y defunciones se registraban en otras localidades como General Roca y Cipolletti, por ser las más cercanas. El primer Juez de Paz fue el Sr. Antonio Radonich, quien se desarrolló en este puesto en distintos períodos no consecutivos.

### **La Comisión de Fomento**

Por Decreto del Poder Ejecutivo de la Nación, el 16 de Septiembre de 1925 se crea la primera Comisión de Fomento. El Gobernador del Territorio, en aquel entonces León D. Quaglia convoca para constituir la a vecinos de la comuna por Decreto del 8 de septiembre de 1926.

Según el **ACTA CONSTITUTIVA DE LA PRIMERA COMISIÓN DE FOMENTO...**

*En Cinco Saltos, colonia La Picasa, Departamento General Roca, Territorio Nacional de Río Negro, a los 27 días de noviembre de 1926, reunidos los Señores Juan Moll, Luciano Soulés, Francisco Berola, Antonio Radonich y Allan M. Gibson, a fin de constituir la Comisión de Fomento de esta localidad, de acuerdo al Decreto de fecha 8 del corriente por el cual el Señor Gobernador del Territorio a designado a los nombrados señores al fin indicado y para dar cumplimiento al Decreto del Poder Ejecutivo del 16 de setiembre de 1925. De común acuerdo y por unanimidad quedó constituido de la siguiente forma: Presidente: Juan Moll, Vicepresidente: Francisco Berola, Secretario: Luciano Soulés, Tesorero: Allan Gibson y Vocal: Antonio Radonich. Dejando así constancia de la constitución de la Comisión de Fomento ya mencionada se firma de conformidad la presente, elevándose una nota al señor Gobernador del Territorio a los efectos del caso. “Fdo: Juan Moll, Francisco Berola, Luciano Soulés, Allan Gibson y Antonio Radonich.*

*El Acta que precede es copia textual e íntegra del original que se archiva en Secretaria y para constancia se notifican los señores componentes de la Comisión de Fomento firmando la presente”.---*

Aroldo Lizarraga dice... *“Mi abuelo Juan Bautista Moll, llega soltero de Alicante (España) a Dorrego Provincia de Buenos Aires a una colonia de valencianos; cuando en 1913 llega a Cinco Saltos compra tierras en sociedad con Segovia. El era un hombre muy amable, que se daba mucho a la sociedad, y en reuniones de amigos y familiares, hablando del pueblo deciden hacer una junta vecinal. Por su carácter es que lo elijen como presidente”*

La primer problemática que se suscitó en la primera Comisión de Fomento fue la resistencia de la población a pagar patentes de rodados y retributivos, inútilmente se otorgaron prórrogas y llamados a reunión, la gente se negaba a pagar. Tal es así que se decidió a secuestrar los vehículos mediante la cooperación policial y poniendo a los deudores a disposición del juez de paz.

Gerónima Font comenta... *“Antes no se pagaban los impuesto acá. Se pagaban en Roca, el agua, todo. Entonces, una vez por mes algún señor que tenía auto todos les daban las facturas para que las pague y se iba a*

*Roca. Se iba bien tempranito porque para llegar a Roca era mucho, y pagaba a todos los vecinos que podía. Éramos pocos asique una semana iba Fulano, al otro mes Mengano y así. Colaborábamos entre todos.”*

Una de las primeras obras realizadas por la Comisión de Fomento, al contar con algo de recursos, fue el arreglo del camino al cementerio. “A los vecinos de entonces les era realmente imposible caminar con el féretro al hombro por los caminos lodosos hasta el cementerio”. Así se llamó a licitación por los arreglos, provisión de pedregullo, construcción de cunetas y un puente sobre el lado norte del desagüe colector P1 (Luchetti, C; 1964). Este camino al cementerio era, también, camino a Chos Malal, así se detalla en la licitación por los arreglos. El primer cuidador del cementerio fue D. Baudolorio Bolo. Los primeros inspectores/cobradores fueron Carlos Laplace y Eulalio López.

En 1927 el Sr. Antonio Radonich, vocal en ese entonces de la Comisión de Fomento ofrece una casa de dos piezas para el funcionamiento provisorio como lugar de reuniones. Luego cede una de ellas con destino al Destacamento de Policía.

El Edificio Municipal fue construido con materiales aportados por los vecinos en un terreno donado por la Compañía Tierras del Sud, su inauguración se concreta en el año 1952.



*Edificio Municipal 1952*

Los jefes comunales a lo largo de la historia local fueron:

Juan Moll	1926 – 1927 (Presidente Comisión de Fomento)
Teodoro Müller	1927 – 1929 (Presidente Comisión de Fomento)
Juan Wolffe Barry	1929 – 1930 (Presidente Comisión de Fomento)
Benigno Maceda	1930 – 1931 (Comisionado Municipal)
Kurt Seemann	1931 – 1931 (Comisionado Municipal)
Kurt Seemann	1931 – 1933 (Presidente Comisión de Fomento)

Kurt Seemann	1933 – 1941 (Presidente Comisión de Fomento)
Teodoro Müller	1941 – 1943 (Presidente Comisión de Fomento)
Edgardo J. Romera	1943 – 1947 (Presidente Comisión de Fomento)
José Enrique Blumetti	1947 – 1950 (Presidente Comisión de Fomento)
Crio. Alberto Antonio Franco	1950 – 1952 (Comisionado Municipal)
Septimio A. Rossi	1952 – 1955 (Presidente Concejo Municipal)(*)
Héctor Ferrero	1955 – 1955 (Comisionado Municipal)
Crio. Juan Toletti	1955 – 1955 (Comisionado Municipal)
Ángel Miguel Sola	1955 – 1958 (Comisionado Municipal)
Adolfo Vecchi	1958 – 1960 (Comisionado Municipal)
Edgardo J. Romera	1960 – 1963 (Comisionado Municipal)
Germán Pamphille	1963 – 1965 (Comisionado Municipal)
Eduardo Francisco Iturbide	1965 – 1969 (Comisionado Municipal)
Edgardo J. Romera	1969 – 1973 (Intendente Municipal)
Justino González	1973 – 1976 (Presidente del Concejo Municipal)
Carlos Antonio Radonich	1976 – 1976 (Comisionado Municipal Provisorio)
Cap. Luis Julio Sosa	1976 – 1976 (Intendente Municipal)
Cap. René José Luis Grancetti	1976 – 1976 (Intendente Municipal)
Carlos Alberto Felloni	1976 – 1977 (Intendente Municipal)
Cap. René José Luis Grancetti	1977 – 1980 (Intendente Municipal)
Luis Vicente Carpenzano	1980 – 1983 (Intendente Municipal)
Humberto Montenegro	1983 – 1985 (Presidente del Concejo Municipal)
Carlos Pedro Becher	1985 – 1987 (Presidente del Concejo Municipal)
Silvia Cristina Jáñez	1987 – 1989 (Presidente del Concejo Municipal)
Carlos Pedro Becher	1989 – 1991 (Intendente Municipal)
Carlos Pedro Becher	1991 – 1995 (Intendente Municipal)
Juan Bautista Molina	1995 – 1999 (Presidente del Concejo Municipal)
Carlos Pedro Becher	1999 – 2003 (Presidente del Concejo Municipal)
Ignacio Del Mazo	2003 – 2007 (Presidente del Concejo Municipal)
Ana Patricia Etcheverry	2007 – 2011 (Presidente del Concejo Municipal)
Liliana Edith Alvarado	2011 – 2015 (Intendenta Municipal)

(\*) Primer Concejo Municipal.

## De Colonia La Picasa a Cinco Saltos

El 10 de Julio de 1912 la Compañía Tierras del Sud solicita a la Dirección General de Irrigación del Ministerio de Obras Públicas de la Nación se dé mayor capacidad al canal para regar lo correspondiente a la Colonia La Picasa, ya que el territorio comprendido era hasta 5 Esquinas de Cipolletti.

La instalación de la Estación de Trenes bajo el nombre “Cinco Saltos” en alusión a los 5 saltos de agua en el Canal Principal de Riego, el 16 de julio de 1916 (Decreto Nacional del Ministro de Obras Públicas de la Nación Manuel Moyano durante la presidencia del Victorino de la Plaza 1914 – 1916), habría influido significativamente en la adopción de este nombre por sus habitantes, relegando el de Colonia La Picasa.

El 24 de mayo de 1928, por Decreto del Presidente de la Nación Marcelo T. de Alvear, refrendado por el Ministro del Interior José Pascual Tamborini, ya constituida la Comisión de Fomento de La Picasa, se “asigna como jurisdicción ... la superficie de 8.000 hectáreas limitada al Sud por el río Neuquén, al Norte por el lote 13 de Don M. Fernández Oro, al Este por el lote 18 de Don M. Fernández Oro y la propiedad de Luis Casteras y al Oeste por el lote 9 de la Sucesión Cordero y lote 8 de Don A.R. Devoto”

En marzo de 1933 se ordena la confección de planos y planillas catastrales al Sr. Alberto Boudet, quien presenta un plano confeccionado en General Roca, de la Colonia y el pueblo.

En 1935 al realizarse un censo frutícola para la AFD se incluyeron como Cinco Saltos a todas las propiedades de la calle 5 Esquinas de Cipolletti, el Establecimiento de Casterás y las propiedades que poseía Rosauer en Cipolletti.

A partir de 1964, se comienza a recopilar ante diversos entes, antiguos pobladores, historiadores, docentes, autoridades de Ferrocarriles, Gobierno Nacional y medios periodísticos regionales datos que aporten al establecimiento de la fecha de fundación de nuestra ciudad.

### **El primer símbolo: Nuestro Escudo Municipal**

El 28 de mayo de 1979, por Resolución Municipal N°136/79, se realiza el llamado a Concurso Público para la creación del Escudo Municipal, con asesoramiento del Colegio Heráldico de la Argentina, el cual se pretende presentar en el 65° Aniversario de la Ciudad.

Ante distintas gestiones y la celeridad para su presentación en el Aniversario, el Municipio por Resolución N°321/79, del 24 de septiembre de 1979, resuelve que la confección del Escudo sea realizada por el Colegio Heráldico de la Argentina ante una propuesta de este último.

A tales efectos, el Municipio le hace llegar al Colegio, la historia de Cinco Saltos, las características y máximas de su Patrono San Juan Bosco, como así también la Categoría de Municipio y las características del Canal Principal de Riego.

Dentro de las máximas y principios de San Juan Bosco se encontraban: “Trabajo y templanza”, “Buenos cristianos y ciudadanos útiles”, “Nunca suprimas el bien para impedir el mal”, “Las buenas obras es mejor hacerlas cuanto antes”, “Siempre ha de triunfar la caridad”, “Haciendo el bien nada se pierde”, “Dios no abandona a ninguno”, “No nos creamos necesarios”, “Sed prudentes al juzgar” y “Respeto a todos, miedo a ninguno”, siendo esta última la elegida por el Colegio Heráldico Argentino.

El Colegio Heráldico de la República Argentina en su LIBRO DE ARMERÍAS, certifica que se halla asentada un Acta, la misma dice textualmente:

## TESTIMONIO DEL REGISTRO DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CINCO SALTOS – PROVINCIA DE RÍO NEGRO:

En la ciudad de Buenos Aires, en el primer día del mes de noviembre de mil novecientos setenta y nueve.

Por cuanto las autoridades de la Ciudad de Cinco Saltos, Provincia de Río Negro, ha solicitado oportunamente al COLEGIO HERÁLDICO DE LA ARGENTINA, la composición y registro en su Armorial, de un escudo de armas para dicha ciudad, como así también su correspondiente CERTIFICACION y TESTIMONIO, para su constancia se procede a otorgárselo por el siguiente acto:

El Decano de Armas del COLEGIO HERÁLDICO DE LA ARGENTINA, en uso de las atribuciones que le confiere su Estatuto, CERTIFICA que en su LIBRO DE ARMERÍAS, se halla asentada un acta que textualmente dice:

*TESTIMONIO: “REGISTRO DEL ESCUDO DE ARMAS DE LA CIUDAD DE CINCO SALTOS – PROVINCIA DE RIO NEGRO. – En la Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María de los Buenos Aires, a los once días del mes de octubre del año de Gracia de mil novecientos setenta y nueve, convocados y reunidos en Junta de Armas los Ilmos, señores Miembros del COLEGIO HERÁLDICO DE LA ARGENTINA, bajo la Presidencia del señor Decano de Armas, para decidir sobre la solicitud de las autoridades de la Ciudad de Cinco Saltos, Provincia de Río Negro, referente a la composición de un escudo de armas para la misma, VISTO los antecedentes y elementos aportados, RESOLVIERON, después de un cambio de opiniones, aprobar lo decidido en la sesión, y a continuación ordenaron su inserción y registro en su Libro de Armerías, procediendo a blasonarlo de la siguiente manera: BLASONAMIENTO: Fajado en ondas, con seis de plata y cinco de azur, puestas en bandas y acompañada de tres rosas heráldicas brochante sobre estas una yegua picaza espantada. Bordura de gules cargada de cuatro manzanas de oro, puestas en cruz y otras tantas peras de plata, puestas en sotuer. Como timbre una corona mural de cuatro torres a la vista, de oro, aclaradas de gules y mamposteadas de sable, sumada de una cruz de oro. Divisa: “Respeto a todos, miedo a ninguno”.- SIGNIFICACION: Las fajas en ondas representan al río, y las cinco de azur a los saltos cuyo nombre lleva la ciudad. La yegua picaza recuerda a la que dio nombre a la zona. Las manzanas y peras aluden a la principal producción. La corona mural es atributo que corresponde por su carácter de ciudad. La cruz representativa del sacrificio de Jesucristo N.S., va acompañada de la divisa integrada por una de la máxima del Santo Patrono San Juan Bosco, ennoblecedora por su humildad y altivez al mismo tiempo, digna de ser adoptada por todo el PUEBLO: “RESPETO A TODOS, MIEDO A NINGUNO...”.*

El Escudo Municipal fue presentado el 10 de noviembre de 1979, a las 19 Hs., en el Cine Teatro Español, con la presencia del Decano de Armas del Colegio Heráldico de la Argentina, señor José María Jorge de Zarazaga-Berenguer, autoridades municipales y público en general.

La Ordenanza Municipal N°171/80, del 5 de febrero de 1980, pone en vigencia y reglamenta el uso del Escudo Municipal, y en junio de ese año el Municipio envía una copia del mismo y de

la Ordenanza a todos los establecimientos educativos y a la Biblioteca Popular Carlos Guido y Spano.



### **Vida social y cultural**

El tiempo de ocio, se disfrutaba en la medida que las condiciones lo permitían.

Para los varones, el clásico de los domingos era imperdible. Jugar a la pelota entre los más jóvenes era un gusto, a pesar del frío, la falta de pelota o de ropa adecuada para la ocasión.

Los mayores se contentaban con mirar o dedicarse al descanso, algunos disponían de una radio, y podían sentarse al lado de la estufa hogar a escuchar algún tango.

En 1923 una compañía española de operetas llegó al valle, en Cinco Saltos la obra se presentó en un galpón recién construido y como era invierno, brasas desparramadas por el suelo fueron ubicadas a manera de calefacción.

Los sábados se dedicaban a visitar vecinos, sobre todo los valencianos, que hacían fiestas y reuniones, donde no faltaba la música a través de la gaita de José Serén.

También se iba mucho de caza y de pesca al río. Los que hoy son lugares céntricos eran ayer el recorrido habitual de numerosas bandadas de martinetas, avestruces y perdices.

“La primer obra de teatro se hizo en el patio de la herrería del pueblo. Al comienzo, una murga con instrumentos dorados traídos desde Buenos Aires decía:

*El pueblo de Cinco Saltos, chin, chin, pom  
gran población, / de cuatro chacareros,  
más pobres que un botón...  
y luego el coro:  
iremos a Jauja, / todos los colonos,  
que allí se regalan, / esterlinas de oro...*

Tras esto dio comienzo la obra de teatro, que se llamó *La muerte de un vivo*. Manuel Arrojo, con su larga peluca de lana hizo el papel protagónico femenino; nadie del pueblo faltó al estreno y muchas fueron las risas al ver a los vecinos interpretando los papeles con seriedad, gracia y algún innato profesionalismo.

No existía el cine aún, ni mucho menos la televisión, ni los grandes espectáculos, sin embargo, aún hoy los primeros pobladores recuerdan con una sonrisa las diversiones de ayer. Es que ellos descubrieron el mágico método que otorga la felicidad: la alegría de compartirlo todo. (Méndez, Marcela; 1985)

### **La cuestión económica de la época**

El proyecto económico de la Generación del 80, ya había sentado sus bases y a principios del siglo XX, estaba en plena expansión. Argentina logró insertarse dentro del modelo de desarrollo capitalista como productora de materias primas y como importadora de capitales, manufacturas y tecnología, siendo Gran Bretaña el principal país con quien estrechará relaciones comerciales.

Los pilares fundamentales para llevar a cabo el proyecto económico agroexportador fueron la afluencia de capitales extranjeros para obras de infraestructura y la ampliación de la red ferroviaria; y el fomento de una política inmigratoria principalmente europea, como mano de obra.

Existía un problema para poder cumplir con los requerimientos de la producción: la falta de mano de obra. La oligarquía no consideraba a la población indígena apta para la realización de trabajos. Es por esto que el gobierno implementa una política de puertas abiertas para recibir

inmigrantes. Era necesario ocupar y explotar el vasto territorio patagónico mediante la radicación de inmigrantes, preferentemente europeos. Siguiendo los pasos de Estados Unidos que había alcanzado un crecimiento económico gracias a la inmigración. Así mismo esta idea se relacionaba con las expuestas tiempo atrás por Domingo Faustino Sarmiento, que consideraba la repoblación como una oportunidad para modificar la estructura social.

A pesar de la neutralidad argentina con respecto al conflicto bélico de 1914, se notaron algunas consecuencias a nivel nacional, decayendo la actividad comercial con Gran Bretaña por un lado, y por otro el Estado Nacional alienta el ingreso de inmigrantes europeos, zona en ese entonces en conflicto, para poblar territorio como por ejemplo, la Patagonia.

Entre 1914 y 1924 los censos nacionales y los datos regionales revelaban la presencia de una mayoría de extranjeros en la zona. Las Colonias habían ido surgiendo como consecuencia de las políticas colonizadoras y se convirtieron en dinámicos centros sociales que estuvieron directamente ligados entre sí. La característica principal de esta etapa fue la afluencia de europeos que dejaron sus países de origen por el conflicto bélico y en búsqueda de un nuevo comienzo y porvenir.

Para comprender este proceso basta mirar las diferentes colectividades que se formaron con las corrientes inmigratorias que llegaron a poblar la zona.

La más numerosa de estas colectividades fue la que provenía de España; seguidamente la italiana, en menor medida ingleses, alemanes y francés, algunos rusos, húngaros y griegos.

### **...Y todos llegamos en el mismo barco...**

#### **Los españoles**

Las colonias, en general, surgieron como consecuencia de políticas colonizadoras y se convirtieron en dinámicos centros sociales que estuvieron directamente ligados a la etapa fundacional. La colonia más numerosa sin lugar a dudas fue la española. La mayoría de los españoles llegaron en busca de trabajo. Otros llegaron a la Argentina escapando de una guerra, perseguidos por sus ideales políticos o simplemente para satisfacer su hambruna.



*Josefa y Pedro Serer y Familia Ferrer*

Solían venir los hombres solos dejando sus familias o novias en España; las cuales venían una vez que ya se vislumbraba un futuro. La edad promedio de los hombres era entre los 18 y los 30 años. Si bien tenían un oficio trabajaban en las tareas que más retribuirían económicamente.

Las costumbres fueron alteradas al interactuar con el medio que les ofrecía el nuevo territorio; pero éstas pronto volvieron en cuanto la situación fue próspera.

No les fue difícil adaptarse a los pobladores ya residentes en la región e interactuar con ellos, al extremo de incorporarles en sus asociaciones. El carácter español adaptativo y participativo socialmente les permitió integrarse y cooperar de forma inmediata con la incipiente sociedad valletana.

Un beneficio extra con el que contaban fue el lenguaje. Esto les permitió tener una comunicación fluida y clara con los habitantes ya asentados. Y esto conllevó, así mismo, a ser los primeros en participar en la política y ser actores dirigentes de la creciente comunidad.

### **Los italianos**

La colectividad italiana, de igual manera que los españoles, llegaron en busca de trabajo y un futuro más prometedor que el que tenían en Italia.

El país acababa de sufrir una guerra devastadora. Las condiciones socio-políticas no hacían fácil la supervivencia de las clases más débiles social, económica y políticamente. En Argentina podían encontrar un espacio de supervivencia y hasta de superación que no tenían en su tierra.

Muchos de los italianos tenían un oficio. En su mayoría eran obreros rurales; lo que significaba que tenían un amplio margen de saberes, ya que en el campo todo era de manufactura propia.

En la primera etapa de inmigración, el italiano, salvo excepciones, llegaba con escaso o nulo capital. Pero esto muchas veces le ayudó a integrarse de manera más dúctil al nuevo territorio.

Una característica sobresaliente de los colonos italianos, fue su constante intención de integrarse con sus vecinos. Aún hablando un “cocoliche” a veces inentendible, sociabilizó, compartió y hasta impuso sus costumbres y conocimientos.

Llegado el momento de cambiar su situación económica, gracias al arduo trabajo, el colono no tardó en mejorar su calidad de vida, asentándose cada vez más en la sociedad argentina, pero siempre mirando al viejo continente.

Alejandro Beccaría nace en 1885 en Monferrato – Piamonte, Provincia de Alessandria Piamonte, Italia. En 1911 deja su casa paterna para irse a América. Primeramente trabaja como guarda puente en el puente de Cipolletti y Neuquén y luego en “La Mayorina”. Cuando llega su esposa Emilia Cazzulino de Italia junto a 2 de sus hijas levantan un ranchito a orillas del Río Neuquén, siendo Alejandro Balsero. En 1922 llegan a Cinco Saltos. Con el tiempo Alejandro adquiere su chacra en lo que es hoy el centro de la ciudad, produciendo frutas, pone una

bodega, dona parte de sus tierras para el Círculo Italiano y deja una gran descendencia familiar y de enorme esfuerzo, tesón y amor por la tierra en Cinco Saltos.



*Familia Beccaria en su chacra*

Como en su diario íntimo expresaba *“este pobre hombre, con sus manos callosas, enseñando como emblema y sus dedos amoldados sobre sus herramientas.”*

### **Los ingleses**

El imperialismo ilustrado ayudó a crear la imagen de los ingleses como “raza superior”, se resaltaba sus incursiones pues estaban llevando el “progreso” hasta el más recóndito de los parajes. Por ello la élite, ante la necesidad de población y como política de progreso, incentivó la inmigración.

Como ya se detalló anteriormente, la llegada del ferrocarril dinamizó el valle, permitió la llegada de nuevos pobladores y el capital inglés permitió la construcción de las obras de irrigación, sin embargo la llegada del “contingente” inglés desataría una gran división social en la incipiente comunidad cincosaltense.

La colonia británica llegaría al iniciarse el proceso frutícola, al observarse los beneficios que aparejaría la actividad muchos se afincaron por iniciativa de los primeros ingleses que, trabajando para la Compañía Tierras del Sud, ya se encontraban en la zona como Jaime McDonald y Enrique Amos.

Los ingleses formalizaron una colonia dentro de la colonia: se ubicaron estratégicamente juntos en la zona rural, fundaron su propio club, organizaban fiestas y eventos de las que no participaba el resto de las colectividades, traían capital a diferencia de las demás.



*Woolf E. Barry y Leslie Amos en 1929*

Edwin Fuchs en una entrevista comenta: *“Cuando yo era chico ví un stand enorme en Plaza Constitución (Buenos Aires) de Río Negro y Cinco Saltos de todo lo que se producía. El ingeniero Amos y el Sr. Eden entusiasmaron a mucha gente, que vinieron, compraron chacras que recién estaban empezándose o las hicieron ellos; construyeron hermosas casas con jardines y se formó la colonia inglesa.”*

Casilda San Juan cuenta que *“Los ingleses eran muchos cuando yo era chica, no se juntaban mucho con nosotros, pero sí recuerdo que cuando se desató la segunda guerra en Europa nosotras tejíamos y colaboramos con ropa para que ellos mandaran a Inglaterra. Después de la guerra se empezaron a ir y muchos de sus hijos que fueron a pelear no volvieron”*.

Antonio “Cui” López recordó... *“Los ingleses no se juntaban con el resto, pero para trabajar con ellos, eran buenos. Yo trabajé con Mr. Eddy, Backhouse y Gibson. Cuando trabajaba en la chacra me daban el descanso pero el café te lo tenías que llevar vos; pero con los ingleses no, te daban un bife y el termo de café, pan y manteca, atendían a la gente. Además te daban una pieza con camas y colchonetas...”*

*...la vida que hacían!!! Alquilaban el Hotel que está ahora donde está el mecánico Ligato y bailaban hasta las 2 o 3 de la mañana mamados hasta las patas!!!. Yo, que iba a buscar verdura a Cipolletti los veía”*.

Don Lizarriga contaba... *“yo tocaba en la Orquesta Las flores del campo (...), también nos contrataban los ingleses para amenizar sus fiestas, que se hacían en el Hotel La Unión, frente a la plaza, se tenían que conformar con lo que nosotros tocábamos”*

Sus viviendas eran lujosas y con todos los servicios para la época. Con importantes adelantos de cierto confort a los que el resto de la población tendría acceso muchos años después.

Antonio Verel relató... *“Eran muchas las familias inglesas que habían, existía mucha comunicación entre nosotros, uno de los puntos de aglutinamiento era el club porque en el `34 aproximadamente fundaron el tenis club con club de golf y todo. Pero luego estalló la guerra, la guerra contra Hitler, 18 chicos se fueron a Inglaterra. Quedaron prácticamente gente mayor como mi padre que ya tenía 3 hijos. Muy pocas familias británicas fuimos las que seguimos, después del año `48 solo 4 jóvenes fueron los que volvieron. La mayoría de los británicos que estábamos partieron o por razones familiares o algunas políticas bastante importantes para la mayoría de los ingleses o simplemente porque se volvieron o a Inglaterra o a Sudáfrica o a Australia o a Canadá. También cuando el ferrocarril se nacionalizó se fueron los de la AFD.. y bué quedamos unos pocos para muestra...”*

## **Los alemanes**

También la migración alemana fue impulsada desde comienzos del Siglo XX por Alemania. Según una guía editada en Berlín en 1907 de M. Alemann, la comunidad alemana tenía información detallada de la región para saber donde establecerse y a quién recurrir al llegar. Esta guía resaltaba claramente la geografía, los recursos hídricos, fauna, flora, la escasa comunidad aborigen que quedó después de la conquista y el bajo nivel educativo que iban a encontrar. Por este último motivo, el gobierno alemán ofrecía a los inmigrantes ya radicados en la Patagonia, un apoyo económico para que puedan enviar a sus hijos a estudiar en Buenos Aires. De igual manera, el gobierno alemán impulsaba a una rápida colonización ya que sabía que el desarrollo productivo iba a ser a pasos agigantados.

Por otra parte estaba la cuestión nazi. Mucho se ha hablado acerca del movimiento nacionalsocialista alemán en Argentina y particularmente en el Alto Valle de Río Negro.



A principios de los años 40, la Comisión Investigadora de Actividades Antiargentinas del Congreso de la Nación, realizó una serie de denuncias enfocadas a descubrir las conexiones nazis entre los círculos patrióticos alemanes y organizaciones nazis.

De estas investigaciones surgieron varios interrogantes, acerca de algunos grupos alemanes asentados en la zona del alto valle, sobre todo en relación a los planes nazis de ocupación de la Patagonia, las organizaciones e instituciones que anteriormente fueron grupos políticos y más tarde se transformaron en instituciones culturales, deportivas o folclóricas.

Una investigación realizada por Rosana Süther y documentada por el Diario Rio Negro descubre esta fotografía que fue tomada por el fotógrafo José Pofcher. Se trata de una reunión pública, en la zona de chacras de Cinco Saltos. *“Según los datos proporcionados por uno de los dueños de la fotografía, cuyos padres participaban de la reunión, se trataba de un asado a la criolla, reunión social que se pretendía apolítica, pues se reencontraban los amigos esparcidos por el Alto Valle”* (Diario Rio Negro; 2007).

Por otra parte, algunas personas entrevistadas señalan a determinados personajes como responsables o dirigentes de la actividad nacionalsocialista local y remarcan su condición de “hombres poderosos” pues “pagaban los asados” y financiaban las reuniones en las que la juventud alemana solía congregarse y comulgar. (Diario Rio Negro; 2007)

Antiguos pobladores de origen alemán confirman que sus padres, llegados a la zona, por trabajo en el área rural o en las obras del Dique, profesaban y eran activistas nazis.

Uno de los entrevistados, que vive en el área rural de la ciudad, cuenta de la conexión continua existente entre su padre, que pertenecía al partido nacionalsocialista, y otros miembros que habitaban en cercanías de Bariloche. Su padre poseía armas y elementos del partido escondidos debajo del chiquero de los cerdos.

Según entrevistas realizadas por el diario Río Negro y en base a entrevistas realizadas, existía una calle denominada “Roma – Berlín” o “El Eje”, camino a Cinco Saltos, en el puente la “S”, porque estaba habitada en un extremo por chacareros italianos y alemanes simpatizantes del régimen de Hitler y Mussolini, y por ese nombre era reconocida la calle (Datos suministrados por Herr Hahns en 2002)

Existían, también, colonos de origen germano que no profesaban, practicaban ni pertenecían a este partido. Es más, muchos de ellos tenían ideología política contraria a los anteriores.

De todas maneras, la colonia alemana al igual que la inglesa no se relacionaba socialmente con los demás pobladores de la colonia. Manteniendo sus costumbres y cultura bien definida, no interviniendo en ningún proceso de interculturización.

## **Los chilenos**

El chileno al llegar directamente se convierte en campesino proletariado o trabajador rural.

Carlos Villarroel recuerda... *“Cuando yo llegué de Chile, sabía trabajar la tierra; pero no conocía los trabajos de la chacra. Aprendí a podar, a ralear, a cosechar; pero me especialicé en podar así fue que entré en Transmarítima, me dieron una casa. Abí crié a mis dos hijos. En la chacra había dos o tres casitas juntas por*

*sectores donde vivíamos los obreros de la chacra, también tenía un pedacito de tierra para tener una quintita y criar pollos. Pero mi oficio fue el de podador y con ese oficio me jubilé.”*

Los inmigrantes chilenos se especializaban en tareas rurales, no vinieron por el solo hecho de buscar un trabajo, sino para tener calidad de vida, que en su país no encontraban y poder acceder a la educación, la salud, la vivienda.

La corriente migratoria chilena se ha mantenido constante a lo largo de la historia

### **Los bolivianos**

Otra de las colectividades importante en la ciudad es boliviana. Asentándose desde principio de la década del 2000 con su actividad ladrillera principalmente ubicada sobre Ruta Provincial N°70 camino al Lago Pellegrini.

En los últimos años y de forma más notable en la actualidad, el proceso migratorio hacia el valle continuó con un considerable aporte de personas de origen boliviano.

Manuel López dice... *“Yo antes iba a comprar los ladrillos que me pedían los clientes a los hornos de Allen, hasta Plottier iba a buscar ladrillos para las obras que se hacían acá, en Cinco Saltos. También tengo compradores en Cipolletti y Neuquén. Se construye bastante y casas muy grandes. Pero ahora compro los ladrillos a los bolivianos, en los hornos que tienen camino al Lago. Son buenos ladrillos.”*

De igual modo y en el mismo período de tiempo se dedicaron al cultivo de hortalizas. La colonia boliviana ha alquilado chacras que en la actualidad no estaban en producción y se han dedicado al cultivo de hortalizas y su posterior comercialización, la cual realizan sin intermediarios.

Cabe mencionar, que no emplean mano de obra local o regional, más bien hacen de la producción una empresa familiar y en algunos casos mandan a llamar obreros, a su país de origen, en época de temporada de cosecha.

Así mismo se han involucrado en la comercialización textil.

### **Otras Colectividades**

Otros inmigrantes que tuvieron que ver con nuestro origen como ciudad fueron los húngaros, griegos, paraguayos, franceses y laosianos, estos últimos ingresaron a nuestro país como refugiados del sudeste asiático en la década del '80.

## CAPÍTULO 3: Cronología 1930 - 1955

### La República Infame 1930 - 1943

El golpe militar de 1930 de José Félix Uriburu derroca al entonces presidente Hipólito Yrigoyen e instaura el primer gobierno militar. La intervención del Estado durante la década infame no contempló la protección de los sectores más bajos de la población. Todas las medidas puestas en práctica estuvieron destinadas a amortiguar los efectos de la crisis mundial en las clases adineradas, como por ejemplo los productores del campo. Este proceso estaba relacionado con la gran depresión mundial.

1930	1939	1943
Golpe de Estado Caída de la Bolsa de Wall Street con depresión mundial económica	Comienza la Segunda Guerra Mundial	Golpe de Estado

### La República Peronista 1943 - 1955

Desde el seno del gobierno militar, Juan Domingo Perón, en el año 1943, va conformando un vasto movimiento que cambiaría la historia política del país. Perón domina la política nacional y genera cambios sustanciales en la economía, la sociedad y la política

#### ¿Qué sucedía?

- ↪ Los objetivos del proyecto económico del peronismo estructurado en el Plan Quinquenal eran desplazar el capital extranjero de algunas posiciones, consolidar la intervención estatal en la economía y ampliar el mercado interno a partir del desarrollo industrial, la redistribución del ingreso a favor de los trabajadores y el pleno empleo.
- ↪ La nacionalización de los ferrocarriles de propiedad británica y francesa tuvo un fuerte impacto simbólico y apoyó el discurso antiimperialista del gobierno.
- ↪ El uso intensivo de mano de obra en la industria permitió arribar a fines de la década del '40 con pleno empleo, pero el 25 % de los puestos eran estatales.

A la sociedad se le abrió un nuevo abanico de posibilidades. Cambiaron sus pautas de consumo, tanto en la alimentación como en la vestimenta, ingresaron a los hogares radios, cocinas y heladeras. Así mismo se hizo común el paseo, las vacaciones y el turismo social que se implementaron durante esta década.

1945	1947	1949	1951	1955
17 de Octubre Día de la Lealtad	Voto Femenino impulsado por Eva Duarte de Perón mediante Ley N°13010	Nacionalización de los Ferrocarriles	Fallecimiento de Eva Duarte de Perón Segunda presidencia de Perón	Golpe de Estado

## **La Municipalidad electa por el Pueblo**

Las elecciones se realizaron el 11 de Noviembre de 1951. De 1952 a 1955 se establece que el período de sesiones ordinarios sea de 6 meses, se dispone que el Concejo se reúna 1 o 2 veces por semana en sesión ordinaria, haciéndose la salvedad que los casos y los asuntos que tratar se determinara el día de sesión; según acta municipal del 3 de Mayo de 1952.

Septimio A. Rossi resulta electo como Presidente del Concejo Municipal. Acompañándolo Guillermo A. Roldan, Anunciado Cipolla, Antonio Ramírez, Mariano R. Viecens *Acta 76 del 4-4-1955, el Sr. Presidente da lectura a la Resolución Gubernativa N°515 por lo cual lo designan Comisionado Municipal.*

## **El territorio rionegrino**

El principal rasgo de la época en cuanto a la política fue la no participación de los habitantes de los territorios en las elecciones nacionales, la inexistencia de representación parlamentaria para aquellas unidades y el carácter no electivo de sus autoridades, todas ellas designadas por el Poder Ejecutivo Nacional, con previo acuerdo del Senado. (Gallucci, L; 2012)

El proceso de transformación de los territorios nacionales en provincias estaba contemplado en la Ley de Territorios Nacionales. La Ley determinaba incluso los límites geográficos, los gobiernos territoriales y municipales, sus atribuciones y la organización judicial en su conjunto. Pero tanto el tope de 30.000 habitantes para la instalación de una Legislatura, como el de 60.000 para la provincialización, no fueron cumplidos.

La determinación de la autonomía iba más allá de una simple contabilidad de censos poblacionales, porque ya para 1933 el gobernador rionegrino Adalberto Torcuato Pagano estimaba una población de 115.380 habitantes.

La verdadera vida política iniciaría recién con la provincialización en la década el '50. Tal es así que no existían verdaderamente los partidos políticos, sino “facciones” y que los poderosos de cada localidad eran los únicos interesados en participar de la vida política.

## **Una nueva Provincia**

Hito de transcendencia y que marcó una nueva línea política y económica para la ciudad y la región en general fue la **provincialización**, dada el 28 de Junio de 1955, bajo la ley promulgada por el General Perón. Sin embargo por el golpe del '55 se interrumpió la vigencia del nuevo funcionario Emilio Berenguer, quedando paralizada hasta 1957, año en que se sanciona la Constitución provincial de 1957. El resultado de las elecciones, llamadas por el gobierno de facto, es el triunfo de la UCR, secundándolo los votos en blanco del peronismo, bajo el nombre de Partido Blanco de Río Negro.

## **Segundo ciclo productivo: Los frutales**

Teodoro Müller fue uno de los primeros colonos en arriesgarse con los nuevos cultivos. *“Cuando se empezaron a pagar a los chacareros las liquidaciones de las primeras cosechas de fruta y conocieron los altos precios obtenidos, que nunca se había logrado antes con otros productos, qué pasto, ni papas, ni porotos! Esto sí que convenía!!”* Teodoro Müller.

Ante esta situación, el ferrocarril, arremete con otra empresa subsidiaria creando la A.F.D (Argentine Fruit Distributors), quien se encargó de la actividad frutícola, no participando directamente de ella, sino más bien como una intermediaria y tercerizadora de los servicios necesarios para la comercialización de la fruta.

## **La Chacra Experimental**

En el año 1918, la empresa Ferrocarriles del Sud creó la Estación Agronómica Cinco Saltos, para apoyar y controlar el desarrollo productivo de la región.

Erwin Fuchs sostuvo... *“Yo llegué de Mar del Plata, porque me interesaba la fruticultura. Cuando llegué a la Chacra Experimental, al día siguiente muy temprano me pusieron a trabajar, limpiar desagües, acequias, todos esos trabajos brutos, yo lloraba y lloraba. Fue terrible para mí, pero fue muy buena escuela y hoy estoy agradecido al Sr. Mac Donald que me hizo empezar de abajo”*

En setiembre de ese año se pone en marcha el proyecto de creación de una moderna estación agronómica, apuntando a promover el desarrollo de las tierras irrigadas en el valle, aprovechando los ensayos y experiencias científicas que realizaban los técnicos agrónomos de la estación.

El gerente General del Ferrocarriles del Sud, Sir Montague Eddy, fue autorizado por el directorio de la empresa Sud en Londres, a invertir en la adquisición de las tierras y la construcción en la Colonia La Picasa, de lo que posteriormente fue la Estación Experimental Agronómica de Cinco Saltos, actualmente la sede de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional del Comahue. También la adquisición de 25 hectáreas de tierra para poner en práctica los nuevos avances sobre la fruticultura.

Cabe recordar que la Compañía Tierras del Sud, quien vendiera las parcelas a los colonos y futuros productores, era una subsidiaria del ferrocarril. La colonización de tierras y explotación en la Patagonia era fomentado por esta empresa, dado que, la existencia de productos a transportar en sus trenes, generaría movimiento de cargas y dinero. El objetivo era alcanzar un volumen considerable y regular de producción de fruta para intensificar el transporte de carga ferroviario.

Además, la finalidad de la creación de la Estación Experimental era establecer una chacra de primer orden, dirigida por agrónomos y personal técnico competente, a fin de instruir gratuitamente con criterio científico a los colonos chacareros, sobre la elección de los cultivos, resultando ser los frutales de pepitas los de mayor adaptación a las condiciones climáticas de la

zona. Luego, estas plantas fueron adquiridas en importantes cantidades en el extranjero, y vendidas a los productores valletanos a precio de costo, lo cual determinó la gran evolución operada en el Alto Valle del Río Negro.



*Chacra Experimental en 1918*

Antonio Verel señaló... *“Cuando mi padre vino de Escocia a raíz de la publicidad hecha en Inglaterra de la región compró una chacra, él ya traía dinero. Y estaba la experimental. En la Experimental se aconsejaba a los compradores de lo que había que plantar. Se aconsejaba la plantación de manzanas y perales que se vendían muy bien, eran de alto volumen y merecía un buen flete para el ferrocarril.”*

Fue designado Director de la Estación Agronómica el Ingeniero Juan María Barcia Trelles, profesional de nacionalidad española, quien fue contratado por un periodo de cinco años.

Barcia Trelles, en un informe remitido al Ferrocarril del Sud expresa: *“La fruticultura tiene cierta importancia en la zona, pero a nuestro entender, será una producción aleatoria en el Río Negro, pues si bien en los años favorables rinde buena cosecha y las frutas son exquisitas, lucha con un grave inconveniente: los vientos huracanados y, sobre todo, las heladas tardías. Cabe aminorar mucho la acción de los vientos mediante abrigos forestales, y reducir los efectos de las heladas eligiendo especies y variedades frutales de floración tardía, pero de todos modos, se deben reducir las plantaciones de cada chacra a una proporción prudencial, alrededor del 5 a 8 % de la superficie”.*

En el año 1924, se hace cargo de la Dirección de la Estación Agronómica el Ingeniero Agrónomo Enrique Rowland Amos; quien recomienda introducir variedades de manzanos, perales y duraznos, ciruelos, damascos y frambuesas. Y en conjunto con la contratación del profesor genetista William Ormston Backhouse introducen en el Alto Valle estas variedades de frutales.

Se suma al equipo de investigación, Jaime Mac Donald y también Carlos Bartels, quien poseía gran experiencia en injertos, frutales y apicultura.



*Muestra de cebollas y zapallo en Chacra Experimental en 1925*

Bartels había traído desde una colonia alemana establecida por muchos años en Rusia, una colección de manzanos jóvenes que debían plantarse en esa primavera y constituían tres unidades de variedad siendo ellas la Deliciosa, Winter Banana, Rokewood, Jonatan, King David, Mother, Stayman Winesap, Rome Beauty, Glengyle Red, Blenheim Orange, William Temprana, Blanc Transparent, Ben Davies y otras. En aquella época eran variedades muy poco conocidas en la zona y fueron plantadas durante la primavera de 1921.

Dice Mac Donald en sus “Remembranzas” que... *“esos conocimientos frutícolas le permitieron manejar perfectamente el proceso de injertación, habiéndole dejado muy buenas experiencias previas y reiterados cortes de los dedos, además de un vivero en marcha y algunos cuadros de plantaciones, en mi propiedad y también vendiendo a terceros”*.

Las plantas de frutales fueron traídas de Australia, una colección de 70 variedades de manzanos sobre porta injerto Northern Spy, resistente al pulgón lanífero y 25 variedades de perales. Y comienzan los experimentos sobre el comportamiento y adaptación a las condiciones medioambientales de la región.

William Ormston Backhouse, recomienda en un informe al Ferrocarriles del Sud, difundir los beneficios obtenidos en los experimentos realizados y propone crear un vivero con el objeto de proveer plantas a los colonos a precios y condiciones de fomento; cuya finalidad apuntaba a ampliar la superficie cultivada con frutales en la región.

El Ingeniero Enrique R. Amos con la colaboración del Sr. Allan Gibson, el capataz de campo Alejandro Bozas, el mecánico Alejandro Badillo y otros fitopatólogos contratados, instalan en la Chacra Experimental un importante vivero de frutales de pepita, propagando las variedades de manzanos y perales.

El Ingeniero Enrique R. Amos realizó una fructífera labor que se reflejó en los métodos de implantación y en las variedades de manzanas y peras empleadas por los fruticultores del valle para establecer sus montes frutales. También durante su gestión, en el año 1924, se inaugura el Chalet, se instala el molino de viento marca Agar Cross & Co Ltd. y se erigió la torre que alberga al taque de agua con un alpende contiguo. Estos edificios aún se conservan.



*Pera William.1925 y Manzano 1928*

Luego, se edifican oficinas para el personal y se hace una cancha de tenis. En el año 1928 se planta el parral existente tipo majuelo sobre la acequia de riego.

En el año 1929, se nombra Director de la Estación Experimental de Cinco Saltos, al Sr. Jaime S. Mac Donald; quien siguió asesorado y orientado por el profesor Backhouse y el Ingeniero Amos. Su gestión consistió en difundir con mayor profusión los experimentos realizados en la Estación Experimental, mejorar los sistemas de sanidad vegetal y la calidad de la producción frutícola, y por supuesto incrementar los fletes del ferrocarril.

A partir de lo actuado, comienza a circular “Sugestiones Oportunas”, una gacetilla con sugerencias para los chacareros de todo el valle. Mac Donald organiza un grupo de corredores expertos que asesoraban a los chacareros como también organiza un servicio de alarmas contra las plagas y podas.

En el año 1948, los ferrocarriles ingleses y todas sus subsidiarias son nacionalizados durante el gobierno del General Perón. Por lo tanto la Chacra Experimental pasa al Estado Argentino bajo la Jurisdicción del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.

Mientras tanto, se crea en la Nación el INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria); con sede en Juan José Gómez, de General Roca, donde funcionara la Escuela Agrícola; y otra en Cinco Saltos, en lo fuere hasta ese momento, la Chacra Experimental. Por lo tanto, esta última pasa en el año 1956 a ser la sede INTA de Cinco Saltos, la que en el año 1962 es transferida a J.J. Gómez.



En el año 1967 se instala en la Chacra Experimental la Facultad de Ciencias Agrarias, siendo la propiedad adquirida por la Provincia del Neuquén debido a que la carrera dependía de la Universidad de esa provincia. En el año 1972 se transforma en la Universidad Nacional del Comahue.

La Facultad de Ciencias Agrarias, dependiente de la Universidad Nacional del Comahue,

tuvo como primer decano al Ingeniero Agrónomo Benigno Segovia.

Esta casa de altos estudios desarrolla profesionales que, siguiendo con el espíritu de la ciudad; pueden desempeñarse en el cultivo de la tierra y el cuidado de la biodiversidad.

### **El ciclo de los viñedos y bodegas en Cinco Saltos**

La actividad vitivinícola fue de gran importancia en Cinco Saltos. Algunos inmigrantes cultivaron sus propios viñedos y produjeron vino, para deguste de la familia o para comercializarlo, no sólo en el mercado local, sino también en la región y otros lugares de la Argentina.

La primera bodega, de cual se conoce existencia en La Picasa, es la de los hermanos Ferrer: Federico, Joaquín y José.

En 1916 fundan la bodega “San José”.

Juan Bautista Moll, Benigno Segovia y Miguel Martínez Riera adquieren unas tierras y establecen la “Sociedad Bautista Moll & Cia”. En el año 1919 se elaboró el primer vino.



*Etiquetas para damajuanas y botellas de Vino*



*En plena tarea de elaboración y envasado del vino*

El 15 de diciembre de 1929 se constituye la **Cooperativa Vitivinícola La Picasa Ltda.**

Los socios fundadores fueron Juan Barcia Trelles, Francisco Berola, Jacobo Uhler Lavin, Francisco Sanchez Aragón, Benito López de Murilla, José San Pedro, Federico Ferrer, Julio Bordi, Ernesto Rossi, José Sevilla, Domingo Villegas, Lorenzo Pujó, Enrique Herrera, Asencio Antón, José A Soto, Bautista Antón, Teodoro Gutiérrez, Julián Loaisa, Pedro Rey, Pedro Serer, Vicente Cervera, Nicolás Dechia, Juan Fuentes, Juan Latisnere, Isidro Jañez y Pedro Abad.

En 1932 se inaugura oficialmente la bodega sobre calle Belgrano esquina Dean Funes, comercializando el vino bajo la marca **COLAPI**

En el año 1914 se establece en La Picasa Santiago Berola, y en el año 1922 inaugura su bodega **“Santa Catalina”**.

Benito López de Murillas, elabora los vinos **“El Riojano”**, desde el año 1922. La bodega estaba localizada entre Ruta Nacional 151 y el denominado Puente Berola.

En el año 1925 Isidoro Jañez inaugura su bodega y comercializa sus vinos bajo la marca **“La Carmela”**.

Alejandro Beccaría, en el año 1919, realiza la primera venta de su vino, producido en su bodega. La bodega estaba ubicada en el terreno que hoy ocupa el Banco Nación, en pleno centro de la ciudad.

En el año 1919, Cayetano Nicosia llega a La Picasa y en el año 1924 emplaza su propia bodega. Hasta 1951 comercializó sus vinos bajo la marca **“Orlando”**. La bodega estaba ubicada a la altura del denominado Puente Colorado.

Juan Latisnere, hacia el año 1919 implanta las primeras viñas y para el año 1920 ya obtiene el primer vino.

Para el año 1924, en la propiedad que compra cerca del paraje “El 88”, Antonio Belli, inaugura su bodega.

También cerca del paraje “El 88”, en el año 1927 Ramón Chao funda su bodega.

José Salas se radica con su familia en Cinco Saltos en el año 1930. Hacia el año 1935 inaugura su bodega.

Felipe Gensabella en el año 1935 adquiere dos hectáreas, y en el año 1950, don Felipe y sus hijos Felipe, Leandro y Aurelio inauguran una bodega y comercializan el vino con la marca **“Don Felipe”** hasta el 2001 y de manera artesanal hasta el año 2010.

Raúl Constantini, elabora vinos en su bodega hasta el año 1975, que comercializa bajo marca **“Constantini”** y luego **“Don Raúl”**.

Los hermanos Aníbal “Lalo” y Mario Catiglione, plantan las primeras vides sobre el faldeo de la barda en el año 1990, y elaboran sus propios vinos.

Cabe mencionar también a otros bodegueros que elaboraban vino para consumo propio durante todo el año y también para abastecer el consumo rural, almacenes y bares de la época.

La única bodega que existe actualmente en Cinco Saltos es “**Viñedos del Lago**”; esta bodega, creada recientemente por Segundo Quilodrán y su hijo; se encuentra emplazada en el Lago Pellegrini. Produce vinos artesanales dulces y secos; Malbec y Merlot. El viñedo es irrigado por goteo. La producción, por ser viñedos jóvenes, alcanza las 4500 botellas de 750cc por temporada.

### **La semilla, la cuna, la flor**

La reconversión productiva que realizaron colonos de la alfalfa a la fruticultura fue un proceso gradual y lento; transcurrió durante la década de 1920, iniciándose en las áreas más fraccionadas y ocupadas por pequeños productores propietarios, definiéndose como un ciclo básicamente frutícola alrededor de 1930 (Bandieri; 2005). Dado que los árboles frutales obtenidos en la Estación Experimental y plantados en la chacra ya para esta época estaban dando sus frutos.



*Pequeñas plantas de manzanos*

En la década del `20 se expandió el sistema de riego y hacia 1929 prácticamente se había completado. La empresa ferroviaria inglesa estaba interesada en el desarrollo productivo al igual que hacer rentable la actividad. Financió parte de la infraestructura de riego y asesoró a los productores para la distribución y cuidado de las plantaciones de manzanos y perales, a través de la Chacra Experimental. La empresa así, conformó un sistema de empaque y comercialización a través de la Subsidiaria **AFD (Argentine Fruit Distributors)**, que instaló galpones clasificadores y de embalaje, llegando a mercados internacionales e impulsando el asentamiento de la colonia inglesa. Así mismo se introdujo la maquinaria necesaria para la producción como pulverizadores y tractores.



*Pulverizando*

De esta manera el productor se fue ajustando a la reconversión en el sentido de maximizar el rendimiento de la unidad productiva, es decir la chacra, y por lo tanto su beneficio económico; adaptándose mediante la incorporación de la tecnología y la conformación de diversos tipos de asociaciones.

Antes de la llegada de la **AFD**, (Argentine Fruit Distributors) la comercialización en el Alto Valle se efectuaba de manera muy rudimentaria, mediante la presencia de compradores externos a la región, con cuadrillas de embaladores que trabajaban directamente en las chacras, sin mayores cuidados en el manejo de la fruta. La AFD modificó sustancialmente la forma precaria de comercialización y acceso a los mercados. Allí se realizó la clasificación de la fruta atendiendo al tamaño y calidad de la misma, recibéndola sólo en consignación, clasificándola y embalándola para luego despacharla a Buenos Aires; abonando a los fruticultores los precios obtenidos previo descuento de los gastos de flete y comisión (Bandieri; 2005)



*La AFD y Vagones cargados con fruta. 1937*

Antonio Verel comentó... *“También se estableció en el valle, bajo la nómina de la AFD, cinco galpones de empaque que estaban en Cinco Saltos, Cipolletti y General Roca y otros dos que no recuerdo donde, pero en fin se hicieron los galpones sobre las vías con desvíos de ferrocarriles que entraban directamente a los galpones. Abí el ferrocarril se asesoró con especialistas norteamericanos y maquinaria norteamericana y por el año 30 y algo mas llevaban la fruta para Buenos Aires.”*

En la búsqueda de alternativas, ante la situación de pérdidas económicas desde la producción primaria del país, consecuencia de la crisis mundial de 1929; comenzaron a promocionarse, desde el Estado Nacional, producciones agrícolas que anteriormente habían recibido poca atención de parte del poder central.

### **Trabajar en la chacra: hacer cultura**

*...“Lo que se necesita en tener físico para aguantar el recolector y la escalera, todo junto y a pleno sol. Estamos hablando de andar todo el día con 40 kg encima. Hay que saber manejar una escalera de 12 escalones por medio de los árboles. Podes ser un analfabeto o un universitario pero lo que tenés que saber es que es la variedad de la fruta, saber cómo se recolecta. Cada cosechador baja aproximadamente de 3.000kg de fruta por día que se corta a mano...una por una...*

*...Hay variedades de pera que si uno apenas la aprieta quedan marcadas. Eso es fruta que queda tirada en el piso y que después la levantan las mujeres para la juguera y no la podemos sumar al bins aunque la ballamos cosechado”. (Julián Egan; en revista El Aromo)*



*Chacra Ruca Pillán 1935. Cosecha*

### **Las tareas de la post cosecha**

A mediados de abril se sacan los puntales de las plantas, y posteriormente se realiza la poda después la poda, a veces con temperatura bajo cero.

Para fines de septiembre y hasta octubre empiezan las heladas y hay que proteger la planta en flor. En los comienzos de la fruticultura se utilizaba el riego o el cuidado por calor, primeramente se quemaban los podos y años más tarde, gomas o fuel oil.

De noviembre a diciembre se realiza el raleo, esto consiste en sacar la fruta de menor tamaño para que después crezcan las restantes mejor y más grandes.

La preparación de la tierra, plantación, poda, raleo, “cura”, riego y demás tareas culturales, fueron y siguen siendo realizadas con esmero y atención por peones rurales y chacareros que a fuerza de destreza y mucho sacrificio producen los frutos de esta tierra.

Juan Gisler rememoró... *“No es fácil vivir y trabajar en la chacra, hay que soportar las bajas temperaturas y en verano el calor. Se trabaja de sol a sol. En la época de mi padre los sueldos eran muy bajos, los trabajadores rurales no tenían obra social ni seguro médico”.*



*Familia Rey luego de la cosecha*

A medida que la fruticultura se fue afianzando como actividad dominante, produciendo la cantidad y calidad que los mercados requerían, la AFD, desinteresándose de los aspectos productivos, centra sus esfuerzos en el empaque y la comercialización. En función de la rentabilidad, que suponía para los capitales británicos el monopolio absoluto de los transportes. Prueba de ello son los continuos reclamos de los productores por la incidencia de los altos precios de los fletes ferroviarios que llegaban a duplicar el valor del producto, encareciendo su precio final.

En 1935 un cajón de peras puesto en Buenos Aires valía \$4,75 m/n, de los cuales \$3,40 m/n eran para gastos de comercialización y transporte y entre ellos \$1 m/n de flete por cajón. (Bandieri; 2005)

Cuando se inicia la exportación de frutas, es la pera variedad William el primer producto comercializado en los mercados externos, principalmente Inglaterra, Brasil y Francia. Situación que se mantuvo hasta 1936 en el que la manzana comienza su participación en el volumen exportado, compitiendo con Australia.

Con relación al rol del Estado Nacional, este se limitó a brindar las facilidades necesarias para la intervención directa del capital británico.

Hacia 1940 los pequeños productores pudieron acceder a un proceso de acumulación. En esos años se fue dando un importante inversión del excedente en maquinarias (tractores, rastras de disco, equipos de pulverización mecánicos, etc.), en la ampliación del proceso productivo y en bienes de consumo duradero especialmente viviendas confortables y automóviles y en algunos

casos otras chacras. Su situación de prosperidad relativa se afianzó y extendió a los años subsiguientes. (Bandieri; 2005)

En ese momento también se comenzó a construir en la chacra, las casas de los obreros, tipo conventillo. Allí vivían en algunos casos con sus familias.

Así empezaron a conformarse las chacras con el formato productivo que aún hoy mantienen algunas: casa principal, lugar habitacional para peones, casa del capataz y otros habitáculos, como galpones para las herramientas y en algunos casos galpones de empaque dentro de la misma chacra.

### **Testigos de la riqueza frutícola: los galpones de empaque**

Las llamadas “enramadas”, que consistían en postes de álamos con un techo de ramas, eran sitios muy rústicos y al descubierto; fueron el origen de los galpones de empaque, y pertenecían a los propios productores.

*Amalia Nemes de Cervera recordó... “Había tanta pero tanta fruta que la AFD no la podía embalar entonces mi esposo se la compró. Se hizo un techo con carrizos traídos del otro lado del canal y parantes de álamos de la chacra y armaron una enramada. Yo trabajaba en la escuela de Marzo a Noviembre entonces Enero, Febrero y mitad de Marzo trabajaba embalando con una familia vecina; la mamá clasificaba conmigo, el hijo era sellador y el esposo que tenía un camioncito llevaba la fruta embalada a la estación. Con la plata que ganábamos, que era mucha, Vicente fue plantando la Chacra hasta 3 hectáreas por año, hasta que llegó un momento que plantamos toda la chacra, ¡que veranos que pasábamos!..., habíamos hecho una casita chiquita: un dormitorio, un comedor y una cocinita.*

A medida que se expandió la actividad, era necesario incorporar un proceso de conservación con la incorporación de los frigoríficos.

El primer galpón de empaque de productores de la Estación Cinco Saltos se construye en la Chacra de Backhouse y Mac Donald en el año 1926; pero en 1928 en vendido a la AFD, comenzado a trabajar esta en el verano de 1929 con la tecnología moderna.



*Galpón AFD y carga de fruta a vagones*

Un galpón es una construcción urbana donde se realizan las tareas de acondicionamiento de embalaje de fruta y carga en los transportes que la llevan a destino. Donde se efectúa la venta. El primer galpón de empaque fue construido por la AFD, galpón construido en chapa de zinc con una estructura traída de Inglaterra con maquinaria y asesoramiento de especialistas norteamericanos, aún se conserva su estructura.

En aquellos tiempos fueron dos las modalidades de entrega de fruta al mercado: una, en la cual era el mismo chacarero que se encargaba de embalar de fruta y cargarla en los vagones de la estación y otra en la cual la fruta era trasladada a los galpones de empaque de la AFD.

La fruta que se empacaba bajo ramadas transitorias se solía destinar al mercado interno embasada en bolsas de arpillera y era trasladada en camiones. En cambio la destinada a la AFD se acarrea "field boxes" o cajones de campaña entregados por la compañía a los productores.

La comercialización de la fruta de la colonia quedaba en manos de consignatarios que actuaban en el mercado de abasto de Buenos Aires, lo que condujo a un cambio en la composición del capital y la modificación de la estrategia productiva impuesta por los británicos desde los comienzos de la actividad. De esta manera se fue consolidando una estructura empresarial cuya estrategia se asocio a un proceso de concentración de la tierra y al inicio de la integración vertical de la producción.

Por lo tanto a partir de 1930 el chacarero no sólo aumenta la superficie bajo riego sino también por el crecimiento sostenido de la producción y el consecuente incremento de la comercialización interna y externa. Este momento de expansión de la actividad frutícola estuvo acompañado por el inicio de las construcciones de los galpones de empaque; muchos de los cuales pertenecían a productores independientes que avanzaban de esta manera en la integración vertical al incorporar una nueva etapa del proceso productivo. (Pisani y otros; 2012)

Hasta la década del 40 aproximadamente la AFD monopolizaba la comercialización embalada de la fruta. Tenía la tecnología y el transporte. Como la mayoría de los productores trabajaron con la AFD tenían el conocimiento y luego se arriesgaron a comenzar su incipiente empresa, en su tierra y con su producción.

Amalia Nemes de Cervera dice... *"Cuando Vicente ya tenía 18 años empezó a trabajar en la AFD era el único Galpón de empaque que existía en Cinco Saltos y les pagaba muy bien porque los primeros ingleses ya tenían sus chacras en producción y entregaban toda su fruta ahí. Salían los trenes frutereros con 10 o 15 vagones para Buenos Aires..."*

*...En ese tiempo el trabajo era regocijo y Vicente y Juan Pujó eran tan buenos embaladores que la AFD los mandó para que enseñaran a embalar a Allen, Cipolletti y Gómez. Esto debió ser a mediados de la década del 30...*

*...Hubo un incendio muy grande en la AFD, se quemaron las máquinas y todo el material que tenían se veían unas llamaradas que llegaban a no se cuantos metros de alto. Con lo que quedó y se salvó de las máquinas hicieron un remate, mi esposo compró una y se la llevó a un Sr. de Roca para que la reparara. El Sr le dice a mi marido si se la dejaba un tiempito la máquina porque quería hacer una; entonces la hizo y de ahí nació la marca Ballada, unas máquinas que se vendieron en todo el Alto Valle.”*

En 1935 la **Compañía Argentina Frutícola y Consignataria S.A (CAFIC)** inicia actividades como galpón de empaque, empacando frutas producidas por las Chacras de Primitivo Barcia. En 1954 la Cooperativa La Armonía Ltda. lo compra y en 1960 pasa a ser **Pique S.A.** y en la actualidad pasa a ser **Lozano SRL.**

También en 1935 **Fruticultores Cinco Saltos S.R.L (FRUCS)** constituyen el cuarto galpón de empaque, en 1946 construyen sus propios galpones e instalan maquinaria de última generación en el edificio de calle Gral. Belgrano esquina Primera Junta. Los socios fundadores fueron Jacobo Uhler, Kurt Seemann, Egon Haup, Bernando Hoffman, Rodolfo Stockerbrand, Fernando Sachtmann, Federico Spilek, Sixto Gualtieri y Arturo Barcia. La sociedad se constituye para instalar un aserradero, empacar y comercializar fruta independientemente de la AFD. Esta empresa fue la primera en dar uso a los cajones “bins” para el traslado de la fruta de las chacras.



Trabajadores de FRUCS

Ángel Amado recuerda... *“Yo vivía frente a FRUCS durante las temporadas, porque en realidad vivíamos en Barda del Medio. Empecé a trabajar ahí cuando tenía 10 años. Me acuerdo que los cajones no llevaban sticker impreso como ahora. Sino que llevaban estampillas de acuerdo a la exportación. Venían en planchas de cien y nosotros los que éramos cadetes teníamos que contarlas, cortarlas y hacer paquetes de a cien. Después pasé a estampillador, había que pegarle a los cajones con engrudo y un pincelito y corríamos carreras a ver quien terminaba primero!!! Con Carizza y Angel Torres.”*

Antonio Giménez comenta... *“En el año '50 mi padre compró en Villa Catalina un terreno, entonces yo para ayudar a mi padre siendo muy joven, trabajaba en las temporadas de la fruta en FRUCS. Con 3 meses de trabajo construía un departamento para alquilar.”*

En 1940 se instala el Galpón de **Elio Filomena SRL** en la calle 25 de Mayo y San Martín, que en 1970 se muda a Barda del Medio.

También entre las calles Ramos Mejía y Fernández Oro, sobre Blumetti se instala el Galpón de **Benito Mouriño y Cía.**

En 1940, bajo la presidencia de Teodoro Muller se funda **Fruticultores Agremiados de Cinco Saltos o Frutacs SRL**, presidido por Teodoro Müller. En 1949 cambia su actividad pasando de galpón de empaque a productora de sidra.

En el año 1944 **José Peluffo y Cía.** Instala un galpón de empaque en Belgrano, esquina Julián Romero, años después es comprado por **Natalio Bianco.**

Elba Zellotti dice... *“A los 14 años empecé a trabajar en el galpón de Bianco, en las chacras. Empecé de fichadora, le ponía las etiquetas a los cajones. De ahí fui escalando y fui clasificadora y después fui apuntadora de cajones: a medida que van pasando los cajones vas apuntando en una planilla para ver cuánto rinde cada embalador.”*

En 1947 en Av. Argentina y Río Colorado se instala el galpón de **Mariani y Bizotto.**

**Reina del Valle;** Galpón de empaque y frigorífico se crea en la década de 1950, siendo ésta una cooperativa frutícola ubicada en calle Belgrano entre Salta e Independencia.

Y en 1965 se crea la **Cooperativa Frutícola Auca Mahuida Ltda.**, sobre calle Rivadavia, operando como continuación del galpón de empaque.

**Vila y Cía.**, que desarrolló actividades de sidrera y empaque de frutas frescas bajo el nombre de **Sidrera El Valle** desde 1947 a Abril de 1959.

Estos fueron los primeros galpones en el radio centro, sumado a los **Galpón Los 13 y Galpón Los 14** daban una fisonomía especial y netamente productiva al pueblo de Cinco Saltos; mezclándose con los comercios, las viviendas, el ferrocarril y las escuelas. Ya que muchos de ellos estaban emplazados en las arterias principales y más céntricas de la localidad.

De igual manera surgen otros galpones y enramadas en el área de las chacras. Para 1960 ya funcionaban 26 plantas de empaque de diverso grado de capacidad y eficiencia técnica. Las de mayor envergadura también realizaban la comercialización y exportación de la fruta.

Ángel Amado dice... *“En ese entonces a las 12 del mediodía no se podía entrar de las bicicletas que habían en los galpones. No daban abasto la gente de la zona para trabajar. Porque se ganaba muy buena plata, todo el mundo trabajaba en los galpones de empaque; hasta tenía que venir gente de Entre Río, Corrientes de esa zona...”*

*...Para trabajar en los galpones veníamos toda la familia, hicimos una casa de adobe frente al parroquial, veníamos los 12 con la finada de mi vieja. Los más chiquitos vendían pastelitos. Mi vieja se pasaba toda la noche haciendo matambre y lo llevaba a la carnicería de Cancio, me acuerdo haciendo matambre y pastelitos dulces. Así que a la mañana me tocaba a mí y a la tarde a los más chicos, al medio día íbamos al galpón a vender atrás de la oficina te encargaban para el mate.”*



Otros galpones e industrias de la fruta fueron FISHER, MARCONI, BELTRAME, ORLANDINI, BARRAGÁN, LOS 13, llamado así porque estaba constituido por 13 familias rurales, LOS 14, LA REINA, CRISTINO, VENDITI, RUBIO, F.A.R, APACHE, INFANTIDIS, RUGNA SRL, LA FLOR DEL AIRE, MOLINO ROJO, CERVERA, P.E.C, RICHARD, ZUMOS ARGENTINOS Y ALCÓN S.A.

En Abril de 1953 ese mismo año, se constituyó el Sindicato de Obrero y Empacadores de la Fruta de Río Negro y Neuquén. A mediados de los años `70, la situación comenzó a cambiar cuando el productor comenzó a sufrir la apertura económica que dañó las economías regionales. El pequeño productor se perjudicó por la desaparición de los subsidios, la baja de los precios de exportación ante nuevos competidores y la pérdida de negociaciones frente a nuevos agentes de la economía.

Ángel “Chiche” Castaño comenta... *“Al egresar de 6to grado mi padre me dijo: -Chiche, si querés estudiar en la escuela secundaria anda a trabajar al galpón y después comprate los útiles y los libros, entonces para estudiar tuve que trabajar en el galpón de Fisher, que antes era una sidrera. Darío Nasello me enseñó a sellar la fruta, o sea, poner la cantidad de fruta que va en el cajón y luego poner la variedad que es y a donde va. Embalábamos sin cartón, nosotros le dábamos la forma al cajón. Como en las vacaciones trabajaba en el*

*galpón, hasta Marzo o Abril, en la escuela me esperaban y no me ponían falta. A los 16 años me fui al galpón de Bisoto y embalaba con los Gensavella, luego trabajé donde Filomena y luego me recibí de maestro.”*

Teresita Ponce dice... *“En mi adolescencia trabajé. No había secundarios. A los 16 ya trabajaba en el galpón. En Far, lo primero que hice fue ser clasificadora y después embaladora. La Far era un grupo, una sociedad, eran alemanes de la zona. Trabajé 13 años en el galpón. Con el primer sueldo me compré mi terreno, ahora cuantos años tenés que trabajar para comprarte un terreno, para hacer una entrega!!!. Es imposible.”*

### **La emblemática Transmarítima Cruz del Sud**

Esta empresa fue emblemática para la ciudad desde sus comienzos, a cargo de la familia Fernández.

Se puso en funcionamiento hace más de 50 años; empresa familiar que siempre se dedicó a la producción y comercialización de frutas, en especial peras y manzanas. La empresa ubicada a la vera de la ruta 151, además tenía tierras en producción en todo el Alto Valle, produciendo cultivos orgánicos.

Juan Gisler recuerda... *“Mi padre llegó en la década del '40, vino a conocer el valle... se hablaba mucho como una tierra de oportunidad. Encontró trabajo en la chacra de Milman, manejaba tractores; en 1968 se vende la chacra a Transmarítima, y allí siguió toda su vida. Yo continué con el mismo trabajo que mi padre.”*

En las décadas del 70 y del 80 conformaba el selecto grupo de las grandes exportadoras de la región.

La llegada de un nuevo siglo acompañó el desarrollo de la empresa, la que se orientó, en ese momento, a la producción exclusiva de fruta orgánica.

En los últimos años llegó a trabajar con 600 empleados en toda su planta. Sin embargo por los altos costos de producción y deudas contraídas con instituciones bancarias debió presentarse a concurso de acreedores, siendo la Empresa Dole S.A. quien tenga hoy en día la titularidad de la empresa.

### **Jugos con sabor a Cinco Saltos**

**Zumos Argentinos S.A.** comienza su historia en Cinco Saltos en el año 1968 cuando un grupo de alemanes con la intención de instalar una planta para la producción de jugo concentrado de manzana llega a Cinco Saltos. Ludwig Eckes y Bielig, pioneros de la empresa contratados por los inversionistas alemanes. Las maquinarias fueron traídas de Alemania. En el '69 se puso en marcha. Se trabajó en el suministro de energía, en la instalación de calderas, la construcción de tanques, construcción de cámaras frigoríficas e instalaciones de tuberías y cañerías.

En 1972 la firma fue reconocida con el Premio a la Exportación otorgado por el Ministerio de Comercio Argentino.

Posteriormente llega una fase de grandes problemas económicos que se vieron reflejados en una insegura política monetaria y la empresa pasó por muchos altibajos. En 1986 la fábrica se expande y adquiere otra fábrica en Tunuyán. En 1995 la empresa inicia una nueva etapa; Eckes Granini único dueño de Zumos Argentinos se asocia con CAS Succhi Di Fruta para una reorganización y tecnificación de la empresa. A partir de allí se han realizado numerosas inversiones destinadas a la adecuación del proceso productivo, mayor eficiencia en planta y al desarrollo del control de calidad.

En la actualidad, tras presentar quiebra la empresa desapareció.

**Fisher**, fue un galpón de empaque que cambió su actividad de embalaje de frutas a la producción de jugos concentrados de manzana, y aromas de manzanas.

La producción de jugos concentrados es consecuencia de la demanda mundial para uso específico de jugo en distintos alimentos realizados con alta tecnología, se optimizó el excedente de fruta de baja calidad para su colocación en el mercado frutícola, convirtiéndolo en jugo concentrado de pera y manzana.

En la década del '70 fueron muchas industrias de jugos que comenzaron a operar en el valle, y en Cinco Saltos además de Zumos, que fue una reconversión del Galpón de empaque Fischer se le sumó **AL-CON S.A.**

Las jugueras tienen un rol central en la determinación del piso de precios para la fruta en fresco y, por lo tanto, para la rentabilidad global de la producción primaria. En 1975 la juguera cincosaltense AL-CON S.A. fue formada por productores independientes y pequeños empresarios de la zona, entre quienes se contaban Barragán Hnos., Cooperativa Auca Mahuida, Fiovo Odol Tano, José González (Flor del Aire), Antonio Verel y Francisco Vidal y operaban bajo la administración de Teodoro "Toto" Infantidis. La empresa llegó a producir 900.000 galones y a emplear a 30 personas en forma permanente y 70 en temporada. En 1990 se produce la venta de AL-CON S.A. a Jugos del Sur. Según Miguel Ferrer en la entrevista... *"No había lugar para el exceso o el error. Todo lo que se producía se exportaba. Teníamos "cero" de reproceso. Lo que producíamos en el día, salía como producto terminado. No sulfitábamos. Todo era de primera calidad y lo hacíamos con poca inversión. Si bien en lo productivo fuimos creciendo, en el aspecto empresarial no íbamos bien. En ese año especialmente, los resultados no habían sido buenos. Era una época de tormentas y Teodoro "Toto" Infantidis, piloto de tormentas, no pudo conducir la empresa en esas condiciones y sin capital de trabajo propio. Fue llamado para hacerse cargo de una empresa en estado de convocatoria de acreedores. Fueron momentos malos para la fruticultura y los aportes se hacían con fruta de sus chacras. La empresa nunca llegó a solidificarse. Entre los años 1982 y 1990 varios socios vendieron sus acciones. Otros, las compraron..."*

*...En el 90, tres socios tenían el 51%. En ese mal año, antes de entrar a cesación de pagos, Teodoro nos dice que no veía 'la luz', que no vislumbraba una salida, entonces le digo: vendamos... Jugos del Sur SA compró el paquete accionario mayor... la empresa pasa a llamarse AL-CON Jugos... Mientras trabajé en la empresa, la planta de Cinco Saltos funcionaba, pero yo no participaba de la toma de decisiones. En el 95/96 cierra la planta. No sé el motivo de esa decisión. AL-CON no era una planta grande. Era una planta eficiente. Se*

*llevaron los equipos...*” (Informe “Historias de jugueros” de OFIC Gestión Empresaria - Economía y Gestión - <http://ofic.blogspot.com.ar/2012/03/historias-de-jugueros.html>)

El aumento de la producción y las limitaciones que fueron presentados por los mercados, así como el deterioro que se produjo en la calidad de la fruta producida, contribuyeron a que la cantidad del producto destinado a la industria fuera en aumento; cobrando importante representatividad a partir de la producción de jugos concentrados hasta constituirse en el transcurso de los años `80, y aún en la actualidad en el destino de casi el 50% de la fruta producida. (Blanco, G.; 2002)

Con la aparición de la industria frutícola aparece también un nuevo actor social, constituido por una próspera clase media agrícola. (Ubierno; Sarasa; 2002)

### **Las Industrias Derivadas**

Otros efectos del crecimiento de la fruticultura fue la aparición de pequeñas industrias relacionadas con ella, como la maderera que utilizaba materia prima local principalmente (álamos) o algunas maderas traídas de otras provincias. También se instala en Cinco Saltos un establecimiento metalúrgico dedicado a la fabricación de máquinas armadoras de cajones fruteros.

#### **IMCINSA**, una empresa que surge por y para la fruticultura

Esta empresa metalúrgica se había instalado para contribuir a la mecanización de la industria frutícola. Por primera vez en el país esta industria producía máquinas armadoras de cajones fruteros, esta máquina era atendida por un solo operario, pudiendo armar hasta 1500 cajones en 8 horas.

Esta empresa estaba integrada por: Vito Beltrame, Lucio Capelli, Ernesto Wendt, Rubén Nadalín, Alejandro Amadeo y Sante Trovarelli; expertos en la alta mecánica. Además fabricaban máquinas automáticas cosechadoras de tapas y fondos de cajones fruteros. En la actualidad de la familia Trovarelli continúa fabricando algunos de los insumos para la fruticultura además de continuar comercialmente en el rubro errajes.

Otra empresa industrial local ligada a la fruticultura fue la que se desarrolló en la chacra de **Bautista Molina**. Allí se fabricaban recolectores y escaleras que luego eran vendidas desde Choele Choel hasta Plottier.

Esta empresa comenzó a funcionar allá por 1939, comenzando a fabricar recolectores de manera totalmente artesanal, cosiendo lonas y doblando chapas.

### **Los nuevos actores sociales**

Surge en las comunidades valletanas y por ende en Cinco Saltos, lo que podría llamarse una élite destacada dentro de la sociedad; siguiendo con el modelo, inconscientemente, de Sarmiento. Los colonos, primeros dueños de las tierras convertidos en chacareros, algunos de

ellos en dueños de los galpones, pasan a ser la clase que teniendo el capital para gestionar, pudieron ir determinando el rumbo de los acontecimientos sociales, económicos, políticos y culturales; dándole a la ciudad su fisionomía y estableciendo las jerarquizaciones dentro de ella.

Los agentes dentro de este cúmulo social pasaron a tener denominaciones propias como el “hijo del chacarero”, el “hijo del dueño del galpón”, el “capataz”, el “gerente”, por nombrar algunos. Y nuevamente fueron estos agentes quienes tenían incidencia directa en la fundación y participación de organizaciones civiles con gran influencia en las decisiones donde estaba toda la comunidad involucrada.

La acumulación de capital producto del excedente de la producción frutícola en todos sus ámbitos permitió una calidad de vida propia de una clase acomodada, en contra posición del obrero rural que trabajaba para cubrir sus necesidades básicas.

### **Los “Golondrinas”**

Hacia 1930, finalizadas las obras de riego y el fuerte empuje de la explotación frutícola fueron dando a la ciudad, y al Alto Valle en general, un desarrollo industrial de enorme importancia, colocando a la ciudad en un lugar de privilegio. El empuje de la actividad provocó la inserción de un increíble número de trabajadores llegados del norte del país y de Chile, incrementando la necesidad de involucrar otros agentes de la economía local como los servicios y el comercio.

La actividad frutícola, desde sus inicios demandó trabajo asalariado estacional sobre todo, esta necesidad fue cubierta a través de flujos migratorios recurrentes; siendo así, los golondrinas quienes acompañaron el proceso histórico del desarrollo de esta agroindustria.

De 1930 a 1960 con el crecimiento de la producción se fue originando un trabajo dinámico con tareas culturales a lo largo del ciclo productivo. Con un movimiento migrante mayoritariamente de la cordillera y Chile. Si venían con sus familias, la mujer se dedicaba a recolectar la fruta caída, además de las tareas domésticas. En este punto, la mujer rural debía realizar una “doble jornada laboral”: mas allá de su tarea cultural dentro de la chacra, levantar fruta, raleo, limpieza de canales etc., sumado a la actividad doméstica para los patrones o demás trabajadores rurales se le sumaba la tarea del hogar, cuidar los hijos y la casa. Este es el llamado trabajo invisible. La vulnerabilidad de la mujer parte desde el mundo laboral y la inexistencia de una regulación para su género y la situación doméstica.

Con respecto al marco normativo, no existía un vínculo contractual formal entre el trabajador y el empleador que regulara las condiciones sociales de trabajo. No disponían de una jornada laboral con horarios regulados ni prestaciones sociales (Benidni y Radonich; 1999)

Desde 1960 y hasta 1980, con el afianzamiento de la actividad frutícola, el trabajador golondrina encontró opciones laborales complementarias que le permitieron asentarse en forma definitiva. La radicación originó asentamientos en chacras y zonas rurales o enclaves o barrios periféricos.

Muchos de los barrios periféricos al centro de la ciudad son el resultado de muchos de obreros golondrinas que decidieron quedarse en Cinco Saltos.

A mediados de los años '70 llegan trabajadores del noroeste argentinos que eran trasladados en camiones.

Llegando a la actualidad, en la producción primaria se va configurando un trabajador permanente, más polivalente o con estabilidad extensiva y semicalificado, a la vez que aumenta la demanda de trabajadores transitorios menos calificados. (Bendini y Radonich; 1999)

Los golondrinas hacían todo tipo de trabajo, comenzaban con la cosecha cuando recién arribaban, de Diciembre a Abril. Los que decidían quedarse aprendieron a podar; luego a mantener las acequias y canales de riego; a curar; a proteger la producción de las heladas y posteriormente a ralear.

Hubo un flujo de migración muy grande proveniente del norte neuquino en la década de los 50, “cuando se terminó el trabajo en las minas de Andacollo y alrededores”

Rosa Pardo expresa... *“Mi padre contrató un camión que llegó hasta Taquimilán. Vinimos en la caja mis hermanas, mi hermano y mis padres. Mi padre era herrero, pero al no haber más trabajo de las minas decidió que viniéramos a Cinco Saltos, él como herrero y mis hermanos en el trabajo de las chacras, esto fue aproximadamente en el año 1953; enseguida conseguimos trabajo, mi hermano y las mujeres en distintas tareas en las chacras. Mi padre trabajaba con la fragua en el patio de la casa que construyó en barrio Polgar. Trabajaba también en los carros que se usaban en las distintas tareas de la chacra, como llevar los cajones cargados de frutas. A veces esos carros se usaban para trasladar a los peones.”*

Elba Zelotti recuerda... *“Una embaladora de primera tiene que pasar los 91 cajones para cobrar, de ahí empezar a generar más ganancias...”*

*...Era común que chicas tan chicas, yo me vine a los 12 acá como golondrina, trabajen. Como eras menor te ponían el dinero en aborro, tenías una libreta de aborro; ser fichadora, apuntadora, etc. Era normal. También se trabajaba poniendo cajones en los ganchos...*

*...Trabajar para mí en los galpones era un placer. Era como ir de fiesta, gente muy buena, sana, todos íbamos por el mismo motivo: trabajar, cumplir. Veníamos con mucha alegría, te hacías muchos amigos y amigas y al final de cada cosecha el gerente o capataz hacía una fiesta, un asado para todo el personal, se comía y se bailaba. En todas las temporadas se repetían los mismos compañeros, si no se cambiaban de galpón...*

*...No había mucho tiempo libre porque se trabajaba hasta el sábado y cuando había demanda de fruta de exportación teníamos que trabajar medio día del domingo, porque venían los trenes, habían muchos camiones pero se cargaba muchísimo el tren. Entonces cuando había pedido y se tenía que importar tanta cantidad trabajábamos horas extras. No podíamos hacer mucho más, llegábamos del trabajo, nos lavábamos la ropa, comer y dormir...”*

## La mujer “galponera”

Desde el comienzo de La Colonia, la mujer intervino en los trabajos de la tierra, sin descuidar el hogar y los hijos. A medida que las chacras fueron produciendo, las tareas se multiplicaban, ella participaba a la par de los hombres.

Al surgir los galpones de empaque, la mujer obtiene un lugar de igualdad de género que hasta ese momento no había logrado dentro de las tareas frutícolas. Las distintas tareas a realizar dentro del circuito de embalaje de la fruta, eran realizadas de igual manera por hombre y mujeres, haciendo los mismos horarios, obteniendo los mismos salarios y pudiendo además “hacer carrera” dentro de las empresas frutícolas.

Esto les permitió a muchas mujeres, independencia económica, convirtiéndose en un hito para esa época. La mujer obtiene así, dentro del galpón: seguridad, igualdad y derechos.

La mujer “galponera” realiza un trabajo sacrificado, extenso, rutinario pero imprescindible para el Alto valle, que se aprende sólo dentro del galón y que es parte inherente de la cultura y del patrimonio de la región.



*La mujer “galponera” embalando en el galpón Fisher*

## Mis acequias, mis calles, mi barrio...

Las acequias fueron las venas de la colonia. No sólo regaban los árboles sino también era de donde obtenían el agua los colonos y luego los pobladores de los barrios. Las acequias fueron símbolo de lo que dio origen a esta ciudad: el agua. De las acequias nació el valle, su fresca y cristalina agua regó, refrescó, y dio vida a toda una comunidad; dándole además una imagen que muchos, muchos añoran.

Francisco Rey escribe... *“De mis recuerdos de niño, sin duda, fueron las acequias y los álamos, delineando el contorno de las chacras y en las siestas ardientes, nos refrescábamos en sus aguas. Las acequias era lo que*

*teníamos cerca de la casa, al costado del camino de entrada, luego en el pueblo, entre las veredas y las calles. Siempre con arboledas a sus costados y prolijas obras de arte. Veía como algo natural que el agua corriera por todos los lugares donde iba la gente. Ni se me ocurriría pensar todo lo que hubo que hacer para lograr ese beneficio que hizo posible la vida y desarrollo de la zona.”*



*Abriendo acequias – Año 1914*

Ya en 1929, la Comisión de Fomento se reúne para “resolver cual será el trazado de acequias regadoras y desagües en sus respectivos puentes, dentro del radio del pueblo” (Acta N°37 del 28 de Junio de 1929)

Ángel “Chiche” Castaño recuerda... “Los niños de Cinco Saltos teníamos una vida maravillosa, por la calle San Martín había una acequia y ahí jugábamos con los chicos a los barquitos; ahora es el centro, Daniel Ambrosio, Néstor Ramidán, Alberto Eschivone, Néstor Pujó y Pololo Ochoa; todos íbamos a la escuela 39 nueva...y pensar que antes era la cancha de fútbol del Club Cinco Saltos.”

Pirucha Jáñez cuenta... “Frente a mi casa y a lo largo de toda la Avenida Rivadavia corría un gran desagüe paralelo a la relojería Ávila. Por la noche se escuchaban croar los sapos... Yo cruzaba a la casa de mis vecinos por un puentecito y también recuerdo la morera que estaba en la esquina y los sauces llorones donde nos hamacábamos en sus ramas.”

Cristina Mora menciona... “Las acequias, trazadas en forma paralelas a las veredas. De ellas se obtenía el agua para regar las huertas, los patios y hacer el deleite de los barquitos de papel, de las tortitas de barro y tantos otros juegos inventados con el agua y la tierra.”

Rosa Arenas, escribe... “Antaño tus calles esparcían la frescura de la tierra mojada en cada esquina solo una pequeña luz, titilaba en las noches oscuras cuan diminutas luciérnagas la tranquilidad caminaba por las veredas”

Las calles de la ciudad eran muy pocas, la conformación del pueblo se dio solo en el microcentro actual, el resto eran quintas, solares y chacras. Hasta bien entrados los años `40. Las principales eran la Av. Roca, y las que rodeaban la plaza, la 25 de Mayo y no muchas más. A medida que fue creciendo el pueblo se fueron abriendo las calles.

Domingo Muñoz se acuerda... *“Las calles no tenían ripio, era todo barro cuando llovía. Después, no recuerdo en que época se enripiaron.”*



*Esquina de calles San Martín y Chacabuco*

En 1937 se abre la calle General Belgrano entre Julián Romero y Primera Junta, procediendo además de la construcción del puente sobre el desagüe. Recién en esa fecha se crea un nuevo paso entre ambos sectores de la ciudad.

Según archivo municipal de 1938, La Sra. Alejandrina Lamón de Mac Auliffe solicita, por ser presidente de la subcomisión Pro-nombramientos, el permiso para denominar con el nombre de Tte. Gral. Julio Roca alguna de las calles de este pueblo, considerando que, según sus palabras: *“es deber recordar y perpetuar la memoria de los prohombres que como el ciudadano Roca engrandecieron la Nación con hechos tan salientes como su campaña al desierto que han hecho acceder al agradecimiento de sus conciudadanos.”* Ante la solicitud, el presidente de la Comisión de Fomento, Edgardo Romera resolvió designar con ese nombre a la calle, colocando placa conmemorativa en el frente del edificio perteneciente a Francisco Méndez (hoy Ricardito)

En 1942, Diego Torrente dona a la comuna una franja de sus terrenos para la apertura de una calle, comprometiéndose la Comisión de fomento a enripiarla y prestar servicio público a la misma. Esta calle fue siempre conocida como Torrente; sin embargo en 1969 bajo una ordenanza propuesta por los Sres. Eduardo Iturbide y Carlos Soraire se designa esta calle con el nombre de Gral. Ángel Pacheco, *“se dan los siguientes nombres de caracterizados militares que llegaron a estas regiones por primera vez en la Campaña del Desierto”* (Acta 388). Además se designan las calles: Coronel Pedro Ramos, Comandante Hilario Lagos, Comandante Francisco Sosa, Comandante Juan José Hernández, Capitán Eugenio del Busto, Comandante José María Flores y Coronel Antonio Ramírez, y comprendiendo los barrios Villa Isabel, Riffo, Margarita, Maccarone y

Villa Tesari, y sus calles transversales serán nombradas con provincias argentinas. Así mismo se designan a las calles del Barrio Las Acacias con nombres de ríos; y para La Armonía las calles corresponderán a lagos, cerros y accidentes orográficos de la zona.



Enrique “Chiquito” Blumetti cuenta... *“Le tocó a mi padre, cuando fue presidente de la Comisión de fomento nombrar algunas calles: está la plaza central San Martín, las que la rodean son San Lorenzo, Chacabuco y Maipú; batallas de San Martín. Y en ese entonces el busto de San Martín no estaba mirando a la calle Roca sino al revés. Atrás del Ferrocarril: la Belgrano y entre esta: Libertad e Independencia... A la del colegio 39 le puso Sarmiento, a la de atrás Estrada”*

En 1952, el Presidente del Concejo Septimio Rossi, denomina Avenida Eva Perón a la que ya se denominaba Avenida del Trabajo, este nombre se le daba porque esta calle llevaba a Indupa, la Yesera y a la zona industrial de la ciudad. Septimio Rossi decide renombrarla como *“digno homenaje a quien beneficiara en vida en bien de las masas trabajadoras”*. Sin embargo durante el gobierno de facto de 1955, por decreto de la gobernación militar se renombra esta arteria, hoy Blumetti. Además de otras como la Avenida Presidente Perón, por Avenida Argentina; 17 de Octubre por Barcia Trelles; Av. 4 de Junio por Av. General Paz y Diagonal 24 de Febrero por Diagonal Gral. Lavalle.

En la actualidad, se ha determinado designar a las calles nuevas, de nuevos barrios con nombres de personas de nuestra ciudad o de antiguos pobladores, en conmemoración y homenaje.

“Pirucha” Jáñez continúa... *“Pegada al frontón derecho de mi casa que estaba ubicada en la calle Don Bosco al 50, había un alambrado que comunicaba con la comisaría. La casa del comisario estaba al lado. Me acuerdo ver a los presos por el patio; yo salía de mi casa con mi carrito con mis chiches, doblaba por San Martín, por lo de Subr y pasaba frente a doña Virginia, y por el correo cuyo jefe era Don Lino Postai, luego seguía la gomería de mi tío Pacheco Mon y paraba en la verdulería del tío Perpetuo Villar que tenía una pequeña despensa.”*

Ángel “Chiche” Castaño continúa... *“Mis padres le alquilan a Nodín una manzana. La trabajan 5 años como quinta y con el dinero ahorrado mas \$3000 que le prestó Nodín a pagar por palabra, compraron el*

*terreno para hacer la casa y el almacén en San Martín y Laprida. Como el terreno era grande cultivó verdura que vendía en Barda del Medio. En la manzana donde compró mi padre estaban Carlos Maggione, Manolo López, Méndez, Tienda La Fama, el Bar de Ramiro, Tienda González, la Librería de Waldmann donde hacían quiniela, y luego Ferrero hasta el solar de los Castaño. También estaba Josafra que tenía un bazar y ferretería”*

Gerónima Font recuerda... *“A mis 6 años nos fuimos a vivir a la chacra, yo quería seguir viviendo en la panadería!. El pueblo era tan lindo, me habían hecho una regadera y salía a regar la vereda, a ver quien tenía la mejor vereda. Pasaba una acequia frente a la panadería.”*

No sólo en el radio céntrico se fue perfilando el crecimiento sino también en las periferias, donde se fueron conformando los barrios.

La zona entre las vías y el canal eran tierras fiscales, los barrios, los primeros barrios aparte del centro fueron los que estaban rodeando la estación del ferrocarril, hacia el Canal de Riego, llamado en un primero momento **“Primeros Pobladores”**.

Alberto Pardo recuerda... *“Mi padre llegó de La Pampa en 1929 y se asentó entre Blumetti y Dean Funes. Era conocido el Barrio como Primeros Pobladores, nombre que todavía tiene la plaza, luego lo cambiaron a **Ceferino**. De niño miraba como bajaban las vacas por la Avenida del Trabajador (hoy Blumetti), todo eran desagües y acequias.”*

En el Acta N° 6 folio 8 de fecha 11 de Junio de 1952, en el punto Sexto de tratamiento del orden del día *“... se resuelve poner los nombres de Ceferino Namuncurá y Perito Moreno a las calles...que corren paralelas a la calle Ramos Mejía.”*

Tito Diosgracias Ramírez cuenta... *“Mi casa es la más vieja del barrio, sobre la calle Belgrano; mi padre llegó a Cinco Saltos en 1938 y le compró esta casa a Font. Para el año 1945, en Cinco Saltos no había más de 500 habitantes en la zona urbana; mucha vida social, la gente era muy servicial.”*

Elvia Jorquera dice... *“Al barrio me vine a vivir hace mas de 50 años, habían solo yuyos, habían mas casitas donde ahora está el Sanatorio que era de Indupa y estaba el colegio Ceferino, frente al colegio había una cancha.”*

Fermín Figueroa recuerda... *“Mi padre se vino a trabajar al canal en el año 1914, y luego del `30 compra un terreno en lo que es ahora el Barrio **Méndez**, pero esto era un carrizal, lo sé porque yo siempre viví acá. Estaban los terrenos al lado de la banquina del canal, que estaba llena de sauces, carrizales y vegas. Entre la banquina y lo que es ahora la calle Blumetti había un tambo, el de Narbó. Vos veías los animales pastando por la banquina; donde ahora está Solorza, al lado de Narbó estaba la esposa de Sixto Galdame, Doña Desideria; tenían un montón de corrales: burros, yeguas, chivos. La única calle que había era la Sargento Cabral, luego eran todo huellas y tamariscales y una que otra acequia de donde sacábamos el agua.. Se le puso el nombre de Barrio Méndez, porque cuando Barcia y Romera lo lotearon, la única casa que había era de una señora llamada Rosa Méndez, luego llegaron los Cerda, los Soto, los Fagundez, los Moreno, los Gutiérrez, los*

*Paredes, los Bustos, los Sepúlveda, los Esparza, los Mora, los Solorza. Cuando yo era pibe se decía que Bairoleto pasaba seguido por la casa de Rosa Méndez, que venía por la banquina a caballo.”*

Domingo Muñoz recuerda... *“Yo tendría 10 años más o menos cuando mi papá compró en la calle Sargento Cabral y la costa del canal, era mucho si habían 10 ranchos. Estaban hechos de carrizos que se hacían con 3 capas, la punta del carrizo para abajo y la espiga hacia arriba, la otra capa era en sentido contrario y así sucesivamente y por dentro se revocaba con barro. El carrizo se iba apretando con varillas de álamos, mis padres la revocaron y la pintaron toda con cal. La cocina consistía en 3 palos parados unidos en la punta y de ahí se cuelga, se llamaba pata de gallo; mi mamá ponía la olla ahí y otra en una parrilla sobre el fogón...”*

*...Todo este barrio era un valle, normalmente se les decía vega, con cualquier cantidad de animales. No había ningún servicio, no teníamos agua corriente y menos que menos gas; cuando cerraban las compuertas del canal el agua se embalsaba y de ahí tomábamos agua, todos: perros y personas. Cuando se terminaba el agua Méndez traía agua del río y la vendía a 5 centavos los 5 litros.”*

Josefina Quiroga de Soto cuenta... *“Nos vinimos a vivir acá cuando mi hijo tenía 3 días y ahora tiene 64 años. Mi casa eran dos piecitas separadas por una cortinita que había hecho de una bolsa de sal. Acá al lado vivía Citatti y del otro lado sobre la banquina el inglés Baxton que tenía un bar y se llenaba de ingleses todas las noches.”*

Carmen Galiana cuenta... *“Mis padres compraron en los `50 unos terrenos sobre la calle Julián Romero, mi madre Carmen Rodríguez puso un mercado y le puso el nombre de mi hermano Carlitos. También puso un comedor cuando abrieron Indupa, era impresionante la vida que tenía la Julián Romero. En la misma casa puso una panadería porque mi padre era de oficio panadero, luego el mercado, luego el bar restaurante y luego puso un almacén de ramos generales hasta la mercería en el año 1965, a todo le ponía el nombre Carlitos. Recuerdo a mis vecinos los Palacios, Pérez, los españoles, Paris, Don Citati, Di Clérico, Lumilanda Plaza. Yo iba a comprar la leche hasta los corrales de Galdame que estaban en la otra punta del barrio.”*



*B° Méndez, Izq. Calle Fernández Oro, entre Alberti y Primera Junta, década de 1960. Der. En calle Julián Romero década 1950*

El barrio **Plaza** también tiene su historia, en 1925 desde el cerro Auca Mahuida llegaron a la Colonia La Picasa Don Clemente Plaza y Doña Francisca Sepúlveda. Don Clemente se dedicaba a construir panteones, tocaba la guitarra y cantaba. Años más tarde vendía leña con

un charre a la panadería La Colonia y prestaba servicio de recolección de residuos y atmosférico al municipio.



*Izq. Familia Plaza año 1938. Der. Sixto Plaza (93 años) en una de sus presentaciones como cantante*

Don Clemente y Doña Francisca tuvieron 10 hijos: Clemente, Dominanda, Rosa, Marta, Sixto, Carlos, Clementina, Luisa, Gumersindo y Francisco. En la actualidad viven Luisa y Sixto con más de 90 años ambos.

Apenas llegaron a la Colonia compraron 6 hectáreas donde comenzaron la construcción piezas de adobe para alquilar, este fue el comienzo de lo que años más tarde se denominara barrio Plaza. Don Sixto recuerda que Bairoleto vivió en un tiempo en ese lugar. También vendían animales (chivos, caballos y vacas).

Roberto Plaza dice... *“En la década del ‘50 compraron entre todos los vecinos del sector un terreno para construir un club y una sede barrial, con el objeto de tener los vecinos un lugar para reunirse o realizar fiestas”.*



*Equipo de futbol Barrio Plaza 1957*

El barrio **Polgar** debe su nombre al húngaro Esteban Polgar, encargado del comercio La Anónima. Él tenía su casa ubicada donde hoy está el Club de fútbol La Saltense, esta zona fue loteada por Polgar en 1953. El gran crecimiento del barrio tuvo lugar después de la década del '50 cuando se dio una gran inmigración de pobladores del norte neuquino hacia Cinco Saltos en busca de trabajo. Aún hoy se distingue por sus casas de construcción típica de la cordillera neuquina.

Familia Pardo... *“En la calle Aconcagua, antes había una acequia, como nuestro papá tenía un solar sobre esa calle hicimos la casa y atrás una quinta como en Taquimilán de donde yo venía y la regábamos con esa agua, crecía de todo.”*

En el Acta N°46, de fecha 28/10/1953, a fs. 98, consta en el punto 2 del Orden del Día, la solicitud del señor Jacobo Uhler de aprobación de los planos de fraccionamiento de la quinta 34-C, de su propiedad...y *el H.C lo aprueba ad referendum del área técnica, disponiéndose que para la venta de los solares, deberá previamente realizar las obras de arte, arreglo y enripiado de calles....”*

Héctor Salazar comenta... *“Deletráz era el dueño de las tierras que están desde Blumetti hasta Backhouse y desde la Fernández Oro hasta la Martín Fierro. De la Fernández Oro y Cipolletti para atrás había un viejito Ibañez que tenía una quinta, luego ahí se hizo el plan de viviendas. Las familias más antiguas del Barrio son los Cofré, los Vásquez...”*

*...Donde construyeron el plan de viviendas Las Margaritas hasta donde estaban las últimas chacras que se lotearon se fue haciendo el Barrio **Aldegani**. Lo que pasa es que todo esto eran pequeñas chacritas, que al crecer el pueblo en el '40, '50 se fueron loteando...*

*...En 1948 nací en la calle Mitre 125, casi Fernández Oro, lo que ahora es el Barrio **Castiglioni**. Unos dicen que le pusieron así porque pasaba el trencito que traía el material de la yesera, por la calle Blumetti; otros dicen que fue porque un antiguo pariente de los Castiglione se había asentado en esta zona. Los primeros vecinos fueron los Sepúlveda, los Pino.”*

Ignacio Sepúlveda cuenta... *“Mi padre fue uno de los primeros que llegaron al barrio, tuvo 12 hijos, todos nacidos en la casa de mi padre.”*

*El Barrio **Cañón** lleva el nombre de quien fuera uno de los primeros habitantes de la zona, su esposa recuerda cómo llegaron desde Buenos Aires en una vieja carreta tirada por bueyes; Antonio Quintilian Cañón y su familia se asientan entre pichanas y zampas, cerca de unos totorales, Junto a una gran charca habitada por infinidad de sapos. Armó su rancho de barro y paja, bajo un robusto y nudoso árbol. Pasó días enteros limpiando pacientemente el lugar, hasta hacerlo más o menos acogedor para él y su familia. Un día, al terminar ya casi su jornada, con su hijo mayor observo atentamente el lugar. En la charca de sapos nadaban los patos y algunos caballos, hacia el oeste observo grandes bardas y un campo interminable. Nunca hubiese imaginado que ese lugar llevaría su nombre, el nombre de un español, escapado del régimen franquista, quien llegó a ser jugador de Vélez Sarsfield, el nombre de un trabajador que tomó a Cinco Saltos como su hogar. Viuda de Cañón (entrevista de Antonio Huisalén)*

**Villa Catalina** fue uno de los primeros loteos que se hicieron en las periferias de la zona centro de Cinco Saltos.

Antonio Giménez recuerda... *“Mi padre le compró un solar en la década del 40 al Dr. Blumetti. No éramos muchos los vecinos, estaban los Ocampo, el padre tenía una despensita; Don Alvarado; Aladino Leiva y Vecchi, Laplace. Era todo chacra y 5 o 6 casas; el barrio tenía 3 nombres desde la calle Río Salado hasta La Experimental se llamaba Los Cuises, desde la calle Francisco Berola se llamaba Catalina y desde la Radonich hasta la Avenida Argentina se llamaba Villa Urbana. Se llamaba Villa Urbana porque el Dr. Blumetti hizo el loteo y le puso el nombre de su esposa. Como mi padre había comprado el lote en la temporada me fui a trabajar a Frucs para comenzar a construir los departamentos que ahora tengo alquilados. No teníamos agua para tomar en el barrio, en la casa teníamos agua de bomba pero era muy salada entonces íbamos a la estación del tren que allí el tren traía agua en los vagones que dejaba en el tanque que está entre las casillas al lado del museo. 2000 litros por día dejaba para todo el pueblo. Luego llegó Smith, Huenupy, los Morales, los Carmona, Rebolledo.”*

Terecita Ponce nos cuenta... *“La zona de Villa Catalina y **Las Acacias** era lo único que había alrededor del Galpón de Bianco. Unas casitas, nada más. En el Barrio las Acacias mi casa fue la primera, la escuela 252 tampoco estaba, La Experimental si estaba, eso fue en el 62 aproximadamente, y del otro lado era todo chacra. Con mi primer sueldo en el galpón, tendría unos 16 años, me compré un terreno acá en Las Acacias. Cuando llegué no había agua corriente, no había luz, no había nada. Sacábamos con la bomba agua; hasta que llegó la línea de luz.”*

**Los barrios y villas de la zona Este** también se fueron dando paulatinamente y a medida que se fueron loteando las chacras de esa zona, como la chacra de Torrente, la de Quijano, la de Gallucci. **Villa Margarita** tuvo un gran desarrollo siendo el epicentro como centro comercial de la zona de villas, este barrio se crea luego del loteo y fraccionamiento de la chacra de Virgilio Gualtieri en 1949.

En Acta del Concejo Municipal, presidido por el Dr Septimio Rossi, de fecha 22/7/1953, a fs. 73, consta el pedido del Señor Virgilio Gualtieri para la aprobación de los planos de subdivisión de **Villa Margarita** para ser presentados ante Agua y Energía Eléctrica.

Las villas tuvieron un mayor impulso luego de la década del 70. En un comienzo no tenían servicios y las condiciones de vida eran muy precarias. Eran indispensables las comisiones vecinales para lograr la obtención de servicios.

Familia Yáñez comenta... *“Quedaban muchos terrenos baldíos, había muchísimas plantas y campos. En los baldíos armábamos canchitas y nos pasábamos el día jugando a la pelota.”“En las fiestas nos juntábamos todos los vecinos de **Villa Asunción**, se juntaban en las casas. También nos juntábamos para vender empanadas todos los domingos para juntar plata para la comisión vecinal y tener, entre todos, un mejor barrio.”*

*“Para ir a la escuela, a la 252, cruzábamos por las chacras, que hermoso era ver todas las chacras florecidas en primavera. Salíamos del barrio y entrábamos a la chacra, salíamos directamente en la escuela. Lo que era no?”*

*Todo chacra desde Asunción hasta Villa Catalina. A la vuelta pasaba por el galpón, donde está la escuela Bautista ahora, a saludar a mi mamá que era clasificadora puntera ahí.”*

Cada barrio en nuestra Ciudad, se genera básicamente en tierras cuyos propietarios que vendían a varios vecinos, daba luego el nombre al Barrio,

En su mayoría eran familias de obreros rurales y obreros de las incipientes industrias como Indupa, Zumos, la Yesera y los aserraderos. En ese sector encontramos los Barrios **Villa Isabel** y **Villa Tessari**, que se originaron alrededor de la Empresa Indupa SAIC. El crecimiento de las villas también se dio porque los hijos de los primeros habitantes se fueron quedando también y se fue dando un nuevo trazado de las mismas.

Domingo Muñoz dice... *“Acá en los barrios tenemos agua y gas por las comisiones vecinales, acá hicimos entre todos el zanjeo de las cuadras, no lo hacía la Municipalidad. El pueblo ha progresado gracias a la gente, gracias a las comisiones vecinales de antaño. Ahora hay camión regador, antes regábamos con un tacho y si el agua corre al lado que trabajo me dá? Riego yo!. Ahora nos inundamos, antes teníamos los desagües y las acequias”*

Hoy todas cuentan con los servicios básicos y se han desarrollado nuevos loteos y cambios estructurales en los mismos. Se han construido planes de vivienda, absorbiendo además a numerosa población migrante de ciudades vecinas.

**La Armonía** es un barrio que fue creado a partir del surgimiento de empresas frutícolas e industriales como Indupa, en una segunda etapa.

Elsa Bartivas cuenta... *“Una de las primeras casas del barrio fue la de mi abuelo Casimiro Bartiva, que criaba animales, luego con mis padres nos fuimos a vivir a esa casa. Cuando llegamos a ese solar, en el barrio no habían mas que canchas donde jugaban los chicos; y el resto viñedos. Uno de los primeros pobladores del barrio fue la familia Di Paula y los Ríos. Cuando era chica no teníamos agua, pasaba la acequia. Venía gente de muchos lugares a trabajar al galpón: de Corrientes, Misiones y mas y se fueron quedando en el barrio, el galpón era el de CAFIP luego paso a ser Pique...”*

*“Cuando recién llegamos estaba el colectivo Polla, era viejito pero por lo menos no teníamos que ir caminando hasta el centro... no necesitábamos taxis como ahora.”*

Todo el barrio recuerda con gran afecto a una vecina “Coca” Falcone (Ramona Suárez de Falcone), quien ha sido un importante ejemplo de iniciativa, servicio y amistad. Coca llega a la “República de La Armonía” como la llamaba ella a la villa, en 1979 y comienza a participar, siempre con mucha pasión en múltiples actividades sociales, religiosas y políticas; entre ellas, como miembro de comisiones barriales, cooperadoras y de la agrupación de Boy Scout.

Para los barrios fue esencial el rol de las comisiones vecinales. Gracias a ellas, en la gran mayoría de los barrios y villas se pudieron instalar los servicios, por ejemplo. Además de la generación de actividades culturales, recreativas y deportivas.

Elsa Bartivas continúa... *“Con el tiempo tuvimos gas y por último las cloacas en La Armonía, el zanjeo los hicimos los mismos vecinos, trabajamos muchos. La salita del barrio fue un esfuerzo que hicimos en la década del '70 con la comisión de vecinos, nos ayudó mucho Justino Gonzales, pero hacíamos empanadas, bailes, hasta la fiesta del 18 la hicimos entre todos y entre todos logramos hacer la salita. Después Del Mazo nos hizo la cocina y los baños de la salita y el alumbrado. Coca Falcone también ayudó mucho igual que el señor Leonidas Uribe y Pedro Ferrer que ponía el tractor para trasladar y poner los caños, pero el resto éramos mujeres!!!”*

Teresita Ponce continúa... *“Yo inauguré la salita de La Armonía, fui la primera enfermera ahí. Una vez me homenajearon; funcionaba adentro de la escuela 88, entonces íbamos de un lado para el otro porque no atendía todos los días.”*

Antonio Giménez continúa... *“Yo era de la comisión del barrio porque desde la Municipalidad pedían que cada barrio tuviera una comisión. Cuando plantaron los árboles sobre la Radonich el Intendente Becher me pidió que regara las plantas, pero como quienes las plantaron lo hicieron sobre el pedregullo, por más que las regaba no crecían, se secaron.”*

Se han ejecutado planes de Viviendas a través del Instituto de Planificación y Promoción de la Vivienda (IPPV) de la Provincia de Río Negro, y fueron complejos de Departamentos como la Operatoria 167 viviendas, que consistieron en viviendas tipos dúplex, construidas en tierras de chacras cercanas al área urbana, ex Chacra Flia Almanza, que dio el nombre al **Barrio Almanza**. Y el otro en Avda. Blumetti y Perito Moreno que son construcciones de departamentos.

También por esa época también se erigieron los planes habitacionales del Instituto de Planificación y Promoción de la Vivienda (IPPV) de **Las Rosas, Las Margaritas, 40 Viviendas**, en Barrio Aldegani.

En la década del año 80, se inició la construcción de los **352 Departamentos de la Operatoria Banco Hipotecario Nacional**, de dos sectores de 4 torres cada sector de Departamentos en Propiedad Horizontal. Sector 1 ubicado en Avda. Gral. Paz y Avda. Roca y en el otro extremo del área Centro Sector 3, en Avda. Argentina y Avda. Roca. Cada sector de 4 torres, 3 torres de 10 pisos y 1 de 14 pisos. La entrega de los mismos se realizó en el año 1989.

Este complejo de Departamentos le dio una nueva fisonomía a nuestra Ciudad y un concepto nuevo de vivienda.

Otro barrio que se generó en inmediaciones del área centro es el **Barrio Gibson**, ubicado en inmediaciones del ex Aserradero Tendler Hnos.

En el Libro de Actas del Comisionado Municipal, mediante Acta N° 28, de fecha 27 de mayo de 1953, en el Punto 2 del Orden del Día, hay constancia de cuando el Señor Allan Gibson, solicitó el fraccionamiento del futuro Barrio.

Posteriormente mediante Acta N°39 de fecha 2/9/1953, en el Punto 8 del orden del día se procede a aprobar la venta del fraccionamiento de la quinta 28 C, D, de propiedad del señor Allan Gibson.....

Jorge Campos recuerda.... *“Mi padre llegó de Cutral Có en la década del `30 y compró todos estos solares. Los servicios del **Barrio Gibson** los pusimos entre todos los vecinos, me acuerdo que cuando trajeron el gas, toda la cuadra ayudó con la zanja y con el trazado de la cañería. Después de que se terminaron las obras cortamos la calle General Paz e hicimos un asado. Lo mismo sucedió con el puente sobre esta calle, que sale a ruta 151, nos habían prohibido a los del barrio hacerlo pero necesitábamos una salida a la ruta por los camiones, entonces un día después de las 12 de la noche entre todos los vecinos hicimos el puente cuando llegó Gendarmería a prohibirnos hacer el puente ya estaba hecho, es el que usamos hoy todos los vecinos. Y la arboleda que está al lado del canal secundario, los eucaliptus y pinos, también los plantamos entre los vecinos”*

Con fecha 9 de setiembre de 1953, mediante Acta de Sesiones N° 40, en el punto Segundo del Orden del Día, se delimitaba la zona urbana de la siguiente forma:”...*El H. C. resuelve declarar zona urbana del pueblo de Cinco Saltos, la zona comprendida entre calles Ing. César Cipolletti, 4 de junio (hoy Gral. Paz), calle que corre paralela a las chacras 35 y 43 y canal secundario, Avda. Pte. Perón (hoy Avda. Argentina), Ing. Julián Romero y canal principal de riego. Zona sub urbana, en suspenso. Zona Industrial. Habiéndose determinado esta zona en la sesión anterior, el H.C resuelve delimitar hacia el sudeste, hasta el Canal Lucinda, y al Nord oeste, hasta el límite de la jurisdicción comunal...*”

*En el Acta N° 39 de fecha 2/9/1953, a fs. 81 punto sexto del orden del día, se establece “... que se determinan las fracciones de terreno en la zona Industrial, a partir de un distancia no menor de 200 mts, de la zona urbana al este, y Norte de las vías del Ferrocarril, debiendo guardar los establecimientos a instalarse en dicha zona, una distancia de 50 mts., perimetrales de las Villas ya existentes...”*

Casi en el límite con el ejido de Contralmirante Cordero y debajo de la banquina sur del canal principal de riego se encuentra el **Barrio Juan Domingo Perón**.

Este Barrio, se inicia a través de un asentamiento espontáneo de vecinos en la Ex Chacra de la Familia Curaqueo, a principios de los años 1980. Primero fueron puestos donde criaban animales y huertas. Posteriormente alrededor del año 2000 a través del Plan de Mejoramiento barrial (PROMEBA), es propuesto ese sector para incluirlo en esta operatoria. Para ello fue necesario realizar el trámite para Declararlo de Interés Público y sujeto a Expropiación para regularizar dominialmente dichas tierras, y también se solicitó la transferencia de tierras de parte del Departamento Provincial de Aguas (DPA) al Municipio de Cinco Saltos; ya que el DPA tenía el dominio de las tierras ribereñas y delimitaba la línea de ribera o del dominio público de las zonas alledañas al canal principal, canales secundarios de riego y desagües.

La primera ocupante del Barrio Perón fue la familia Centeno, ya que en el lugar estaban los Hornos de ladrillos de Centeno y allí aún está: una precaria casita de ladrillos en lo que hoy sería la entrada del barrio llegando por la calle Justino González.

El Plan de Mejoramiento Barrial (PROMEBA) se ejecutó consistente en mejorar las viviendas a través de la construcción de una habitación y un núcleo húmedo. Se trabajó también en la realización de obras de infraestructura y luego se amplió con la construcción de más viviendas, en las cuales se relocalizaron nuevas familias en estado de vulnerabilidad social. Este objetivo se cumplió parcialmente por cuanto el tiempo se extendió y algunas viviendas fueron ocupadas por familias que habían crecido en el mismo sector barrial.

A partir del año 2006 aproximadamente fueron realizadas las tenencias precarias y la terminación de los servicios de agua, luz, alumbrado público, gas, cordón cuneta, y veredas. También se adecuó una Plazoleta y un Salón de Usos Múltiples. En la actualidad cuenta con un Playón Polideportivo, Sala de Primeros Auxilios, el Centro de Desarrollo Infantil (C.D.I.) Ailín.

El **Barrio Marletta**. Se ubica en el sector norte de nuestra Ciudad, en las proximidades del Barrio Perón. En el año 2004 y por decisión del Gobierno Municipal del Dr. Ignacio del Mazo, se inicia el Plan Federal de Emergencia Habitacional, que consiste en la conformación de 12 Cooperativas integradas por 12 personas cada una, para la construcción de viviendas que se irían construyendo 4 por etapas. Esta operatoria se realizó previo Convenio entre el Gobierno Nacional, la Municipalidad de Cinco Saltos, y el Gobierno Provincial.

El Gobierno Nacional desembolsaba el dinero a través del Gobierno Provincial y se tuvieron que establecer los mecanismos administrativos de la Municipalidad para que cada Cooperativa, decidiera la compra de los materiales y el Gobierno Municipal abonaba éstos y además recibía cada integrante de la Cooperativa un sueldo por la ejecución de las mismas. Una vez ejecutadas esas viviendas con toda la infraestructura necesaria, cada Cooperativa adjudicaba las mismas, y se continuaban construyendo nuevas viviendas, en tierras que el Municipio de Cinco Saltos adquirió para esta finalidad.

En todo este proceso participaban todos los firmantes del Convenio, que controlaba el avance de obras, así como las capacitaciones. Cabe destacar que muchas mujeres integraban las Cooperativas y eran los constructores de su propia vivienda. Un concepto de Cooperativismo importante y que llevado adelante, permitía un avance importante en la vivienda propia.

Esto tuvo éxito y se finalizaron en el año 2007 la Primera y Segunda Etapa con las obras de infraestructura: cordón cuneta, alumbrado público, veredas y hasta aporte para bienes mobiliarios.

En los años posteriores, 2008 al 2010 a pesar de la existencia de tierras para continuar con las etapas Tercera y Cuarta, se logró únicamente la Tercera en forma incompleta, faltando la obra de agua, cordón cuneta, alumbrado público, gas.

Las tierras de la Cuarta etapa fueron ocupadas ilegalmente y permanecen sin regularizar, y frustraron la posibilidad de continuar con este importante Plan Nacional.

En el año 2012 se ejecutó la obra de gas, en el año 2014 se ejecutó la obra de alumbrado público y regularización del servicio de luz, con fondos municipales y se ejecuta el Plan Director de Aguas, que permitirá regularizar el suministro de agua potable.

Las Chacras cercana a las áreas urbanas fueron loteadas por los dueños de las mismas, comenzando en la década del '90, en la zona cercana a la Ruta 151 en el Acceso Avda. Radonich, tales como la Flia. Serer, Flia Arredondo y la Flia. Fernández, dando lugar a la conformación de expansión del área urbana, primeramente del barrio **El Portal de las Rosas**, y posteriormente de **Barrio Arredondo**, que dio lugar a nuevas zonas residenciales.

En la actualidad debido a la presión demográfica y de nuevos emprendimientos; dado el creciente aumento poblacional que esta acaeciendo en la ciudad, el área productiva de riego del ejido de Cinco Saltos se ha ido reduciendo.

## **El crecimiento de los servicios públicos**

### **La salud**

Antes del año 1922 las urgencias médicas de la colonia las atendían los médicos que trabajaban en el campamento del Dique. El doctor José Ángel Moleni visitaba a los pacientes en un auto viniéndose por la banquina del Canal.

*“Era un profesional de vocación y muy entregado a su actividad. Poseía un auto Isotta Franchini del año 1924, con carrocería de madera y muy pesado. Generalmente venía por la banquina y allí lo iban a buscar en sulky o caballo, porque no había más camino. José Segundo Cifuentes recuerda que su padre solicita su visita en la casa que estaba ubicada en lo que hoy sería Laprida al 650. Al llegar con su auto, el doctor lo estacionaba debajo de la sombra de los sauces de la casa y sale a su encuentro un perro negro y grande, que ladraba mucho. El doctor pregunta cómo se llama el perro, a lo que Cifuentes contesta: Que te importa. El doctor le dice: bueno no te enojas porque te pregunte el nombre; a lo que Cifuentes contesta: no estoy enojado, es el nombre de mi perro”*

Durante estas épocas, era fundamental el rol de las parteras, dada la necesidad de contar con ayuda a las madres de la colonia al momento de dar a luz. Una de las primeras fue la Sra. Josefa Serer, también una de las primeras colonas, conocida como Doña Pepa, colaboró con los primeros nacimientos de la colonia. Otra muy conocida fue María López Sánchez de López Rubio “La Andaluza”, ayudo en numerosos partos desde 1915 hasta 1944. Carmen Barbero de Martins desde 1918 hasta 1938, presta su llegada del Dr. Blumetti, cuando comienza a ser supervisada por la labor del médico.

Hasta el año 1927 la colonia no contaba con un médico residente y en caso de necesitarse uno, se llamaba al Dr. Guarnieri; quien venía desde Allen; o bien a algún médico que se encontrara trabajando en las obras del Dique.

El primer médico residente en la Colonia fue el Dr. Lerner, quien vivió en lo que hoy es la calle Laprida, casi Av. Roca.

En el año 1929 y por un año, se establece la Dra. Sofía Wolemberg, quién atendía a sus pacientes en lo de Nodín, actual La Anónima.

Desde el año 1932 y en forma permanente hasta su fallecimiento, el doctor de Cinco Saltos fue José Enrique Blumetti.

Enrique “Chiquito” Blumetti recuerda...*“Mi padre, cuando llegó, buscó para alquilar un localcito que estaba en la Av. Roca; que tenía sala de espera, el consultorio y atrás, una habitación, una cocina y un baño. Abí vivió hasta el año 1938”*

En 1944 se radica el doctor José Ernesto Victorio Rigoni; quien ejerce la profesión hasta 1980 aproximadamente. En ese mismo año llega a Cinco saltos el doctor Emanuel Olof Ericsson. Primeramente se hospeda en el Hotel Unión, visitando a sus pacientes en los domicilios particulares.

También ejercieron la profesión, entre los años 1935 y 1945, los doctores Franzo, Norman Hamilton y Alfredo Springolo.

Con la llegada de estos nuevos médicos, la atención se comenzó a realizar en forma mancomunada en una salita que ocupaba el predio de lo que hoy es la esquina de Rivadavia y Laprida.

Esta sala cumplía las necesidades elementales, no había posibilidades de internación, ni cirugía, ni partos.

Para la atención de los partos, era imprescindible la labor de las Parteras.

Catalina Sánchez de Riquelme comenta... *“Mi hijo José Luis nació gracias a la partera Dina Beltrame; yo estaba de parto en casa y mi esposo la fue a buscar y ella llegó en una motito, me atendió y nació mi hijo. Cuando le preguntamos cuanto le debíamos por la atención ella no nos quiso cobrar, entonces mi esposo Diego le quiso obsequiar 3 remeras de la mercadería que vendíamos, ella no las recibió. Cuando yo ya estaba recuperada del parto y con mi hijo mas grandecito se las llevé igual de regalo.”*

Pasado un tiempo, en la Sala de Primeros Auxilios que funcionaba en la esquina de las calles Rivadavia y Laprida –actualmente edificio que ocupa la empresa EDERSA- se comenzaron a atender a pacientes ambulatorios de Cinco Saltos, de las localidades aledañas y de los puestos cercanos, cubriendo las necesidades primarias pero no se contaba con los espacios adecuados para internación, partos y cirugías, en estos casos y en otros tipos de emergencias, los pacientes debían ser trasladados a las ciudades de Cipolletti, Allen o General Roca. Como los médicos de la Sala también se desempeñaban como médicos de la Policía - en las mismas precarias condiciones- los traslados de los pacientes a los Centros más complejos, se hacían en el vehículo de la Institución Policial, que era una camioneta Ford tipo Cross-country (ranchera).

Por Resolución Municipal N° 34/54 de fecha 27/2/54, el Concejo Municipal presidido por el Dr. Septimio Aldo Rossi, dispone para la construcción de la Sala de Primeros Auxilios a que se refieren las Resoluciones Gubernativas de fecha 3/12/53, las fracciones de tierras designadas como quinta 5-A y quinta 5-B del plano de esta Colonia, cuyos límites están dados por su parte S-E con Avda. Eva Perón, por su parte S-O, con la calle Perito Moreno, por su parte N-O, cn Avda. Ing. Cipolletti, y por su parte N-E, con el canal terciario,

Mediante Resolución Municipal N° 181/54 de fecha 20 de octubre de 1954, se dispone por el Concejo Municipal de Cinco Saltos la aceptación de la donación de un lote N° 14, Manzana G del fraccionamiento de la Quinta 31-D de propiedad del señor Justino Adrián Rey, con una superficie de 467,50 m<sup>2</sup>., y por Resolución Municipal N° 182/54, de fecha 20 de octubre de 1954, se destina dicho lote a **Sala de Primeros Auxilios Local**.

Con fecha 12/1/1955, se firma un Convenio entre la Comisión Vecinal Pro Construcción del Edificio de la Sala de Primeros Auxilios y el Señor Antonio Chersanovich, quien tendrá a su cargo la construcción de la misma.

Según los registros municipales con fecha 9 de Agosto de 1956, a través de la solicitud de Comisionado Municipal señor Ángel Miguel Sola, se gestiona el aporte al Gobierno Provincial con destino a la Comisión Vecinal Construcción del Edificio Sala de Primeros Auxilios local, por la suma de \$ 100.000. - m/n.

Por **Ordenanza Municipal N°3/59, con fecha 21 de diciembre de 1959**, se habilita bajo la denominación de SERVICIO MUNICIPAL DE SALUD la habilitación como Hospital Rural, cuya organización estuvo a cargo del Dr. Diego Benito, por decisión del Concejo Municipal, presidido por el Ser. Adolfo Vecchi.

Mediante **Ordenanza Municipal N°4/59 de fecha 28 de diciembre de 1959** dispone la fecha del **3 de Enero de 1960** como fecha de inauguración del **SERVICIO MUNICIPAL DE SALUD**, y se dispone la designación del Dr. Diego Benito para desempeñar el cargo de Médico Director en forma provisorio del Servicio Municipal de Salud, y también se designa a los Dres. Ezzio Ricotta, y Arturo Ferreyra; como Administrador al señor Alberto Lancelotti, auxiliar de administración la señora Ruth B. de Peruccetti; Enfermeras la señora Francisca K de Stella, Señor Juan A. Centurión, señorita Angélica Molina y la señora Aurora M. de Ríos, Mucamas, la señora María A.J. de Tioni, señorita Elena Lazcano, señora Encarnación de Ríos, señorita Hortensia del R. Vega e Ida Lehner.

En el año 1960, se inaugura y comienza a funcionar el Hospital de Cinco Saltos. El Dr. Benito y Sr. Suhr trajeron las camas, mesitas de luz, ropa de cama, instrumental, y todo lo necesario para su funcionamiento desde Buenos Aires.

Posteriormente fueron designados para cubrir funciones, el Bioquímico Dr. Ricardo Luna Lanz, Obstétrica Sra. Argentina Beltrame de Wendt (Resolución Municipal N° 29/60) el Médico Cirujano Dr. Jorge Emilio All (Resolución Municipal N° 51/62).

El Dr. Diego Benito renuncia, y es designado en su reemplazo el Dr. Juan Ramírez (Resolución Municipal N°46/61).

Posteriormente con fecha 9/9/61 se designa a María Luisa Tuyague como Auxiliar de Administración.

Posteriormente y con fecha 6/8/60 por Ordenanza Municipal N°5/60 se transfiere el patrimonio, y mediante Nota N°264/63 de fecha 18/12/63 el entonces Presidente del Concejo Municipal solicita al Ministro de Asuntos Sociales de la Provincia la transferencia del Hospital local, y con 28/1/64, mediante Decreto Provincial N°75, se acepta la transferencia del Hospital al Gobierno Provincial a partir del 1/1/64.



*A la derecha, parado el Dr. Aiüada, en medio, la Dra. Aiüada, primera médica de niños de la ciudad.*

También llegan a Cinco Saltos, reconocidos médicos, como los doctores Aiüada, Alejo y Lucía Cortegoso, Dr. Roberto Consigli, Dr. Umberto Trivellini.

Cabe señalar con respecto a los inicios en la atención de la salud que los médicos del pueblo atendían un mes cada uno y una enfermera, en cada ocasión, colaboraba con los profesionales de turno y accedían a cuanto debían hacer. Las enfermeras no eran diplomadas, pero suplían con su mejor voluntad todas contingencias que se presentaban. La retribución la recibían de la Municipalidad, modesta, porque las posibilidades económicas eran escasas. Los médicos se desempeñaban ad-honorem; porque las circunstancias así lo imponían.

Como recuerda el doctor Diego Benito en sus memorias, algunas de las enfermeras que colaboraban con los doctores: la Sra. Aurora Méndez de Ríos.

En el pueblo no existía pavimento, agua corriente, cloacas; pero si existían diarreas infantiles, tifoideas, enfermedades endémicas, que requerían el servicio ambulatorio.

Hubo tiempos difíciles en la zona en lo que respecta a la salud de la población, uno, fue en agosto de 1939, cuando se registraron las epidemias de sarampión, coqueluche y varicela, y en consecuencia, la Comisión de Fomento tomó la decisión de suspender las clases por el término de diez días. Otro, fue en abril de 1942 cuando se propagó la fiebre Tifus y desde el Concejo Municipal se propuso *“que se vacunen a todos los indigentes contra la fiebre tifus, ayudar con remedios y especificar casos, como una medida tendiente a aliviar a muchos hogares pobres que son los más afectados por este mal, se resuelve, consultar con el Instituto Moscone y al Departamento de Higiene para tener un elemento de juicio y poder iniciar esta campaña, a la mayor brevedad....”* (Acta Municipal N° 134 del 11/04/1942).

Carlos Alberto Abad cuenta... *“En el 42 mi mamá (Yolanda Gómez de Abad) tubo Tifus y se la llevaron al Hospital de Allen. A todos los enfermos de acá los trasladaban a ese hospital, murieron muchos... mi mamá estuvo casi más de un mes internada, dicen que la ponían en piletones con agua fría por la fiebre y también que la envolvían en frazadas mojadas frías. Mi papá (Manuel Abad) la iba a ver pero muchas veces no lo dejaban por el tema del contagio. Yo tenía un poco más de 1 año y el que me cuidaba era mi tío-abuelo Francisco... siempre a uña en uno de sus brazos y en la otra la pala, mientras que trabajaba en la chacra a mi me dejaba a lado durmiendo entre los bordos”*.

Enrique “Chiquito” Blumetti recuerda... *“La Comisión de fomento en el año 1946 compra una camioneta Ford Rural; y resulta que, como no había hospital y el más cercano era el de Neuquén, se necesitaba una ambulancia, y esa Ford, funcionó como ambulancia”*

Teresita Ponce dice.... *“Cuando me recibí de enfermera, a veces hacía medio tiempo en el galpón, pero enseguida empecé de lleno en el hospital. En realidad ya trabajaba abí de antes de recibirme; porque como yo cocía mucho, había un sector para arreglar la ropa en el hospital. Y salió el curso de enfermera y como yo cocía para el hospital, ellos me becaron y pude recibirme. Trabajé 20 años en el hospital.”*

...*“Trabajar en el hospital es donde una enfermera mejor se puede formar, porque realmente ves la realidad de la vida, donde va la gente que más necesita, van todos pero ves al más marginado, cuando no tienen ni para comprar una aspirina, chiquitos que van a nacer y no tienen ni ropita para ponerle; entonces uno se encarga de todo eso. Dejamos de asistir en la salud para asistir en lo social, muchas veces juntábamos plata para comprar medicamentos que no había en el hospital. Pero es una tarea muy noble, muy linda... pero tan poco reconocida...”*

Una vez que comienza a funcionar el Hospital, surge la necesidad de crear una institución cuyo objetivo sea solucionar las necesidades más urgentes, así surge en el 1964 la Asociación Cooperadora Hospital Cinco Saltos.

Esta Asociación colaboró en gran manera ayudando al crecimiento del nosocomio con la construcción del lavadero para montar la máquina de lavar; arreglo de salas, baños, consultorios; provisión de ropa de cama, colchones, camisones; elementos para la cocina e insumos hospitalarios.

Amalia de Cervera recuerda... *“Yo fui la primer presidenta de la cooperadora del hospital de Cinco Saltos y con Porota Arrázola fuimos al vivero de Rosauer y trajimos los rosales que están en el jardín del hospital. Recuerdo que cargábamos las bolsas de cal y cemento en el baúl de mi auto y así construimos con la cooperadora la sala de Rayos X”.*

Esta misma Asociación ha colaborado últimamente con importante instrumental y equipos de última generación, ya sea para atención al público como para la administración del Hospital.

En el año del centenario de la ciudad, la Asociación cumplirá 50 años de fecundo trabajo consecuente en el transcurrir del tiempo.

También “Las damas de beneficencia”, agrupación sin fines de lucro local; organizada entre otras señoras por Margarita de Romera; hacen un gran aporte con el área de salud mental del Hospital.

Lic. Susana González comenta... *“Comenzamos a trabajar con los pacientes de salud mental y la comisión de damas de beneficencia. Hicimos mucho hincapié en organizar el área. Al lado del hogar de ancianos estaba la casita de las monjas que convertimos en la Casa de Maguita. La Casa, en honor a Margarita Romero es un servicio de alojamiento que funciona como hostel donde los huéspedes también pueden cocinarse. La característica de esta casa es que son los pacientes de salud mental quienes aprendieron a se mucamas, a recepcionar a los alojados, a atender la cocina y todos los trabajos que tienen que ver con la hospitalidad. En un principio se trabajó como cooperativa de trabajo, luego pasó a ser la Fundación Labor, quien administra la casa de huéspedes. Lo bueno es que nuestros pacientes trabajan con gente de afuera, que no conocen su enfermedad, y ellos levantan su estigma al sentirse útiles y capaces de realizar un servicio turístico. Hemos realizado servicios para eventos alojando personajes que llegaron a la localidad y últimamente trabajamos con empresas”*

## **El Cuerpo de Bomberos Voluntarios**

A diferencia del cuarte policial, el Cuerpo de Bomberos Voluntarios nació muchas décadas después. Con fecha 14 septiembre de 1947 queda formalmente constituida la Asociación de Bomberos Voluntarios y Sala de Primeros Auxilios de Cinco Saltos, siendo electos en la Asamblea de Constituyentes para formar la Comisión Directiva: Presidente al señor César Argentino Obregón, Vice- Presidente: Fruticultores Cinco Saltos (FRUCS), Secretario: La Anónima SRL, pro- secretario Copetrol Cía. Distribuidora de Productos Petrolíferos SRL., , Tesorero: Dr. José Enrique Blumetti, Pro-tesorero: Agrícola, Frutícola y Comercial SRL, (AFC)., Vocales Titulares señores Alberto J. Greppi, Fruticultores Asociados SRL, FACS y Vito Beltrame, Vocales Suplentes: Sres. Carlos Suhr, Asociación Fruticultores Auténticos SRL, AFA y Jacinto Morán, Revisadores de Cuentas: Señores Juan Arrázola y Celestino Luchetti.

El objeto de la asociación era la adquisición y atención de elementos necesarios para el bien común de la población, contando ya en ese año con una motobomba “Hero” para los incendios de 4 bocas y una camioneta rural “Ford” para transporte de heridos, accidentados y enfermos, como así también para casos de incendio.

Con fecha 20/9/49, el señor Presidente renuncia a su cargo, asumiendo el señor Romualdo Iturrioz por FRUCS SRL., Vicepresidente Vito Beltrame, Secretario Esteban Polgar, Pro Secretario Alberto Scianca, Tesorero José E. Blumetti, Pro Tesorero Domingo Yelmo Vocales: señores Carlos Suhr, Ramiro González, Osvaldo Yllera, Vicente Cervera (h). Jefe de Bomberos el Señor Eduardo Scianca.

Antonio Giménez, comenta... *“Yo quería hacer el Servicio Militar en España, porque no tengo la nacionalidad argentina, y como no pude hacerlo, me hice bombero. Me anoté junto con Andrés Cascallares y éramos los únicos dos cadetes. Nos enseñaron a nadar, a andar en bote y tirar con carabina, eso lo aprendimos practicando en el Tiro Federal. Hacíamos concursos entre policías y bomberos... siempre ganábamos... Cuando se abogaba gente en el río salíamos en dos botes con tres bomberos cada uno; dos bomberos remaban y uno iba pasando el gancho. En el puente Neuquén-Cipolletti nos esperaba el camión para cargar los botes. Para que me dejaran como bombero yo dije que sabía nadar, pero no sabía. Una vez buscando un cuerpo nos agarró un remolino en el río y nos dio vuelta el bote, yo salí de la misma presión del agua.... pero se dieron cuenta que no sabía nadar. Aprendí nadando Perrito, mientras me arrastraban desde el bote atado a una sogá, ida y vuelta por el río hasta que aprendí con estilo...”*



*Siempre desfilábamos en los actos del pueblo y cuando yo pasaba los chicos del barrio me hacían hinchada.... una de gallego que me mandé: un día en plenos carnavales desfilé con botas de goma y debajo medias de lana; como tenía tanto calor me eche agua dentro de las botas, para refrescarme, pero cuando desfilé el agua salía para arriba y la gente me gritaba: ¡ese es un verdadero bombero, lleva agua hasta en las botas!”*

## El surgimiento de la educación formal

Surge, otro hecho de enorme relevancia que marca el crecimiento de la Colonia y permite otorgarle a los pequeños ciudadanos uno de los derechos humanos más esenciales: la educación.

No se puede hablar de la historia de la educación de un lugar, sino de la educación de un país; puesto que el surgimiento de la misma procede de un mismo tronco. Fue en 1810, cuando el gobierno de la Primera Junta, sintió la necesidad de crear un establecimiento de estudios; creando la Biblioteca Pública.

Ese fue realmente el comienzo de las políticas educativas que desde aquellos años fueron acrecentándose, transformándose y ajustándose a las distintas necesidades, y por lógica modernizándose.

La historia de la educación en Cinco Saltos se remonta al Gobierno Nacional.

El 28 de abril de 1919, se designa desde Buenos Aires, como “*directora de infantil categoría, de la escuela N°46 La Picasa (Territorio del Neuquén)*” (Libro histórico escuela N° 39), a la Sra. Alejandrina Lamón de Mac Auliffe, quien en ese entonces era directora en la Provincia de Córdoba.

El 30 de abril de 1919 se le comunica a la entonces directora de la escuela que el número actual ha sido sustituido para el futuro por el de Escuela N°39 de Río Negro. Así la **Escuela N°39 “Alejandrina Lamón de Mac Auliffe”** comenzó a funcionar en forma oficial el 1° de julio de 1919, con una inscripción de 57 alumnos en un local que se alquiló por \$50 a la Compañía Tierras del Sud sobre calle San Martín. Más tarde se instala en un edificio sobre la calle Maipú, allí se encuentra la placa que conmemora a la primer escuelita de la ciudad. Recién en la década del 50 se traslada a su ubicación actual. Las clases eran impartidas por la Sra. Alejandrina Lamón de Mac Auliffe y recién en 1920 llegó un nuevo maestro: Ricardo Barboza.

Eusebia Fernández y Casilda San Juan rememoran... *“Te acordas Eusebia? Cuando llovía? Hacíamos un caminito con troncos de árboles e íbamos pisando de a uno para no caernos en el barro o en el agua hasta llegar al aula... bueh... que de aula... jera una casilla de las del ferrocarril! Algunos chicos llegaban todos mojados, nosotras no, porque vivíamos cerca.”*

En 1938 se fusionan todas las cooperadoras de las escuelas en una sola, conformando lo que se llamó “Cooperadoras escolares unificadas de Cinco Saltos”.

En la actualidad la Escuela N°39 tiene una matrícula de 407 alumnos y alumnas, con 21 secciones de grado en ambos turnos. El equipo de trabajo está formado por 41 docentes y 6 personas en servicios generales, siendo su Directora la Sra. María Elena Ammann.

Un hecho de relevancia para la escuela fue la creación del Periódico escolar “Brisas”, colaborando en el mismo maestros y alumnos, convirtiéndose en el portavoz de la escuela.



*La escolita N°39 sobre Maipú y San Martín en 1928*

El 28 de junio de 1928, se crea la **Escuela N°88 “Patagonia Argentina”**. Esta escuela se ubica en el Paraje 88, de la zona rural, a más de 4 Km de la Estación “Cinco Saltos”, a la vera de la Ruta Nacional 151. Se construyó en un lote donado por la Compañía de Tierras del Sud, quien generosamente, a pedido del vecindario, donara al Honorable Consejo Nacional de Educación. Su primer Director Mariano Vicens designado con fecha 13 de junio de 1928.

Esta escolita comienza a funcionar con 69 alumnos, en un galpón prestado por el señor Antonio Belli hasta tanto se construya su edificio propio proyectado, no disponían de mobiliario, ni útiles. Durante el mes de enero de 1929 se inicia la construcción del edificio propio terminándose el 12 de marzo de ese mismo año.

La obra se realizó con grandes sacrificios por parte de los productores, ya que en ese año una granizada le destruyó la cosecha siendo los contribuyentes los siguientes: Julio Bordi, Ernesto Rossi, Juan Latisnere, Antonio Belli, José Moral, Francisco Sánchez Aragón, Gutiérrez Hnos. y Chao, Antón Hnos., José Cañadas, Juan Fuentes Hernández, Pedro y Francisco Abad, Teodoro Müller, Kurt Seemann, Enrique Herrera, Alberto Tonn, Ferrer Hnos., Ceferino Filet, y otros.

En abril de 1948 se construye otra aula de 6 por 4 metros cuyo costo fue de \$1.700 costado por la Comisión de Fomento de Cinco Saltos, centro de Ex Alumnos, Cooperadoras Escolares Unificadas de Cinco Saltos y vecindario contribuyente.

Su nombre “Patagonia Argentina” fue impuesto en el año 1971. A partir del 21 de octubre de 2009 la escuela comienza a funcionar en la modalidad de Jornada Extendida.

En la actualidad es dirigida por la Sr. Graciela Aguirre con una matrícula de 200 alumnos y posee nuevo establecimiento a partir de 2011.



*Izq. Señores Bordi, Rossi y Lastimero delante del viejo edificio Escuela N°88  
Der. Edificio nuevo de la Escuela N°88 inaugurado en el año 2011*

El 25 de junio de 1934 se crea la **Escuela Primaria N°132 “Sargento Cabral”**, más conocida como “La Parra”, por encontrarse en ese Paraje, ubicada a 7 Km de la Estación “Cinco Saltos”.

Su primera directora fue María Isabel R. de Barcia Peterman y comienzan con una inscripción de 69 alumnos.

En 1930 se crea una comisión vecinal Pro- escuela “La Parra”. Inician una colecta con la que luego adquieren un cuarto de hectárea e inician la construcción del edificio escolar. Los vecinos colaboraron con la compra del mobiliario. Además de la creación de la Asociación cultural “Da Ponte Riveiro”.

En 1939 con la colaboración de la Comisión de Fomento a cargo de Kurt Seemann se construyó en material un aula más y en 1947 las Cooperadoras Escolares Unificadas de Cinco Saltos entregan un comedor escolar con sus mesas y bancos.

Desde el 2009 este establecimiento está integrado al Proyecto de Jornada Extendida con talleres de inglés, Ciencias, expresión oral, escrita, Música y danzas.

Actualmente la directora es la Prof. Alejandra Jaramillo y su matrícula es de 160 alumnos

El 23 de abril de 1942 se crea un nuevo establecimiento escolar, la **Escuela N°84** denominada **“Ezequiel Ramos Mexía”**. Su fundador, director y maestro fue el Sr. Edgardo Romera, Maestro normal nacional, con una matrícula de 21 alumnos.

En 1940 Edgardo Romera realiza un censo en el paraje “Canteras de Yeso” a 18 km de la ciudad de Cinco Saltos; desprendiéndose la necesidad de crear una escuela en ese lugar, Castiglione, Pes y Cía, dueños de la tierra, le ceden en calidad de préstamo un salón de su propiedad.

La escuela funcionó en el Paraje Cantera de Yeso por dos períodos lectivos y luego por Resolución Superior, conforme a la solicitud de la Inspección Sexta, la escuela trasladada al denominado “Canal Grande”, sobre la propiedad de los Sres. Castiglioni Pes y Cía., quienes ceden gratuitamente y por dos años a partir del 17 de marzo de 1943 el salón aquí ubicado, con la promesa de donar el terreno al Consejo Nacional de Educación.

El 17 de marzo de 1943 se inician las clases en el nuevo local. Este edificio se fue mejorando, construyendo nuevas aulas, baños, dirección y otras dependencias.

Por aquellos años la escuela comienza a desplegar una importante función social, organizada en comisiones o cooperadoras, club de madres, cruz roja, cooperativa escolar, títeres y hasta tenía una madrina de lecturas.

En el año 1946 la planta funcional ya se había incrementado con nuevos nombramientos de personal docente: Director: Edgardo Julián Romera, Maestras: María Teresa de Pujó, Lidia Alonso, María de Durce, Leticia de Romera, Carmen Hirusta e Ilda Tossi.

La escuela funcionó en estas instalaciones por 46 años hasta que en 1989 fue inaugurado el nuevo y actual edificio. Esta es una construcción moderna con galerías y patio interno amplios e iluminados, además cuenta con nueve aulas, música y plástica, sala para maestros, baños para niños y niñas, cocina, dirección, secretaría y dos aulas para nivel inicial con cocina y baños.

Actualmente su directora es la Sra. Ivana Fedi y su matrícula es de 320 alumnos.

La **Escuela N° 63 “Estado de Israel”**, nace en 1927 como escuela rural en un paraje Boca de la Travesía cercano a la localidad de General Conesa; por falta de alumnos se decide trasladarla junto a su directora, la Sra. Elvira Ansola de Arnais, a Cinco Saltos el 1 de junio de 1943, contado al inicio con 60 alumnos, en un inmueble alquilado a Carlos Donnar.



*Escuela N°63 en sus inicios en Cinco Saltos*

En 1956 la escuela es trasladada a su edificio propio y recién en el año 1972 se le impone el nombre de “Estado de Israel”, siendo apadrinada por la colectividad israelita.

Actualmente su directora es la Sra. María del Valle Urbano y su matrícula es de 396 alumnos.

La **Escuela Nocturna de Educación Básica para Adultos N°5 “Guillermina Pesce de Colombo”** fue inaugurada el 27 de septiembre de 1952 con la presencia del Sr. Gobernador de la Provincia de Río Negro señor Emilio Belenguer, el representante del Ministerio de Educación señor Joaquín Fernández Herrero, el Intendente Municipal señor Séptimo Rossi, autoridades municipales, policiales y representantes gremiales.

Se inicia el ciclo lectivo con 10 secciones primarias, 6 cursos especiales y una matrícula de 484 alumnos. Su primera directora fue la señora Elida Díaz.

Siempre desarrolló sus actividades en el edificio de la Escuela N° 39 donde actualmente funcionan 3 secciones, un taller de Auxiliar Administrativo Contable y un taller de Cocina. Asimismo en la actualidad cuenta con 6 anexos funcionando en los siguientes lugares: 2 secciones en la Escuela N°291, 1 sección en el Centro Comunitario del Barrio Perón, 1 sección en la Cooperativa de Ladrilleros “El Arroyón”, 2 secciones en la localidad de Contralmirante Cordero, 1 sección en la localidad de Villa Manzano y 2 secciones en la Escuela N° 37 de la localidad de Barda del Medio.

Actualmente su directora es la señora Nancy Aispuro y cuenta con una matrícula de 194 alumnos.

Con el transcurso del tiempo y a medida que iba creciendo la población fueron creándose nuevas escuelas.

En 1952 se crea la **Escuela N°188** en la ciudad de Viedma. El 14 de julio de 1972, tras varias gestiones, es trasladada a la ciudad de Cinco Saltos, bajo el nombre “**10 de Noviembre**”. A partir de ese momento el padrinazgo de la institución queda a cargo la Policía de Río Negro



Está ubicada en el Barrio Cañón, sobre calle Fortín Vidal 1380. Los alumnos que concurren a la misma provienen de los Barrios Cañón, San Martín, Polgar, Perón, Rincón de Marletta, 48 Viviendas, entre otros.

Su primera directora fue la señora Susana Barta y actualmente es Directora Interina la señora Fresia del Carmen Millalén y cuenta con una matrícula de 218 alumnos.

La **Escuela N° 206 “Villa Margarita”** nace el 27 de marzo de 1961, a 3 km del microcentro de la ciudad. Su primera directora: Nélica Bravo.

Su actual directora es la señora Mónica Fagalde y cuenta con una matrícula de 255 alumnos.

Cabe resaltar que la Escuela N°206 tuvo como directora a la emblemática Jacinta Herrera, conocida por todos los cincosaltenses como “La Jacinta”, quien con su lucha denodada y su preocupación constante por sus alumnos, logró no sólo cosas para el establecimiento sino para el barrio donde se emplaza la escuela.



La Escuela N° 252 **“Juan Bautista Alberdi”** creada mediante el trabajo cooperativo de los vecinos del Barrio Villa Catalina el día 17 de marzo de 1976.

En el año 1977 se realizó el Bautismo e Imposición de su nombre, el cumpleaños de la Escuela se festeja cada 29 de agosto, día en que se conmemora el nacimiento de Juan Bautista Alberdi.

Se encuentra emplazada en el Barrio Villa Catalina de la ciudad, en la esquina de las calles Francisco Berola y Río Salado.

Su primera directora la Sra. Bernarda Carmona de Espejo con una matrícula de 163 alumnos

Actualmente su directora es la señora Rosa Rivas y cuenta con una matrícula de más de 300 alumnos.

La **Escuela N° 288 “Prefectura Naval Argentina”** se crea el 7 de marzo de 1983 y se encuentra ubicada en la Península Ruca Có del Lago Pellegrini, siendo sus padrinos y de allí su nombre “Prefectura Naval Argentina”

Su primera directora fue la Sra. María Esther Ávila. Actualmente la modalidad de la escuela es de “jornada extendida”, los niños y niñas permanecen 8 horas en el establecimiento. Funciona un comedor escolar, siete grados de nivel primario, seis talleres y dos salas de nivel inicial.

Su directora actual es Rosa Gómez. Cuenta con 170 alumnos; habitantes de la zona del perilago y El Arroyón.



Asimismo en horario nocturno, en instalaciones de la Escuela N°288, funciona el **CEM Rural en Entorno Virtual – Anexo 23** que comienza sus actividades el 29 de marzo de 2011 con una matrícula de 11 alumnos. Actualmente cuenta con 35 alumnos distribuidos en secciones que van desde 1° a 4° año. El título que obtendrán será el de Bachiller en Ciencias Sociales. Son sus coordinadoras las Profesoras Patricia Sosa y Stella Maris Palacios.

En el Barrio Asunción se crea el 12 de marzo de 1984 la **Escuela N° 291 “Dr. Arturo Umberto Illia”**. Su Primer directora fue la señora Angela Boullosas.

En el año 2013 ingresa a la modalidad de Jornada Extendida.

Actualmente se encuentra bajo la dirección de la señora Griselda Roldán. Con una matrícula de 367 alumnos.



La última escuela inicial-primaria inaugurada en el año 2012 en la ciudad fue la **Escuela N°369**, con la modalidad de jornada completa a partir del inicio del Ciclo Lectivo 2013 en 6° y 7° grado, esto implica que el alumnado cumpla una carga horaria de 8 horas.



Además cuentan con educación artística en las áreas curriculares como música, plástica, danza y teatro, como así también la enseñanza del idioma inglés.

También se encuentra anexado en el Nivel Inicial la sala Amarilla de 3 años, sala Roja de 4 años y sala Verde de 5 años. La jornada simple un horario de cuatro horas que va de 1° grado a 5° grado en los turnos mañana y tarde.

Es importante destacar que cuenta con una sala polivalente, un laboratorio y una sala de tecnología totalmente acondicionada y equipada con un gabinete móvil con 30 netbooks y pizarra digital para que los alumnos/as cuenten con las mejores posibilidades para el aprendizaje.

Su actual Directora es Eliana Henríquez y cuenta con una matrícula de 228 alumnos.

El 25 de Abril del 2014 se inauguró el nuevo edificio del **Jardín de Infantes N° 59**, ubicado en las calles Gral. Pacheco y Córdoba de nuestra ciudad. Dicha ceremonia contó con la presencia del Jefe de Gabinete de Nación, Dr. Jorge Capitanich, acompañado por el Gobernador de Río Negro, Alberto Weretilneck y la Intendente de Cinco Saltos, Dra. Liliana Alvarado.

La **Escuelita Alborada** comienza a funcionar en el año 1971 en calle Laprida con el fin de atender a niños con discapacidad para su posterior inserción en la sociedad. Más adelante se transforma en **Escuela Especial N° 3 “Carolina Tobar de García”** y se encuentra ubicada en el Barrio Cañón, en la esquina de calles Mitre y Martín Fierro. La Escuela posee un Anexo en la localidad de Villa Manzano, donde se atienden a niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, ofreciendo a la comunidad el Servicio de Atención Temprana del Desarrollo Infantil, Escolaridad Primaria con Pretalleres de formación laboral y el Proyecto de

Apoyo a la Inclusión. Entre las muchas propuestas que lleva adelante esta institución, se destacan las Actividades Ecuestres Adaptadas, la participación deportiva de sus alumnos en los juegos de Río Negro, los Juegos Nacionales EVITA y los programas de Olimpiadas especiales y Liga de Fútbol inclusiva. Cuenta con Proyectos Institucionales como Equinoterapia y Pileta

Su actual directora es la señora Mónica Giaquinto y cuenta con una matrícula en sede de 135 alumnos y en el marco del proyecto de inclusión son atendidos además 90 alumnos/as con necesidades educativas especiales que concurren a escuelas comunes de todos los niveles y modalidades.

Asimismo en este establecimiento funcional la **Escuela de Formación y Laboral N°7** perteneciente a la modalidad Especial de nivel pos primario, fue creada en febrero del año 2013 y en la actualidad se firmó un Convenio entre el Gobierno de la Provincia de Río Negro y la Municipalidad de Cinco Saltos para acondicionar el futuro edificio para esta modalidad. Esta institución es la única escuela con perspectiva de formación integral con una propuesta pedagógica enmarcada en diferentes áreas que atiende la demanda de jóvenes y adolescentes con distintas capacidades.

La ciudad también cuenta con *establecimientos educativos privados*. Uno de ellos es el **Jardín Rayitos de Sol y Escuela Primaria Bautista N°38** y ambos pertenecientes a la comunidad Evangélica Bautista. El Jardín fue creado en 1989 y el nivel primario en 1992 de modalidad pública con gestión privada. Se encuentra ubicado en Av. Argentina y Río Colorado.

Otros jardines de infantes privados con atención a niños menores de 3 años, habilitados por el Municipio, son el Jardín Materno Infantil “Tierra de Osos”, “Aeroplanos”, “Don Bosco” y “Estación Infantil”.

Otro de los establecimientos educativos con muchos años de trabajo educativo en la comunidad es el **Instituto Ceferino Namuncurá**. Es el único establecimiento que cuenta con los 3 niveles educativos (inicial, primario y secundario)

En 1959, por iniciativa de su fundador el Padre Adolfo Greber y con la ayuda de numerosos vecinos; a través de una comisión Pro – colegio, comienzan a construir el edificio de la escuela, su objetivo era crear un colegio secundario para evitar el traslado de los jóvenes a otras ciudades. El colegio en sus inicios se encontraba bajo la administración de la Parroquia, sin embargo en 1970 la Comunidad Marista se hace cargo de la dirección y administración de la institución.

Su primera directora fue la Hermana María Benedicta Enrico en nivel primario, actualmente su directora es Raquel Devani. En nivel secundario su directora inicial fue la Hermana Laura Renard, actualmente lo es la Prof. Graciela Canzonieri.



*Edificio del Instituto Ceferino Namuncurá en sus comienzos*

Nilda Ubiergo de Xandri recuerda... *“Fue a finales del mes de febrero de 1962, que llegó a mi casa en la ciudad de Santa Fe un sacerdote con expresión de cansado y una sotana bastante raída como de mucho andar. Lo acompañaba el Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de Santa Fe, vecino de mi barrio, y lo presentó como el Padre Adolfo Greber, párroco de Cinco Saltos pueblo de la provincia de Río Negro. Este contó que había creado una escuela parroquial que iniciaba ese año el 4to curso secundario de la carrera de Maestro Normal Nacional y necesitaba personal con título docente para lograr el reconocimiento de los títulos a otorgar, ofreciéndome un buen número de horas. Era muy tentadora la propuesta para mí que estaba terminando la carrera de profesora de Historia y Geografía y me daba la oportunidad de iniciarme como docente y conocer otra geografía de mi país: un pueblo pujante enclavado en un próspero valle irrigado que se destacaba por la producción de peras y manzanas y que según decía arrancaba la explotación de petróleo “en el fondo de la parroquia”...*

*...A mediados de marzo bajaba del tren, que había tomado en Buenos Aires hacía más de 24 horas, en la estación de Cipolletti, buscando en el andén al Padre Greber. De otro vagón bajaron dos chicas que también se dirigían hacia él. Nos presentaron; ellas venían de la ciudad de Córdoba, una para hacerse cargo de la vicedirección de primaria y la otra para tomar las horas de matemática. Su nombre era Rosa Isabel Alessio, que al año siguiente contraería matrimonio con Carlos Abad, chacarero descendiente de una de las familias pioneras, y se convertiría en una de las primeras profesora titulada radicada en Cinco Saltos. Esperaban vecinos colaboradores de la parroquia entre quienes recuerdo a Teresita Ferrer, que nos trasladaron a Cinco Saltos. Era de noche y las piedras sonaban en la carrocería del auto asustándonos porque no conocíamos los caminos de ripio. Nos llevaron a la casa que alquilaba la parroquia a la familia Hueller para los docentes. Y ahí empezó la aventura porque, por ejemplo, no sabíamos que el agua venía por acequias y había que hacerla entrar a la cisterna para disponer del vital elemento en la casa. De a poco fuimos aprendiendo, pero lo más importante fue el acompañamiento de los vecinos que nos prestaban todo tipo de ayuda para solucionar nuestros pequeños y grandes problemas...*

*...En la escuela conocimos a los otros profesores, entre los que recuerdo al Dr. Septimio Rossi, odontólogo, el ingeniero Francisco Debais, el Sr. Luis Zovich, el Sr. Nereo Fonovich, la Sra. Dora de Vogel y a un grupo de hermanas de la congregación de Auxiliares Parroquiales que dirigían la escuela en el nivel primario y*

*secundario. Además tenía un anexo de Artes y Oficios con un muy importante taller para las prácticas, cuyas maquinarias habían sido en parte donadas al obispado desde Europa por gestión del Padre Greber.*

*En 1963 egresaron de la escuela parroquial los primeros Maestros Normales Nacionales egresados de Cinco Saltos entre los que recuerdo a Cristina y Roberto Abate, Lucy Chana, Gertrudis Dorn, Félix Larrión, Juan Manuel Barberán, Teresa Barreiro, Alicia Jáñez, Ana Herrera, Juan Carlos Bornia, Elba Raviola, Berta Sánchez, Yolanda Vázquez y Beatriz Rebollar. Al año siguiente se recibieron los primeros Oficiales Torneros.*

En la actualidad el Instituto Ceferino Namuncurá cuenta con cuatro secciones de nivel inicial (salas de 4 y 5 años en turnos mañana y tarde), dieciséis secciones del Nivel Primario (6 secciones turno mañana y 10 en turno tarde) y dos especialidades en el nivel medio, Bachiller y Perito en Técnicas Bancarias e Impositivas con un total 430 alumnos. Su Director General es el Hermano Marista Ángel Lazo Cardo.

A este colegio secundario se le suma en 1964, el Colegio Secundario Público **“John F. Kennedy”**, hoy **Centro de Enseñanza Media N°72** anteriormente Escuela Comercial N°2 con anexo nocturno.

Dado que en la década de los `60 el crecimiento poblacional iba en aumento y los jóvenes cincosaltenses deseaban continuar sus estudios y sólo contaban con un establecimiento privado; la comunidad en una asamblea de vecinos considera necesaria la creación de una institución educativa pública. Es así que en 1966 ya contaba con edificio propio, otorgando el título de Perito Mercantil.

Sucedieron en la Dirección de la Escuela al Sr. Jaime Morant (a cargo de la dirección a solicitud de los vecinos), los siguientes profesores/as: Rosalba Torres Delfino (1° Directora formal del establecimiento), Nilda Ubiego de Xandri, Isabel Alessio de Abad, Elena C. de Colalongo, Vicente Serer, Hilda Micolini de Trivellini, Ana María Cabrera, Ana María Herrero, Vicente Gonzalo, Myriam Radonich y actualmente Julio Báez Alegre.

En la actualidad, el colegio cuenta con una matrícula de 546 alumnos, con 23 divisiones (de 1ro a 5to año) distribuidos en dos turnos (mañana y tarde), y más de 100 docentes y demás miembros del personal, siendo la orientación “Bachillerato en Gestión Empresarial”.

Desde marzo del año 2000 funciona el comedor escolar del cual hacen uso aproximadamente 160 alumnos. También cuenta con sala de informática, sala de música, un laboratorio y una biblioteca.

*Nilda Ubiego de Xandri continúa... La comunidad crecía aceleradamente y los jóvenes cincosaltenses de distintos niveles socioculturales requerían una institución educativa secundaria de carácter público, gratuita y laica. Una comisión de vecinos en 1964 decide crear un Colegio Secundario, que en sus inicios funciona en un garaje prestado por un odontólogo de la localidad, ubicado en la calle Laprida entre calles Ameghino y Brown, y cuyo plantel de personal docente y no docente trabaja ad-honorem mientras se hace la tramitación ante las autoridades de la Provincia de Río Negro para su reconocimiento. Dicha comisión pide al Sr Jaime Morant,*

*que era profesor de matemática en las Escuela Manuel Belgrano de Cipolletti, que se haga cargo del nuevo establecimiento. Un 4 de mayo de 1964 inicia sus actividades el nuevo Colegio con 1er año de ciclo básico. En una asamblea posterior de vecinos se elige el nombre de “John F. Kennedy” para designarlo. En 1965 logra el reconocimiento oficial, pero cambiando su modalidad y pasa a ser Escuela Comercial Provincial “John F. Kennedy”, nombrándose como su directora a la profesora titular de Educación Física Rosalba Torres Delfino. Con dos divisiones (1ro. y 2do. año) se traslada la escuela a un salón de la familia Gaitero ubicado en Avda. Rivadavia y Don Bosco. Del originario grupo de vecinos se desprenden la Comisión pro Construcción y la Cooperadora Escolar. En 1966 tiene edificio propio, gracias al esfuerzo de la comunidad y la ayuda del gobierno provincial...*

*...Siendo directora la profesora Isabel Alessio de Abad en 1974 se logra la creación de un Anexo Comercial Nocturno hecho muy importante para la formación de adultos y jóvenes que por razones de trabajo no podían cursar en el diurno. Un tiempo después se hace cargo del Anexo el vicedirector padre Luis Klobertanz y después la Prof. Hilda “Titi” de Trivellini. Posteriormente se transformaría en el CEM N° 90”.*

El **Centro de Enseñanza Media N°90**, ex anexo nocturno de la Colegio John F. Kennedy, comienza a funcionar para dar respuesta a la necesidad de jóvenes y adultos que no poseían estudios secundarios o los habían interrumpido.

Con un plan de estudio de 4 años, se otorga el título de Perito Mercantil Auxiliar en Administración de Empresas. Comparte el edificio junto con el CEM N°72. Su directora es la Prof. María Isabel García y cuenta con una matrícula de 260 alumnos

El **Centro de Enseñanza Media N°23** fue creado en 1982 con la modalidad de Bachiller en orientación en Ecología, inicialmente como anexo del Colegio “John F. Kennedy”, su primera directora Myriam de Defagot.

Nilda Ubierno de Xandri continúa... *“También desde la Escuela Comercial se gestiona una nueva orientación, comenzando a funcionar un primer año de ciclo básico común con orientación ecológica, que luego daría origen al CEM N°23, habiéndose destacado en la elaboración de su currícula sus profesores Julio Anguita y Hugo Cordon”.*

Funcionando en tres espacios físicos diferentes, actualmente cuenta con un edificio propio ubicado en calle Italia 161. La modalidad inicial de la Institución era Bachiller con orientación en Ecología, a partir del año 2006 debido al cambio paradigmático socio-cultural, cambia a bachiller en “Tecnología de la Información”. Actualmente cuenta con 350 estudiantes distribuidos en 12 divisiones (mañana y tarde). Su actual directora es la Prof. Ana María Herrero.

El 08 de abril de 1966 se crea la Escuela Industrial N° 1 “Dr. Armando Novelli”, actual **Centro de Educación Técnica N°5**. Su creación y su orientación: técnico químico se debió en parte a la necesidad de dotar de personal especializado y tecnificado a la creciente Indupa de aquel entonces. Permitiendo así tomar mano de obra local. Su primer director fue Jaime Felipe Morant con una matrícula de 27 alumnos.

Inicialmente comenzó a funcionar en el turno tarde en instalaciones del Colegio “John F. Kennedy”. El edificio actual fue inaugurado el 06 de marzo de 1992, ubicado en la calle Kurt Seeman al 150. Su directora es la Sra. Silvia Jahde y cuenta con una matrícula de 585 alumnos.

El **Centro de Educación Técnica N°16** es el colegio secundario más actual. Su título es Técnico Electrónico. Su primer directivo fue la Prof. Marta Macchi y comenzó a funcionar en un edificio alquilado en calle Avda. Rivadavia al 450. Posteriormente cuenta con edificio propio, ubicado en la calle Ramos Mejía 2200.

Mediante Resolución N°566/04 del 1º de marzo de 2004 del Consejo Provincial de Educación, resuelve crear el Centro de Educación Media N°114 a partir de la propuesta de Padres Autoconvocados y en diciembre de 2008 por Resolución N°946/08 se cambia de denominación a Centro de Educación Técnica N°16. Su actual director es el Prof. Héctor Pérez.

Otras instituciones educativas, que perfeccionan los oficios y permiten al educando integrarse a la educación primaria y media, otorgando la posibilidad de adquirir otros conocimientos técnicos son:

El Centro de Capacitación técnica N° 3 “Ingeniero Carlos Mario Sureda” es un post primario y fue creado en 1971 por Ordenanza Municipal N° 3/1971. Otorga certificados de Carpintería de Muebles, Instalador Electricista, Mecánica Automotriz, Tornería Mecánica, Tornería en Madera y Operador de PC. a partir de 2015 otorgará títulos en Diseño de indumentaria y Soldadura básica En sus comienzos era la escuela municipal de oficios. Su primer director fue Eduardo Bautista, actualmente lo es Marcelo Iovaldi. Inicialmente funcionaba en el edificio de Colegio “John F. Kennedy” y actualmente en horario nocturno en instalaciones del CET N°5

Las instituciones educativas responden, en cada nivel a su supervisión, ya sea inicial, primaria, media o especial. Estas supervisiones son administradas y reguladas por el Concejo Escolar dependiente del Consejo Provincial de Educación.

Las maestras y maestros, se esmeraban por transmitir a sus alumnos todo tipo de saberes, académicos y seculares inculcándoles la importancia que esto tenía para su futuro desempeño en la vida; ya que las posibilidades que muchos de ellos tenían no eran igualitarias para el resto. Su tiempo de educación era limitado. Además de velar por la educación integral de los niños.

Amalia Nemes de Cervera recuerda... *“Nosotras las maestras teníamos la ventaja de que los chicos no podían faltar a la escuela porque si un alumno faltaba dos días seguidos yo tenía la obligación de pasarle la nota a la directora, ella le mandaba el papel a la policía y la policía iba al hogar a ver porque había faltado el niño. Además a los chicos se los atendía muy bien en las escuelas, acá en Cinco Saltos había una señora, en año '38, que se encargaba de hacer la comida para la escuela La Parra, La 88 y la 39 y también para la de Cordero y se repartía en las escuelas calentita, llegaba en cajones térmicos.”*

No todas las familias pudieron enviar a sus hijos a continuar sus estudios secundarios. En esto estaba involucrado el factor económico para la gran mayoría, sin embargo el factor social también era determinante. De esto se desprendía si se contaba con familia en los centros de estudio o si se debían quedar para darle continuidad a la empresa familiar o “no era bien visto que las hijas dejaran el hogar paterno”.

Elvia Jorquera dice... *“Lloré tanto pero tanto, una semana estuve llorando; cuando terminé la primaria. Yo quería seguir estudiando pero no se podía; yo vivía en Barda y no podía ir hasta Neuquén. Mi mamá me vio tan deprimida que me pagó para que aprenda corte y confección acá en Cinco Saltos; igual yo siempre quise seguir estudiando. A veces pienso en mi madre, que solo fue 3 meses a la escuela, pero igual escribía cartas a mi abuela que estaba en Chile, y escribía muy bien aunque sólo haya ido 3 meses. Después que se vino de Chile y tuvo sus hijos no pudo ir mas a ver a su mamá, ni siquiera pudo viajar cuando murió.”*

Celina “Chiquita” Nadal cuenta... *“Yo llegué a Cinco Saltos cuando tenía 12 años, porque mi papá que era policía fue trasladado. Había terminado la escuela primaria y deseaba continuar el secundario, para lo cual debía trasladarme hasta Neuquén; algo muy difícil para una jovencita en aquella época. Y bueno... no pude seguir estudiando, pero seguí leyendo mucho y aprendiendo lo que podía.”*

Pero luego se fueron creando en la colonia otras alternativas como escuelas de oficios.

Miguel “Ñato” Pavéz comenta... *“La nocturna la terminé a los 21 años. Estudié en la 39 a la noche, recuerdo al maestro Romera que el director y a Norma Subr que era la Vice. Aprendíamos muchísimo, bueno, yo me había venido a Cinco Saltos porque quería estudiar y acá había nocturna (década del 50)”...*

... *“Yo que era el abanderado de la nocturna; y se inauguraba el tanque del agua corriente, yo venía desfilarlo con mi bandera y el juez de paz Guzmán, soltó el chorro de agua del tanque y quedé abajo del agua”*

Teresita Ponce expresa... *“Nosotros vivíamos sobre la costa del río, primeros vivimos sí en una isla, mi papá trabajaba en las chacras. Bueno entonces nosotros íbamos a la escuela 88, una escuela rural, una escuela rancho en realidad!. En esa época no había nada, el baño afuera, no había agua, era totalmente precaria. Eran muchos kilómetros que recorríamos para ir a la escuela, más de 2 kilómetros seguro; íbamos por las chacras todo caminando, pero íbamos felices de la vida!!. La maestra que más recuerdo es Susana Gutiérrez; era linda la escuela no había diferencia social: iban los chicos, los hijos de los patrones. Todos juntos. Teníamos hasta 4to grado, después teníamos que ir a la 39.”*

Ángel Chiche Castaño cuenta... *“Cuando comencé mi escuela secundaria en el Ceferino, que había comenzado como escuela secundaria en el año 1959, solamente estaba construida el ala de la escuela que está sobre la calle Alberti. Recuerdo que los profesores daban clases ad honorem. Te puedo mencionar al Dr. Rossi, la Sra. de Novak, Isabel Abad, Nilda Xandri. Cuando íbamos a 1er año en los primeros tiempos de la escuela secundaria, nos teníamos que llevar un banquito porque sí habían mesas pero no habían sillas. En el año, mi promoción fue la tercera y recuerdo como compañeros a Oscar Ideota, Rodi Martínez, Eduardo Luque, Rodolfo García... Me recibí en la escuela y en el año `67 trabajé de maestro en esa escuela; para ese año ya estaban completas las aulas y casi construida la cuadra entera.”...*

...“En el año 1976 se crea la escuela 252 en Villa Catalina, el cuerpo directivo estaba formado por la Sra. de Carmona Espejo y como primer Vicedirector yo! Chiche Castaño...”

### Y se aprendía...

Héctor Zalazar dice... “En la calle Belgrano y Tucumán, enfrente de la Estación, había un galpón grandísimo de chapa, abí estaba el “Industrial de Romera”, como le decíamos. Se daba, en el galpón dividido por chapas, mecánica, herrería, de todo un poquito. Era mixto; y de mis compañeros recuerdo a Ghezzi, Hilda Jorquera, Delia Toren...”

Terecita Ponce expresa... “Las maestras te enseñaban de todo, a bordar, a tejer, a hacer manualidades; los chicos hacían cosas con cañamo. Aprendías de todo, era completa la escuela.”

Francisco Rey escribe... “Además de las clases muy formales de matemática, castellano, historia y geografía había otras más distendidas como la de música con la señorita Amanda Adolfo, donde aprendí a cantar Caminito y algo de folklore y otras actividades culturales como La Hora Amena donde cada una podía espontáneamente recitar, cantar, bailar imitar, etc.”

Conjuntamente se realizaban otras actividades extraescolares pero en el seno mismo de las instituciones educativas. Antaño se consideraba que la escuela debía brindar una educación integral, que involucre además de las asignaturas comunes, los valores, la vida social, la idiosincrasia y algo de diversión...

Francisco Rey escribe... “Malvina se llamaba la que tuvimos en cuarto grado, le gustaban las excursiones. En una de esas nos llevó a Vista Alegre con el camioncito de John Gittins, que era pretendiente suyo. Ella viajaba en la cabina y nosotros coreábamos: ¡John, John, John hace el camión! Y luego más animados ¡Dejá las Malvinas que son argentinas!, repitiéndolo hasta el cansancio... porque estábamos de pic-nic. Pero el inglés no nos hizo caso, como suele sucederle a los enamorados y se llevó a Malvina.”

Margarita Barrera comenta... “Cuando se hacían las primeras fiestas patrias el 25 de Mayo, desde la escuela 88 nos llevaban en la maquinita, la trochita le decíamos, que la manejaba Don Aloí. Veníamos en los contenedores más o menos 28 chicos del campo (las bardas, de la yesera) todos criados en el campo. Pasábamos por la yesera y por la vía llegábamos al pueblo, que era toda una novedad para nosotros. Nos esperaban los de la escolita blanca que era la 39 y los de la Parra. Y nos íbamos todos a desfilar a la plaza. Íbamos bien limpios y arregladitos porque Evita Perón nos mandaba de todo: los guardapolvos, los zapatos, las medias, la tricota, polleritas, pantalones, de todo!!!”

Fermín Figueroa recuerda... “Romera nos enseñaba mucho pero nos tenía al jaque, si me habrá tirado las orejas... pero que aprendimos, aprendimos”.

Carmen Galiana de Carlei agrega... “El maestro Romera quería que todos los niños estudiaran, por eso había tres turnos en su Escuela, la 84. Estaba el turno de la mañana, el intermedio y luego el de la tarde. Como yo venía de otra escuela, tuve banco en el intermedio. Recuerdo que mi mamá me había hecho un guardapolvo blanco con un moño muy lindo. No todos mis compañeros iban con guardapolvo. A esa Escuela íbamos todos los de la Julián Romero y venían desde los puestos más allá de La Yesera”

Héctor Zalazar dice... *“A la primaria iba a la Escuela 63; pero no a la de ahora; la que estaba en la calle Tucumán y Belgrano, en un salón, que usábamos como aula estaba primer inferior, primero superior y segundo”*

### **Las fiestas patrias**

Ya iniciada la década el `30, los festejos patrios toman importancia tal que se ven reflejados en todos los ámbitos sociales. Esto fue fomentado por el Gobierno Nacional, inclusive enviando partidas especiales de las distintas instituciones estatales como parte de la liturgia de los actos. De esta manera los territorios se *“sentirían parte del cuerpo que pertenecía a la Nación Argentina”*; se acentuaba así, el sentimiento de pertenencia a la patria.



Con el surgimiento de la escolarización y la continua educación, no solo de los niños, sino también que se fueron sumando en gran medida los adultos a los libros, la lectura y el aprendizaje; surge otra importantísima institución social, educativa y representativa de toda la comunidad:

### **La Biblioteca Pública**

La Biblioteca Popular “Carlos Guido y Spano” tuvo como fundadora a la Sra. Alejandrina Lamón de Mac Auliffe. La inscribió en el CONABIP (Consejo Nacional de Bibliotecas Públicas) y formó la Comisión Directiva con un grupo de 30 vecinos el 15 de Septiembre de 1932, siendo su primer presidente el Dr. José Enrique Blumetti.

El 17 de septiembre de 1932, por votación unánime, se le da el nombre de "Carlos Guido y Spano" y el 12 de octubre de 1932 se abren sus puertas en una casilla de madera en desuso solicitada a Ferrocarriles del Sud.

Durante 1934, con los escasos recursos que se contaba, toman como bibliotecario rentado al joven Cesáreo Pérez quien lo hace en reemplazo de Vicente Fracassi que lo efectuaba gratuitamente.

En 1938 se traslada a la calle San Martín 490 en un local alquilado al Sr Bruno Ligato.

Llegado al año 1940, la comisión se había extinguido y el 18 de agosto de ese año la Comisión de Fomento convoca a una reunión para restablecer los destinos de la biblioteca. A raíz de esa convocatoria el Centro de Empleados de Comercio y Anexos se ofrece hacerse cargo y el Comisionado Señor Kurt Seemann facilita un local del municipio, habilitándose así nuevamente el 1 de diciembre de 1940. En 1956 funcionó en Avda. Roca 856 y desde el 14 de marzo de 1998 se ubicada en esquina Avda. Roca y Saavedra, contando con edificio propio construido en terreno donado por la Municipalidad de Cinco Saltos habiéndose colocado la piedra fundamental del edificio el 11 de septiembre de 1988

La institución crece en gran medida, con un acervo educativo amplio y con multiplicidad de actividades culturales. La biblioteca pública fue y sigue siéndolo un lugar para la educación, la cultura, la información y el esparcimiento.

## CAPÍTULO 4: Cronología 1955 - 1976

### La República condicionada

En 1955 un golpe militar derrocó a Perón. A partir de la caída del peronismo, la Argentina transita por una larga crisis cuyo dato más fuerte es la alternancia entre gobiernos civiles y militares.

### ¿Qué sucedía?

- ↳ Fin de la autonomía universitaria; a partir de la llamada “noche de los bastones largos en 1966”: los profesores comenzaron a renunciar y muchos investigadores dejaron el país.
- ↳ Contratación de empresas extranjeras para la extracción de petróleo.
- ↳ Solicitud de créditos del FMI (Fondo Monetario Internacional)
- ↳ Ley de Medicamentos y un aumento en la inversión en salud y educación cosecharon hostilidad en el empresariado.
- ↳ El Peronismo, especialmente su base sindical, y la Prensa llevaron adelante una fuerte campaña contra el Radicalismo, dejando el terreno libre para que, una vez más las Fuerzas Armadas, asestaran un nuevo golpe a la democracia en 1966.

### La sociedad

La implementación del programa desarrollista del presidente de la nación Dr Arturo Frondizi puso en marcha una serie de profundos cambios sociales y culturales. La modernización atravesó todos los sectores sociales, cambiando las pautas de consumo; para los sectores medios, el automóvil y el televisor constituyeron nuevos símbolos de status. La producción en masa, la publicidad y el marketing contribuyeron a expandir este proceso, generalizando el uso de ciertos productos. Todos usaban jeans, la diferencia entre un sector social y otro pasaba, entonces, por la marca, que a su vez, determinaba el precio. Como contrapartida surgieron expresiones de rechazo a la sociedad de consumo que valorizaban el trabajo artesanal y la vida en comunidad: los hippies.

La televisión: la programación se atenía a la organización familiar. El modo de transmitir las noticias fue evolucionando desde el Reporter ESSO hasta la aparición en 1966 de Telenoche.

1955	1958	1962	1963	1966	1973
Golpe de Estado	Presidencia de Frondizi	Golpe de Estado	Proscripción del peronismo Presidencia de Illia	Golpe de Estado	3° Presidencia de Perón.

## **Industrialización y Asociativismo**

### **Entre el peronismo y desarrollismo: El crecimiento de la fruticultura y la Industria**

Luego de derrocado Perón por el golpe militar de 1955, llamada Revolución Libertadora, la política estuvo signada por dismantelar el peronismo y la economía por estimular al sector agrícola y a la vez promover el acceso de Argentina al FMI (Fondo Monetario Internacional) y al Banco Mundial.

El gobierno nacional del presidente Dr. Arturo Frondizi (1958-1962), que llegó al poder con votos peronistas, impulso un marco legal que sirvió a una serie de cambios importantes, incluidas leyes sobre Promoción Industrial y sobre inversiones extranjeras, destinadas fundamentalmente a los contratos petroleros. Estos proyectos se enmarcaban en las políticas “desarrollistas” propuestas desde la Comisión Económica para América Latina (CEPAL). El flujo de capitales externos creció rápidamente entre 1957 y 1961.

### **Mantenimiento del espíritu frutícola**

En la región, si bien la política de protección oficial a la fruticultura siguió vigente en la década del `40 manteniendo el mercado con Brasil y países europeos, la Segunda Guerra provoca un quiebre en el sistema organizado por los ingleses y el control de la actividad agrícola se modifica.

Tras la retirada de los ferrocarriles en 1948 se provocó un estancamiento en la economía valletana, ya que no fue reemplazado por una política estatal o de empresa pública y/o privada. En ese año, al nacionalizarse, la empresa pasó a manos del Estado con el nombre de **Ferrocarril Nacional Gral. Belgrano**. Así mismo la AFD se transformó en una empresa estatal, Distribuidora Argentina de Frutas que fue perdiendo importancia frete a firmas vinculadas al capital comercial nacional. Hacia la década de 1950 se produjo la expansión de varias empresas comercializadoras vinculadas a los grandes centros de distribución mayoristas del país.

Los productores se fueron independizando de la AFD. Previo a esto ya existía en Cinco Saltos FRUCS SRL que actuaba independientemente con su propio galpón y organización de ventas en Buenos Aires, agregándose más tarde el frigorífico.

Entre 1940 y 1960 comenzaron a operar en la localidad 26 plantas de empaque, de diverso grado de capacidad y eficiencia técnica y operadas por empresas privadas de Buenos Aires, de Bahía Blanca o por productores locales asociados. Las empresas de mayor envergadura también realizaban la comercialización y exportación de la fruta. (Ubierno y Sarasa; 2002).

En 1954 nace en Cinco Saltos ASPA (Asociación de productores agrícolas), esta asociación participó en todas las iniciativas gremiales representando a los productores.

La comercialización de fruta quedó en manos de consignatarios privados o cooperativas independientes; que actuaban en el Mercado de Abasto de Buenos Aires y que provocaron, tanto un cambio en la composición del capital, como la modificación de la estrategia productiva impuesta por los británicos desde los comienzos de la actividad. A partir de entonces, la región contó con la presencia de comerciantes mayoristas vinculados a los grandes mercados de distribución nacional que funcionan como los principales empaques y exportadores: Kleppe y Cía S.R.L.; Fischer S.A.; Frucs S.R.L.; Grisanti Hnos.; Fruta Gato Negro S.R.L; Liguori Hnos; Cascada S.A. y Gasparri y Cía. (Bandieri-Blanco, 1994)

En cuanto a los productores independientes, hacia fines de los años cuarenta, se agruparon en asociaciones bajo la forma de Sociedades Anónimas, de Cooperativas o de Responsabilidad Limitada, pudiendo acceder al empaque y en algunos casos a la conservación de frío e incursionando en el mercado interno. El productor no participaba en la formación del precio y su evolución económica se veía fuertemente condicionada al sector intermediario. (Bendini, M.) Los conflictos entre productores y empresas muchas veces eran solucionados por el Estado que actuaba como mediador, fijando precios y condiciones de pago.

Los cambios que se habían producido para los trabajadores, con la llegada de Perón, como así también las variabilidades en la vida social y económica en la región. Estas variaciones se notaron tanto en la situación de los trabajadores como en la ideología. Hubo una ruptura en el campo sindical, incluyendo la participación de los sectores populares rurales. La labor de la Secretaría de Trabajo y Previsión dejó significativas huellas en el mundo del trabajo de la región. A partir de 1944 se ocupó de regularizar el cumplimiento de la legislación laboral, frente a un poder patronal que marcaba distancia del nuevo sello impuesto a las políticas nacionales. Un ejemplo de esto fue la jornada de 8 horas en el año 1956.

La producción frutícola en los 60 presentaba ciertos altibajos que tenían que ver con las fluctuaciones en la demanda externa, la poca penetración en el mercado interno (ya que el precio de la manzana era muy alto para los sectores populares) También por la falta de planificación adecuada; el desarrollo de nuevas tecnologías en sus diferentes etapas (empaque, comercialización y exportación); y la relación conflictiva entre productores y comercializadores que a través de la formación de precios descapitalizaban al productor independiente y acentuaba la acumulación por parte del capital concentrado. Otro problema fue la escasa capacidad frigorífica que fue solucionada por las políticas de promoción industrial que mediante créditos especiales del Estado llevó a que "entre 1960 y 1970 se construyeran 50 plantas frigoríficas en el Alto Valle y Cinco Saltos llegó a tener 18 en funcionamiento" (Ubierno y Sarasa; 2002)

Estas empresas iniciaron un importante proceso de capitalización en la década de los '60, incorporándose a través de subsidios por el Estado, cambios tecnológicos en el procesamiento de las frutas post cosecha. La aparición de fuertes competidores como Sudáfrica y Chile, impuso exigencias respecto a la calidad de la fruta. A estas condiciones se sumaron a fines de

los '70 cuestiones de política económica interna que provocaron una crisis generalizada de la fruticultura. (Bandieri; 2005)

Durante este período, la introducción de innovación tecnológica -Ley 14781 de Promoción Industrial transformó los procesos de trabajo, impactó en la demanda cualitativa de los trabajadores y permitió desarrollar formas de articulación entre empresarios y pequeños productores. Asimismo se produjeron mejoras en cuanto al transporte de la fruta: a partir del sesenta declina el uso del ferrocarril y es reemplazado por el transporte automotor –camión termo- conjuntamente con la pavimentación de la ruta Nacional N° 22. (Iurno, G. y otros; 2007).

### **El proceso industrial en Cinco Saltos**

**Las Industrias Richard** llegaron a Cinco Saltos en la década de los 30; su dueño, fue un francés que con una gran visión logró en un espacio de tiempo ser el primero en diversos grandes emprendimientos.



El primer frigorífico que se montó en la ciudad y en el Valle fue el del señor **Raimundo Richard**, que se sumó al galpón de empaque y al aserradero que este empresario ya poseía en las inmediaciones del canal principal de riego. Sus instalaciones eran de las más modernas y totalmente equipadas.

El señor Raimundo Richard formalizó un convenio con la Dirección General de Irrigación, mediante el cual por el término de 10 años se le permitió usufructuar la energía hidráulica que pudiera obtener de los saltos de agua.

**La Yesera**, planta industrial bajo la firma **Castiglioni, Pes y Cía.** se conformó en 1920 entre Eduardo Castiglioni y Francisco Pes. Al principio esta empresa se dedicaba a la explotación forestal de quebracho colorado y blanco en la provincia de Santiago del Estero, destinado a la fabricación de durmientes para las vías férreas. En 1930 compran 10.000 hectáreas en Cinco Saltos para explotar los yacimientos de yeso. En 1932 se inaugura la fábrica de yeso que funciona actualmente.

Domingo Muñoz recuerda... *“Yo trabajé en la yesera, fui cadete a los 14 años, hasta que entré al servicio militar. Empecé regando el parque, le ayudaba al gerente a limpiar la oficina, iba al banco. El trabajo de la yesera es un gran proceso: primero llega la piedra, la parten y va al horno, lo cocinan y después al molino, lo muelen y después se embolsa el yeso listo...”*

*...Cuando yo estaba hicimos al chacra de la yesera, con uno de los dueños, el Sr. Atilio Pes; plantamos papas, cebollas, manzanos, viñas... también trabajé con Mario, y Aníbal, el papá de Daniel. El encargado, cuando yo estuve, fue Julio Fuentes y la señora fue maestra de la escuela 84.”*

Margarita Barrera agrega... *“Yo llegué a Cinco Saltos allá por el '41, porque mi papá empezó a trabajar en la yesera y vivíamos ahí mismo; en las cercanías de la yesera; en el campo, como yo digo. Vivíamos en casitas muy precarias, que se hacían escarbando la tierra y de ahí para arriba se iban construyendo, se hacían bloquitos de yeso y barro. Al techarlas se veían como una toltería. Todavía están los restos de esas casitas...”*

*...Recuerdo del ferrocarril, el tren que traía el yeso. Cargaban los yesos en los contenedores, en la zorrilla y las acopiaban en un solar sobre la calle Blumetti. Las vías llegaban hasta la yesera, pasaban por la Blumetti.”*

Celestina Garabito dice... *“Para los '30, el puente ya estaba y la Blumetti era casitas intercaladas. De la Yesera salían las maquinillas con las vagonetas cargadas; y cuando íbamos al cementerio, nos subíamos a las vagonetas que iban a descargar a la estación el yeso. Era un terraplén, pasaba el cementerio, el puente y llegaba a la estación. Mi mamá se enojaba pero era una gran aventura para nosotros”*

En 1958 se descubren los yacimientos de bentonita y se destina parte de la empresa a la molienda de este mineral; que son extraídos de yacimientos propios, ubicados en la zona de bardas. Para la década de los 70, esta industria exportaba la bentonita en un 25% de su producción a Brasil y Chile. Y para el año 1998 era la principal exportadora al Mercosur de bentonita sódica natural. La “Bentonita del Lago”, nombre con el que se comercializa, “es de

una calidad superior, que reúne los máximos exponentes exigidos por las fundiciones mas especializadas del Brasil”.



Otras empresas mineras que existieron en nuestra ciudad son **Minera Carlos Suhr** y **Compañía Minera del Lago**, relacionadas con el procesamiento y explotación de las canteras de bentonita, mineral que se utiliza para la explotación petrolera.

Otra industria que creció fue la energética.

El río, tan caudaloso permite el desarrollo y la generación de energía industrial y fuerza motriz para consumo urbano y rural.

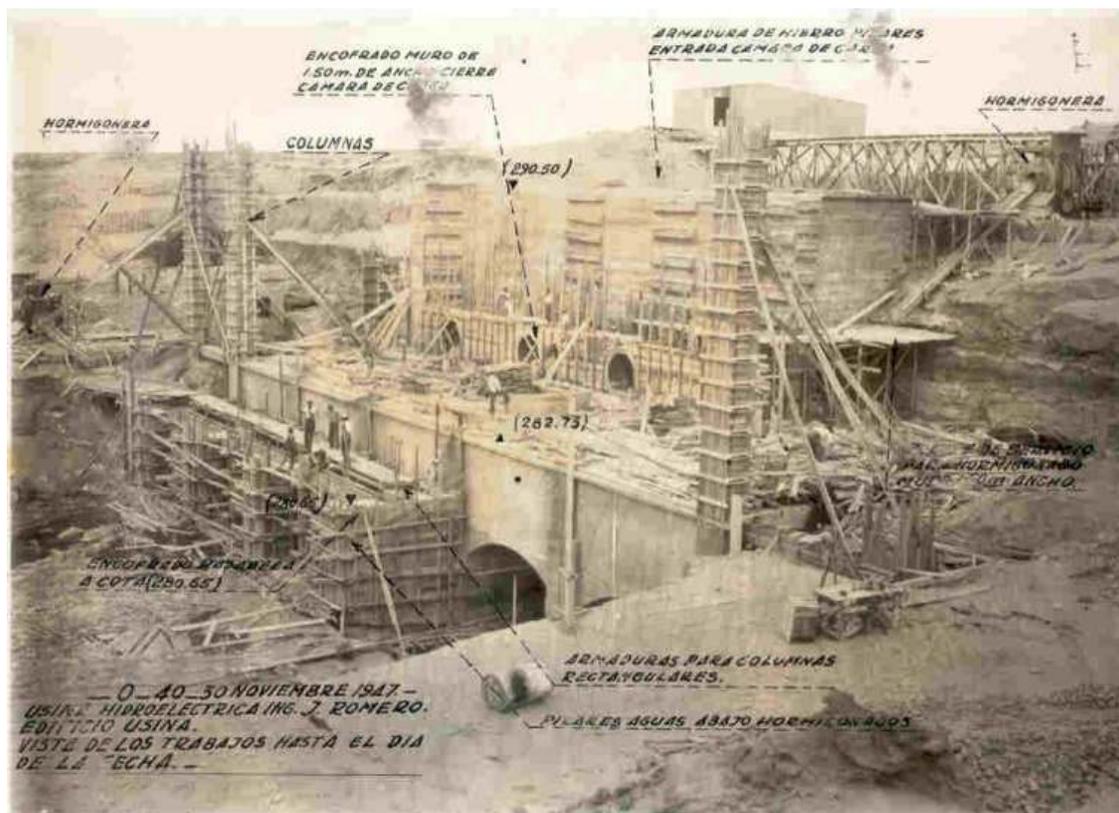
Cuando Agua y Energía de la Nación era la empresa estatal que manejaba ambos servicios públicos en el interior del país (con generación, transmisión y distribución de electricidad), se construyeron en distintas localidades pequeñas centrales hidroeléctricas sobre el Canal Principal de Riego.

Así montó cuatro centrales con una potencia, en conjunto, de 19,5 megavatios (MW) y que ahora tienen la capacidad de generar el 13% de la demanda de la provincia (de las distribuidoras Edersa, CEB y Cearc).

En Cinco Saltos se instala la **Central Hidroeléctrica Julián Romero**, en el Km 18 del Canal Principal de Riego, contando con 6 MW de producción de energía.

Domingo Muñoz nos describe... *“La usina tiene dos dínamos, de ahí se le da un poco de corriente a Indupa y por turnos se generaba la electricidad. Teníamos 3 turnos de trabajo con 3 operarios por turno. La usina por dentro tiene un foso de 18,20 metros, donde se encuentra la hélice, el agua cae a una velocidad terrible. Hay una rejilla donde se saca toda la basura que trae el canal. Entra el agua y la hélice (como de*

avión) gira, y el agua va entrando gracias a unas palas que giran. El maquinista le va dando la velocidad y al entrar empieza a trabajar el transformador... La usina Julián Romero depende del Estado, antes abastecía la iluminación, en parte de la ciudad y a Indupa. Recuerda algunos compañeros: Sanchéz, Cifuentes, Raúl Coronel, Carlos Ramírez y Osvaldo Gutiérrez... Trabajé 24 años en la usina, que se multiplican por 2 porque es trabajo insalubre y porque estábamos al pie de Indupa. Es una enorme responsabilidad porque muchas vidas dependían de nuestras maniobras”



Construcción de la Central Hidroeléctrica Ing. Julián Romero, aprovechando un salto de 14 m, producido en Cinco Saltos, año 1947.

## Cuando Cinco Saltos fue un polo industrial

La primera industria básica fue **INDUPA SACIC**, durante la época del desarrollismo de la Nación.

Indupa era más que una empresa. Era orgullo industrial y principal fuente de empleo de la ciudad.

Su origen fue Industrias Patagónicas SAC, luego convertida en SACI y C.

Se comenzó a construir en 1947 y se puso en marcha su planta de cloro-soda en Cinco Saltos en 1951, con la finalidad de proveer a la región y al resto del país de productos para ser destinados al control de plagas, como lo son los insecticidas y fungicidas. Esta iniciativa fue vislumbrada por el dueño de las tierras: Raimundo Richard, químico de origen francés, que decide con los ex dueños de la empresa ferroviaria la instalación de una industria química. Esta

instalación también tiene origen en un Decreto del Poder Ejecutivo Nacional en el marco de la Promoción Industrial de aquella época, firmado durante la segunda presidencia de Juan Domingo Perón.



*Colocación de la piedra fundamental para construcción de Indupa*

La empresa construyó su propio suministro de energía eléctrica a través de una central termoeléctrica y posterior interconexión con el sistema del Alto Valle.

En su época de auge, tenía 1500 empleados, y una capacidad instalada para producir 25.000 toneladas al año de policloruro de vinilo (PVC), lo que implicaba una participación del 40 % en el mercado. Producía cloruro de calcio sólido y en escamas, tricloroetileno, ácido clorhídrico al 36%, soda cáustica, cloro gas total, y soda sólida y en escamas y productos intermedios. A medida que pasó el tiempo su producción fue aumentando, hasta que en 1970 abastecía el 30% de la demanda para fabricar jabón, papel, sal y PVC.

En 1961 comienza la producción de PVC, utilizando como materia prima el monómero CVM (Cloruro de vinilo) que se elabora a partir del cloro, acetileno y HCL, todos elaborados en Cinco Saltos.

En 1980 se inició el final de esta industria. Sin duda el decreto que permitió la creación de Petroquímica Bahía Blanca fue el primer golpe y en 1990 el colapso final.

La planta se cerró por el lapso de dos años, luego de un proceso de concurso de acreedores y posterior estatización, entre 1993 y 1995 es privatizada y pasa a manos de los grupos YPF, Itochu y Dow, reabriéndose con sólo el 10% del personal que había contratado históricamente. En 1996 compra el 51% del paquete accionario el Grupo Solvay, empresa belga y uno de los mayores productores de PVC a nivel mundial.



*Indupa década del '70*

En 1997 produce solamente PVC con insumos provistos desde Bahía Blanca, y en julio del 2000 cesa su producción.

Durante todo el período de funcionamiento en Cinco Saltos, INDUPA S.A. fue volcando al medio ambiente zonal los efluentes provenientes de los residuos resultantes de su producción y del acopio de materias, insumos y otros productos peligrosos.

**IMEXTRADE S.A.** adquiere el 100% del paquete haciéndose cargo del pasivo ambiental.

Como resultado de lo explicitado, durante todo el período de funcionamiento en Cinco Saltos, INDUPA S.A. fue volcando al medio ambiente de la localidad y de la zona los efluentes provenientes de los residuos resultantes de su producción y del acopio de materias, insumos y otros productos peligrosos, como así también, dejó en el predio de la “isla”, áreas adyacentes y otras zonas, en las que aún no han sido, en su totalidad y magnitud, evaluado el volumen de residuos depositados, desconociéndose, con exactitud, el grado actual de contaminación y la superficie total que ha sido afectada.

Es por ello, y además por el descubrimiento de movimientos y traslados de parte de dicho material, que el Municipio local y la comunidad en su conjunto promovieron y llevaron adelante, en forma urgente, las acciones necesarias tendientes a implementar los mecanismos adecuados para la realización de una Auditoría Ambiental, que obligue a ejecutar los estudios necesarios, la evaluación de los daños producidos, tanto en el medio como en la población, por dicha empresa, y establecer los métodos y pasos a seguir con el fin de llevar adelante una “remediación” ambiental permanente y segura. Por tal motivo se inició inmediatamente, la elaboración de los Términos de Referencia (TDR) a fin establecer la metodología y acciones a ejecutar en el futuro cercano.

María Isabel Abad nos cuenta... *“en febrero de 2006, cuando estaba a cargo del área de control del Municipio en la intendencia del Dr. Del Mazo, encontramos un camión que transportaba un producto en bins desde la “isla” hacia el sector de bardas, que no sabíamos que era, por lo que lo hicimos volver a origen hasta tanto la empresa no presentara la documentación... Liliana Alvarado (Secretaria de Gobierno) era mi jefa, le informé sobre lo sucedido y además le presenté distintas alternativas técnicas a seguir porque no sabíamos la real situación en la que se encontraba ambientalmente... así fue que Liliana me dijo ‘seguí adelante, tenemos que saber dónde estamos parados’... Había gente que me decían que tuviéramos cuidado, que era un tema tabú... Como se pudo ver tiempo después, no le dimos bolilla a los dichos y socializamos la información... Así fue que después se hizo la asamblea de vecinos, se formó la Comisión de Vecinos Autoconvocados por el Medio Ambiente, el Municipio exigió la presencia en la localidad de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación y al CODEMA (hoy Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la provincia de Río Negro) y después de varias reuniones se decide realizar una Auditoría Ambiental... trabajamos mucho en los Términos de Referencia... el Municipio también contrató a los Licenciados María Isabel de Caso y Julio Anguita... Después de muchas idas y vueltas salió el Pliego de llamado a Licitación, se presentaron 8 empresas, ganando la empresa Cooprogetti Societá Cooperativa... Se hizo la Auditoría y en noviembre de 2014 la empresa Auditora presentó el trabajo final. Mientras se realizaba la auditoría, la empresa Imextrade SA realizaba tareas de saneamiento de algunos sectores, ya se han extraído más de 25.000 toneladas de residuos, que fueron dispuestos en un relleno de seguridad de Bahía Blanca, todo bajo el control del municipio y de la provincia. Ahora, con el resultado de la Auditoría se continúa el control de trabajos de saneamiento, monitoreo y mantenimiento de obras...”*

Cabe destacar el rol que desempeñó esta industria, cuando se desconocían las consecuencias de la manipulación y uso de ciertos productos; generando además de numerosos puestos de trabajo, oros beneficios para la comunidad en su momento. La empresa gestionó y colaboró en la creación de la escuela secundaria Armando Novelli, creó un barrio, colaboró con materiales para obras y servicios locales, y logró mediante el Sindicato de Industrias Químicas la instalación de un sanatorio.

Carmelo “Coco” Ocampo recordó... *“La obra social del sindicato social, que comenzó con pequeños aportes de los afiliados y que administrados por la subcomisión, prestaba apoyo médico a los afiliados y sus familiares. Cuando el gobierno promulga la ley de obras sociales, automáticamente se incrementaron los aportes que pasaron a ser obligatorios y porcentuales, acordes con los salarios percibidos; de esta manera se ampliaron las prestaciones y se logró la construcción del edificio para el funcionamiento de un sanatorio que fue también equipado.”*

## **Protagonistas sociales**

### **Asociación Española de Socorros Mutuos**

Con la llegada de tantos inmigrantes españoles y la necesidad de converger en un espacio, se funda en 1926 en Cinco Saltos la Asociación española, que bregó por brindar tanto a sus asociados, como a toda la comunidad un conjunto de servicios sociales y culturales, siendo su promotor el Sr. Manuel Arrojo.

El objetivo de la asociación era el de poder reunir fondos para socorrer en caso de enfermedad a los asociados, además de poder unirse en confraternidad. Más tarde este centro de reuniones y recreación se fue convirtiendo en un espacio cultural para toda la comunidad.

“Pirucha” Jañez dice... *“Pegado al bar de mi papá estaba la Asociación española. Mi abuelo Isidoro Jañez participó activamente en su fundación. Aquí se realizaban eventos de romerías y paellas para el día de la raza y otros días festivos. Eran fiestas de mucha algarabía. Había un viejito lindo Don José Serén que tocaba la gaita y entusiasmaba a los presentes a bailar jota y cantar. Sus hijos María y Julio bailaban con sus bailes típicos muñeiras y jotas. Mis padres me contaron tantas veces que en 1945 Don Subr y Ramón Rodríguez, un viejo ciclero fueron autorizados a abrir un cine al aire libre con las paredes levantadas perimetralmente. Las películas venían guardadas en cajas metálicas y se colocaban a un proyector y se pasaban en la pantalla grande.”*



*Asociación española de Socorros Mutuos - Esquina de Av. Roca y Don Bosco.*

La primera comisión tendría como presidente a Máximo Ferrero, como Secretario a Francisco Méndez y Francisco Sánchez sería el tesorero.

Para 1937 ya contaba con 90 socios y sus familias. Por lo tanto, se decide contar con otros espacios de esparcimiento; motivo por el cual se amplía el edificio con la construcción de una confitería en el mismo predio donde funcionaba la Asociación. Dicho espacio también sería destinado en su uso para proyectar películas de cine mudo, acompañado eso sí; por música en vivo, que era tocada por un excelso pianista mientras el público miraba la película. Un lugar de encuentro indudable e imperdible para la sociedad cincosaltense.

Amalia Nemes de Cervera recuerda...  
*“Donde ahora está el cine había un salón donde se hacían bailes; eso era un bar, tenía sillas y mesas y todos pasaban siempre a tomar algo y a mirar una película.”*

Con el transcurso del tiempo, la Asociación decide ampliar las instalaciones y construir un cine. En 1933 se inicia el Cine Teatro español y su construcción data de la década del '40. La construcción de las instalaciones se puso en manos del constructor Bruno Broggi.



Margarita Barrera recuerda... *Un día nos lleva el maestro Romera al cine. Y que íbamos a saber de cine nosotros si ni radio teníamos!! De golpe apagan las luces y en la pantalla aparece el león de las películas... no quedó ni uno adentro!!! Todos llorando, no podían hacernos callar... después nos explican y miramos la película, al salir, frente al cine había una acequia y como salimos medio mareadas del cine, no va que nos caemos a la acequia!!! Habrán dicho: para que trajeron a estos pibes!!! Pero nos siguieron llevando y ya mas cancheros les decíamos a los más chicos: aparece un león... pero vos no tengas miedo.”*

Antonio Giménez comenta... *“Mi padre tenía un triciclo que compró cuando llegó de España para vender bebidas frescas en la salida de las canchas de fútbol; en la Experimental y en Club Cinco Saltos. También vendía en la puerta del cine. Con el triciclo mi padre vendía el pescado en invierno. Lo que yo hacía para ayudar a mi padre... me iba a la puerta del cine, con 11 años y mi hermano de 8 años. Llenaba el triciclo de caramelos, y en un entremedio que quedaba entre los caramelos y el piso del triciclo, mi hermano dormía, yo vendía las gaseosas y los caramelos. Las gaseosas las conservábamos frías con un fuentón de hielo. Se les había dado a algunos por robar bicicletas de la puerta del cine, entonces Melendo me dijo que porque yo no las cuidaba; entonces mi padre hizo 100 números dobles que ataba a una cadena con candado que él había puesto en la puerta del cine. Un número quedaba en la bicicleta y el otro número se lo daba al dueño. Cobraba entre 25 y 50 centavos por bicicleta, Y nunca más se robaron una bicicleta! Y así era como trabajábamos en familia para juntar dinero...”*

### **Cooperativa La Estrella**

Una asociación de gran trayectoria y renombre en la ciudad es la **Cooperativa La Estrella**; que fuera fundada el 9 de Junio de 1946. Y abren sus puertas con el objetivo de brindar servicios a sus asociados dentro del movimiento cooperativista, promover el mejoramiento económico y social de la localidad. La Cooperativa La Estrella funcionaba como cooperativa de consumo, con un amplio salón de ventas; se ofrecían todo tipo de productos desde comestible, hasta forrajajes, desde artículos para el hogar hasta blanco.



Una foto histórica: 1º de junio de 1947, con una gran asada los asociados saltenses celebran la apertura de la Cooperativa La Estrella Ltda.

El primer presidente de la asamblea de la Cooperativa fue el Sr. Kurt Seeman y como gerente fue designa el Sr. Celestino Luchetti.

Actualmente la Cooperativa La Estrella alquila el sector de supermercado a la Cooperativa Obrera. Continúa con actividades de farmacia, turismo y capacitación en oficio.

### **Aeroclub Cinco Saltos**

En 1947 un grupo de pobladores cincosaltenses tiene el objetivo de que la Ciudad tenga su **Aeroclub** con la visión de construir en las bardas el Aeropuerto del Alto Valle. Las pistas se emplazaron en las bardas en terrenos cedidos en comodato por la familia Castiglioni. De los pioneros que llevaron adelante este proyecto se pueden mencionar a Pagni, Scianca y Cervera.



Amalia Nemes de Cervera recuerda... *“Mi marido era muy entusiasta de la aviación, a los 40 años inició el curso de piloto, se compró su avión, un biplaza hermoso. Fue el primero en Cinco Saltos y a raíz de eso se formó un grupo de entusiastas de la aviación, se forma el club aéreo e hicieron el edificio que está allá arriba en las bardas.”*

Su primera comisión estaba conformada por José Erdozain, Alfredo Teibo, Domingo Zivechi, José Llorente, Alberto Scianca, Claudino Obligado, Alberto Greppi, Jacinto Morán, Manuel Brualla, Rafael Pesce, Angel Carizza y Manuel Roldán. En esta primera etapa se obtuvo el permiso de Castiglioni, Pes y Cía. para construir en sus terrenos la pista de vuelo, de 800 metros.

En 1955 se construye el hangar y se agregaron dos pistas más. En 1960 llega el primer avión: un Piper PA 12. Luego se obtuvo la habilitación de la escuela de piloto y se compra el avión escuela Piper PA 11, y su instructor fue Juan Etchemaité. Nació como aeroclub, se lo propuso como aeropuerto y hoy es un aeródromo.



En Noviembre de 1986 el Boeing 747 “Tango 01” descendió en la pista cincosaltense con el entonces presidente de la Nación el Dr. Raúl Alfonsín como pasajero. El Presidente iba a ciudad de General Roca y como había posibilidades de que el puente Cipolletti – Neuquén fuera cortado por las manifestaciones se decidió que el avión aterrizara en Cinco Saltos y no en Neuquén capital.

### **Círculo Italiano**

El 20 de Abril de 1952, los Sres. Lucio Cappelli y Celestino Lucchetti reunieron a un grupo de residentes italianos de Cinco Saltos con el fin de constituir una entidad identificadora con su país de origen. En esa oportunidad la reunión coincidió con el 5º Centenario del nacimiento de Leonardo Da Vinci, al cual se le brindó un caluroso homenaje.

La finalidad de esta asociación era desarrollar actividades culturales, artísticas, sociales, recreativas, deportivas y asistenciales sin fines políticos ni religiosos.

En este primer encuentro se nombró una comisión provisoria para organizar los trabajos concernientes a la preparación de la Asamblea General Constitutiva de la futura Asociación previo estudio y confección de los correspondientes estatutos.

El 27 de abril de ese mismo año se reunieron en las instalaciones de la empresa IMCINSA - Industrias Metalúrgicas Cinco Saltos-, propiedad de socios Italianos – ubicada en lo que actualmente es el estacionamiento de la Cooperativa Obrera) ese día la Comisión Provisoria y en esa oportunidad el Sr. Lucchetti anunció a los presentes el gesto noble y generoso del Sr. Alejandro Beccaría quién donó un lote de su propiedad, ubicado en la calle Laprida y Brown para la futura sede del Círculo Italiano de Cinco Saltos.

La concurrencia agradeció al Sr. Beccaría aceptando tan grata donación y a raíz de este gesto se proyectó y organizó una fiesta para el día 18 de Mayo en el terreno donado a fin de tomar posesión del mismo e iniciar las actividades.

Se gestionó ante la Municipalidad y Policía los permisos correspondientes para realizar esa primera fiesta. La misma consistiría en un “vermouth”, asado a la criolla y baile familiar (cobrando las tarjetas \$10 a las damas y \$12 a los caballeros).

También, con mucho entusiasmo se organizó el coro del Círculo cuya dirección recayó en el Sr. Lucchetti quién en su domicilio efectuaría los ensayos de las piezas musicales que ejecutarían en esa primera fiesta.

El festejo, previamente programado, terminó realizándose el 1º de julio en la enramada contigua al galpón de empaque del Sr. Bianco por no conseguir otro lugar adecuado para tal acontecimiento. Dicha fiesta tuvo una gran aceptación por parte de los ciudadanos de Cinco Saltos que en un día desapacible y frío testimoniaron su simpatía hacia la flamante institución.



*Colocación de la piedra fundamental para construcción del Círculo Italiano*

El Ing. Lucas y el Arq. Müller presentaron el ante-proyecto del edificio. El mismo tendría entre 300 y 400 m<sup>2</sup> considerando lugares destinados a secretaría, sanitarios, buffet y sala de reuniones. El cálculo estimado del costo de materiales sería de \$130.000 moneda nacional. La mano de obra sería prestada voluntaria y gratuitamente por los socios que también donarían materiales no incluidos en el presupuesto mencionado.

El 23 de mayo de 1952 en instalaciones de la Asociación Española de Socorros Mutuos se reunieron para celebrar la Asamblea General Constitutiva con la participación de muchos italianos y argentinos quienes antes de iniciar la misma entonaron las Estrofas del Himno Nacional Argentino y la Marcha de la Leggenda del Piave.

Luego y de acuerdo al orden del día se puso a consideración los textos definitivos del estatuto. Quedó aprobado por unanimidad con el compromiso de gestionar la personería jurídica, la que se logró en marzo de 1965.

La elección de los integrantes de la Comisión Directiva se realizó mediante votación secreta, con la participación de 81 personas sin ningún voto en blanco.

Resultaron electos los siguientes: Presidente: Celestino Lucchetti, Vicepresidente: Alejandro Beccaría, Secretario: Jose Vecchi, Pro-secretario: Lucio Cappelli, Tesorero: Vito Beltrame, Pro-tesorero: Alejandro Amadeo, 1er Vocal Titular: Jorge Colombo, 2º Vocal Titular: Nello Cantoni, 1er Vocal Suplente: Bruno Lucaccini, 2º Vocal Suplente: Antonio Colombo, Revisores de cuenta: Ignacio Lo Re, Juan Del Coll y Juan Pedro Pesce.



En esta misma reunión se propuso que la biblioteca del Círculo Italiano lleve el nombre de Dante Alighieri y el Coro estable el nombre de Giuseppe Verdi.

Además se resolvió adquirir dos terrenos colindantes al donado por el Sr. Beccaría y el pago de los mismos se efectuaría a largo plazo.

El 28 de Mayo de 1952 se reunió por primera vez la Comisión Directiva recientemente elegida. Entre las actividades organizadas figuraron: fiestas familiares y suscripción de nuevos socios llegando a fines de ese año al número de 350.

A fines del año 1952 se comenzó con la construcción de la secretaría, buffet, baños y cancha de bochas, concretándose en el año 1953. Durante ese año se nombran diferentes sub-comisiones, entre ellas la de fiestas y de bochas. Esta última se encargó de formalizar y controlar todos los juegos.

Tras varios años de arduo trabajo por parte de las distintas comisiones, recién en el año 1965 se logra techar las dos canchas de bochas y comprar parte de las chapas de la nave central.

La construcción de este salón demandó más de dos años.

A principios del año 1953, esta comisión comenzó a gestionar el ingreso de familias italianas a la República Argentina – sin costo de pasajes – dado el convenio firmado por ambos países, publicándose esto en los periódicos del valle para que se informaran a los conciudadanos. Grande fue la aceptación ya que numerosas familias arribaron a la República Argentina mediante este convenio.

A lo largo de los 62 años de la Institución se trabajó denodadamente con todos los integrantes de las distintas comisiones sin perder la esencia de las costumbres y del idioma; en virtud de ello durante algunos años funcionó la escuela que comenzó su actividad en el año 1966. Allí se formó la comisión de cultura y se abrieron las inscripciones para los cursos de idioma y cultura italiana con una duración de tres años y dos de perfeccionamiento.

Dentro de las actividades sociales y culturales se realizaron: Censo de Residentes Italianos y de ex Combatientes a solicitud del Consulado General de Italia; Convocatoria a los Italianos a votar cuando se realizaban elecciones en su país de origen; Se distinguió a los inmigrantes que cumplían 25 o 50 años de ingreso al país, entregando medallas y diplomas recordatorios; Siempre se participó, con otras colectividades extranjeras en los desfiles aniversario de Cinco Saltos y algunas fiestas patrias con la presencia de la bandera Italiana portada por socios de la institución; Se intervino en las fiestas de los Inmigrantes que se realizaban anualmente en la localidad, con la participación de un stand recordatorio; Se asesoró a los inmigrantes para la obtención de las jubilaciones en el país de origen. También se informaba de las gestiones inherentes para la obtención de la doble ciudadanía vía Consulado de Bahía Blanca.

Las veladas danzantes fueron asiduas y sirvieron como punto de encuentro para muchos residentes que encontraron sus compañeros/as de vida. Se realizaron numerosas funciones cinematográficas; Con el paso de los años siempre se facilitó y alquiló el salón para distintos eventos: fiesta de egresados, festivales folklóricos, casamientos, cumpleaños, desfiles, actos escolares, encuentros de distintas instituciones, etc.. La institución siempre organizó numerosas rifas a los fines de recaudar fondos para distintas necesidades; Se dictaron y dictan talleres de

Arte. Se ha estado presente en todos los actos oficiales organizados por la municipalidad de Cinco Saltos representando a la comunidad Italiana.

Respecto a las actividades Deportivas, se destacan las siguientes: La Gimnasia deportiva y la destreza siempre reunió a numerosos niños y jóvenes quienes alcanzaron un alto nivel participando en torneos locales, provinciales y nacionales obteniendo importantes logros. Otras actividades que se llevaron y llevan a cabo son: gimnasia para adultos, yoga, yudo, paddle, taekwondo, tai-chi, etc.

Para festejar el aniversario de la Independencia de la República de Italia, todos los años se organizaron almuerzos. Inicialmente consistían en un asado, luego fueron “ravioladas” y en los últimos años se popularizó en “tallarinadas”. Eventos a los que asistían y asisten integrantes de la comunidad de Cinco Saltos. Este evento se organiza el primer fin de Semana del mes de Junio.



*Hoy como ayer integrantes de la Comisión y socios haciendo la “raviolada - tallarinada”*



La institución apadrina actualmente a la Escuela Primaria N° 291 – Arturo Illia.

Todas las personas que integraron las Comisiones Directivas trabajaron para tener las instalaciones con las que hoy cuenta la institución.

En honor a todos lo que tanto hicieron, sólo se mencionan a los Presidentes: Celestino Lucchetti, Hector Lucas, Julio Pagni, Artemio Soligo, Reinaldo Berola, Humberto Montelpare, Sante Trovarelli, Alejandro Amadeo, Marino Pascualini, Pedro Lupi, Abramo Carlei, Jorge Canuri, Bautista Nichela, Antonio De Grandis, Savino Demaldé y Alfonso Valenti.

Las últimas comisiones se abocaron al mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones a los fines de ofrecer un mayor confort a los que participan de las distintas actividades y eventos.

El Consejo Directivo del Círculo Italiano en el año 2014 se conforma: Presidente: Alfonso Valenti, Vicepresidente: Gabriela Soldera, Secretario: Emilia Soldera, Pro Secretario: Mariana Alonso, Tesorero: Ítalo Picín, Pro Tesorero: Faustina Canuri, 1° Vocal Titular: Angela Soldera, 2° Vocal Titular: Oscar Pérez, 1° Vocal Sup.: Carla Soldera, 2° Vocal Sup.: Giacomina De Bona, Órgano de Fiscalización: 1° Titular: Mario Lucaccini, 2° Titular: Josefina Raducci, 3° Titular: Irene Pasta, Suplente: Natalia Stinziano.

Consejo Directivo del Círculo Italiano 2014... *“Por el esfuerzo desinteresado de todos aquellos que dieron lo mejor, hoy a los 62 años de la fundación del Círculo Italiano y en homenaje a los 100 años de Cinco Saltos, nos sentimos orgullosos de acompañar el crecimiento de nuestra querida ciudad”.*



*“Las personas pasan, dejan sus huellas y las Instituciones quedan”*

### **Cruz Roja Internacional**

En esa época también, Cinco Saltos tenía su Cruz Roja Internacional.

Carmen Galiana dice... *“Yo era de la cruz roja internacional. Iba por las escuelas buscando donativos. Mi mamá me había hecho mi uniforme de enfermera y recorría las escuelas: unas me daban curitas, otras algodón y así. Era muy lindo como se trabajaba y colaboraba con todo.”*

### **Deporte y Cultura**

Una de las asociaciones de relevancia, hasta internacionalmente, fue y sigue siéndolo nuestro querido **Club Cinco Saltos**.

Amalia Nemes de Cervera dice... *“En la década del `30 llegué a Cinco Saltos y había un club de tenis llamado Los Cuises, ya lo habían formado pero igual me pusieron como socia fundadora. Estaba sobre la Av. Argentina. Luego el Club se desintegró y lo donaron al Club Cinco Saltos, con la condición de que los socios fundadores fueran socios vitalicios del club. En esa época se hizo un combinado de fútbol de equipos de acá de todo el valle y jugaron contra San Lorenzo de Almagro. San Lorenzo vino a jugar contra Cipolletti que ya era*

*grande y tenía cancha de fútbol; pero entrenaron los de San Lorenzo? En un potrero que estaba donde está la Escuela 39 ahora y practicaron contra el equipo combinado que se había formado en Cinco Saltos.”*

### **Club Atlético Cinco Saltos**

Fundado el 15 de Marzo de 1932, con el nombre de Cinco Saltos Football Club, cambiando de denominación en el año 1934. Institución sin fines de lucro, cuyos objetivos de creación fueron ofrecer a sus socios y a la comunidad las posibilidades de desarrollar a niños, jóvenes y adultos aptitudes deportivas, propiciar el desarrollo individual y ofrecer el espacio social y cultural para actividades recreativas.



*Equipo de Cinco Saltos Football Club. Foto de la flía. Abad*

Nació como club de fútbol, ya que la iniciativa fue de jóvenes que practicaban ese deporte y cuya motivación movilizó a grupos de vecinos que se reunían en el Bar de Ramiro y Pujó. Dos de los más entusiastas propulsores fueron Francisco Méndez y Francisco San Juan.

En sus comienzos funcionaba en el predio que hoy ocupa la Escuela N°39, donde se acondicionó el espacio para montar una cancha de fútbol. A partir de ese momento se afilió el club a la Liga Confluencia y participaron en los torneos zonales, con relevantes actuaciones del club local.

Enrique Pujó en reseña histórica del Club... *“Eran tiempos heroicos aquellos, en los que para ir a jugar a Cipolletti o Cordero había que conseguir algún voluntario vecino que prestara una Jardinera o algún carro o en última instancia alquilar un medio de transporte para llevar al equipo.”*

El Estatuto del Club designa como socios fundadores a todos aquellos que hubieran ingresado como socios entre los años 1932 y 1934, entre los que puede mencionarse a: Enrique Blumetti, Francisco Méndez, Francisco San Juan, Perpetuo Villar, Julio Bordi, Lorenzo Pujó, Armando Andreani, Juan Arrázola, Juan Cuello, Alberto Scianca, Mariano Vicens, Carlos Donnay, Albano Cojelo, Ricardo Cerutti, Barcia Trelles, Vicente Cervera, Carlos Shur, Carlos Radonich, Angel Della Valentina, entre muchos otros.

En 1935 adquieren los terrenos para la construcción del Club y en 1946 se obtiene la Personería Jurídica.

En 1941 se crea además de la actividad futbolística, la primera subcomisión de Tenis. Y en 1942 se inaugura la pista de baile en el marco de los festejos de carnaval, con la Orquesta de Alfonso Esteban de Neuquén.

Gerónima Font dice... *“En verano se hacían los bailes afuera del club y se ponían las mesas alrededor. Ojalá volvieran esos tiempos porque la gente bailaba y caminaba por todo alrededor de la pista. En ese entonces éramos todos conocidos, compañeros de escuela, éramos como hermanos.”*

Elba Zelotti recuerda... *“Los carnavales se hacían en la calle, todos con mascaritas. Recuerdo las comparsas, que ahí nos enganchábamos todos, porque a todos nos gusta divertirnos y de ahí nos íbamos todos al club porque venía Perego, que tocaba el acordeón con su banda que transmitía alegría, ellos eran de Cipolletti; él bajaba del escenario y se mezclaba con la gente e iba tocando. Eran bailes preciosos, algunos disfraces eran horribles pero eran llamativos entonces nos reíamos todos. Había también quienes se escondían atrás de las máscaras entonces era toda una incertidumbre. En el día de carnavales la gente jugaba en la calle, a baldaños de agua, sacábamos de la acequia; a veces se nos escapaba el balde y pegábamos con balde y todo.”*

Los carnavales llegaron al país con los españoles y bajó de los barcos al mismo tiempo que las fiestas cristianas atado al calendario litúrgico de la iglesia católica. Nacieron además vinculados a los sectores populares a través de prácticas donde las barreras morales y las jerarquías se desdibujaban.



*Carnavales en la década del '50*

Teresita Ponce recuerda... *“Los bailes del club eran hermosos! Porque eran familiares, iban los papás, los tíos, los abuelos; era muy sano. Los bailes eran con orquesta, la que recuerdo era la de Perego, Juan Carlos Perego y sus ángeles. Empezaban a las 12 y a las 4 de la mañana ya terminaban.”*



*Bailes en el Club Cinco Saltos*

La actividad femenina tuvo sus inicios en 1943, cuando se conforma la primer Sub comisión de damas.

El Tricolor, los colores del club, elegidos por sus socios: el blanco representa las buenas intenciones, la fuerza y espíritu del trabajo en amistad. El Rojo representa el Esfuerzo, el tesón en el logro de los objetivos y el Negro representa los malos momentos que se atraviesan durante la ejecución de los proyectos y la vida de las instituciones.

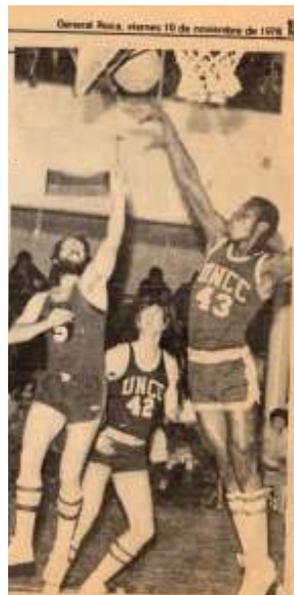
Los logros del Basquet

Son ampliamente reconocidos los logros de esta actividad y la jerarquía alcanzada, destacándose importantes jugadores como Norberto Lasagni, Boris Kocina, Aldo San Martín, Fidalgo, los hermanos Lopez, Villar, Moscardi, Castaño y Bravo, y otros que iniciaron un camino de gloria en ese deporte, llegando a jugar la final del torneo Argentino de Clubes en 1974.

Renata Colombo relata... *“Mi marido Norberto Lasagni, llega en 1958 con otros jugadores a participar de la liga nacional de Basquet, de ese grupo se queda él, los López, Mancini...Se quedaron en Cinco Saltos, porque establecieron Artes Gráficas del Alto Valle; donde hacían etiquetas para los cajones de fruta. Formaron el equipo de básquet del Club Cinco Saltos; y durante once años consecutivos fueron Campeones de la Liga Regional, que abarcaba de Cinco Saltos a Regina.”*

Épocas posteriores fueron también de gloria en torneos locales, regionales y nacionales con la conformación de equipos representativos con jugadores provenientes de otras ciudades como “Tata” Laguzzi, Alberto Cella, Mario “El Flaco” Giannoni, el Uruguayo “Pancho” Irrazabal, Ernesto “Lobo” Cambón y locales como Rodolfo Tapia, Manuel “Negro” Quintana, Darío

Larramendy, Alberto “Beto” Moscardi, Robert Mazzoni, Armando Alvarado, Eduardo Del Prete, César Sanchez, que dejaron su sello entre los años 1975, 1980 y 1995.



*Izg. Fachada del Club antes de la construcción del salón-confitería sobre calle Rivadavia  
Der. Equipo de basquet del Club contra equipo de EEUU*

### Los logros del tenis

Su gloria fue ampliamente reconocida con jugadores a nivel internacional como Raúl Cervera y Jorge Mon, considerando también una legión de exponentes representantes de la Institución como “Poro” Boudet, el “Flaco” Berti, Julio Bordi, Norberto Lasagni y en damas: Renata Colombo, “Coca” Nadal y Rosa Wider.



En 1970 se jugó en Cinco Saltos el Torneo Cuadrangular Internacional de Tenis, con la participación de los mejores exponentes del tenis mundial destacándose la participación de Guillermo Vilas, Panatta, Nastasse y Cornejo.

Renata Colombo recordó... “Norberto Lasagni, además del básquet, también hizo hincapié en el deporte del tenis. Interventía en torneos provinciales y ganaban casi todos. Recuerdo a sus compañeros Ruli Cervera, Jorge Mon, Berti... En el año 1977, mi esposo y un grupo integrantes de la Comisión del Club; en ese entonces era Juanito Barcia el Presidente; decidieron formar un estadio de tenis dentro de un galpón de empaque y traer un espectáculo internacional a la ciudad. “Un espectáculo de envergadura”, como dijo él. Armaron el estadio en lo que hoy es el Maraccino. Jugaron Vilas y Nastasse. Fue un éxito!. ¡Cómo trabajaba! El transmitió la capacidad de trabajo y voluntad y de que las cosas pueden lograrse, con esfuerzo.”



El fútbol... deporte que inició la historia deportiva del club, tuvo en sus inicios éxitos de importancia, tanto en la Liga Confluencia como en la denominada Liga Mayor. La cantidad de glorias futbolísticas es innumerable, sin embargo pueden citarse futbolistas que vistieron la casaca tricolor a jugadores como Helvecio Pastrana, los hermanos Marinelli, Silvio Negro, Tamborini, Aravenam Bustos, Anchorena, Rubén Barbeito, Enrique Pujó, los hermanos Almanza, Andreani, Ramidán y Avila, entre otros.

El judo... nace en el club en 1980 de la mano de Bernabé Chandía y su familia, con un crecimiento continuo hasta la actualidad. Este deporte ha tenido importantes logros y laureados deportistas con títulos en todas las categorías, en eventos regionales, nacionales e internacionales. Esto ha llevado a este deporte a ser un exponente de la institución. Destacándose deportistas como Romina Aqueveque, Maximiliano Nievas y Baduy, entre otros. Cabe destacar que la señorita Romina Aqueveque fue destacada en el año 2014 obteniendo Copa Challenger 2014 – copa Picasa y el señor Maximiliano Nievas con la Picasa de Plata consagración.

Bochas, es otra de las actividades que se han desarrollado en el Club Cinco Salto, con injerencia en la actividad recreativa local. La cancha fue construida en la década del '50. Se destacan los jugadores Juan Chersanovich, Vicente Abate, Arpideo Marinucci, Emilio Lautaret, “Pampita” Ramirez, Schmit, Ramirez, Podestá, Luis Abad, Tomás y Luis Roldán, entre otros.

A través de los años, se han incorporado numerosas actividades y deportes al club, pelota paleta, el hockey, la escuela de educación física infantil, el automovilismo, entre otras. Actividades que año a año cosechan nuevos participantes, nuevos logros y premios. Sumando a la actividad local a niños y jóvenes, para que encuentren en la antigua institución un nuevo lugar donde desarrollar sus aptitudes deportivas y en esparcimiento social y cultural.

A su vez el Club Cinco Saltos contó con actividades recreativas como natación y canchas de Bowling, que junto a la confitería del club era un habitual sitio de encuentro y recreación, esta última fue inaugurada en la década del `70 y la pileta en los años `80.

La práctica deportiva, previa a la aparición de los clubes y asociaciones deportivas era realizada en su mayoría por aficionados. En las fechas patrias y festivas se realizaban carreras cuadreras, de sortijas y taba, acompañados obviamente por un buen asado y vino.

Los primeros partidos de futbol

Jaime Mac Donald, en “Cinco Saltos y sus familias”, (Dehais, 2001) *“En 1922, un team futbol comenzó en Cinco Saltos. Un día llegan a mi lugar de trabajo Ulises Lavin y Mariano Viecens y me preguntan si jugué alguna vez al fútbol. Me pareció más bien una pregunta rara considerando el estado de civilización del distrito en ese tiempo, el propósito real de la visita era nada más ni nada menos que reclutarme como un miembro del Club de Fútbol. Ellos eran miembros y no tenían definidos nada acerca de donde saldrían los restantes ocho para formar el equipo. Yo era aficionado y renuente a jugar con personas desconocidas contra un manajo de otras personas igualmente desconocidas, como así también de tener que limpiar de arbustos la posible cancha. Al partido casi todo el mundo llevó como atavío normal un cuchillo grande a la cintura. Esto me hizo recordar actos deplorables cuando los sentimientos se exasperan y los cuchillos participaban. La indumentaria con que se jugó estaba más allá de nuestra imaginación, a excepción de Viecens y yo que poseíamos una camisa de futbol y pantalones cortos. Los restantes llevaban su atavío de siempre, sombrero de fieltro negro, pañuelo al cuello de seda, camisa y bombacha, alpargatas y el cinturón de cuero con su cuchillo. No se había fijado como regla hacer entrega del cuchillo al árbitro. Después de varias de estas prácticas se formó algo parecido a un equipo”*



El Ciclismo, según Carmelo “Coco” Ocampo en el libro Mis Memorias... *“Durante muchos años el ciclismo fue en Cinco Saltos uno de los deportes más practicados y así surgieron pedalistas que dejaron gratos recuerdos con los hermanos Roldán, el “Negro” Raiman, Figueroa, Cerda, Otaño, Pino, Catalá, Juan Carlos Clavería... entre otros”...*

...*“Recuerdo que para las carreras automovilísticas era famosa la publicidad de la fábrica de sidra de Vila y Cía. que pregona: Toma curvas como nadie, toma rectas como nadie, toma Sidra del Valle como todos...”*

O el torneo organizado por el Sindicato de Industrias Químicas, con amplia participación.

Cristina Mora relata... *“Otras imágenes de aquellos años: ver llegar a mi padre, Tomás Mora, triunfante en la carrera al Lago Pellegrini. Este evento era organizado por el Sindicato de Industrias Químicas para el día del Químico (en su gran mayoría empleados de ex -Indupa) y la entrega de premios se realizaba en la Fiesta del Químico en el Club Cinco Saltos.”*

### **El club Experimental**

Nacido en 1947 entre las chacras de la incipiente ciudad. Luego de adquirir un campo de casi dos hectáreas, el Club logró construir su cancha, el alambrado olímpico, su local y su cancha de bochas.

Numerosos son los logros de este Club, pero es importante destacar la obtención del campeonato de fútbol de la Liga Confluencia de 1954, recordando a Fuentes, Ambrosio, Wider, Almanza, Alonso, Yacopini, Bonavento, Flores, Sin y su dirigente Omar Moscardi. Por su cancha jugaron equipos como Chacarita, Bandfield y el seleccionado de Bahía Blanca, entre otros. Sus colores son el azul y el blanco.



*De pie, de izquierda a derecha: Horacio Wider, Julio Almanza, Germán Fuentes, Antonio Almanza, Roberto Ambrosio y Aldo Alonso. En cuclillas, de izquierda a derecha: Federico Yacopini, Heber Bonavento, Benjamín Ambrosio, Roberto Jesús Flores, Ramón Almanza.*

## **Club Social y Deportivo Villa Margarita**

A principios de la década del '50, un grupo de vecinos del Barrio Villa Margarita deciden conformar un club para desarrollar su actividad deportiva favorita: el fútbol. En sus comienzos se congregaban en casas de los dirigentes, que pudieron reunir en poco tiempo a 120 socios. Su primera comisión tuvo como integrantes a Ramón Vásquez como presidente, Hernán Garavito fue el secretario. Para solventar los gastos se realizaban kermeses y bailes a los que asistía toda la población del barrio.

El campo de juego, cercado con bolsas de arpillera, para evitar a los curiosos que no querían pagar la entrada; estaba ubicado donde hoy se encuentra la Escuela N°206.

Con el tiempo el equipo comenzó a participar de la Liga Independiente, con sus principales rivales: Cordero e Indupa.

Junto a la cancha se encontraba la pista de baile, en la que se organizaban distintas actividades para obtener fondos para el Club. Su piso era arcilla apisonada, las paredes cajones cosecheros de Industrias Richard y lonas del ferrocarril. En el barrio no había energía eléctrica, por lo tanto se obtenía a través de empalmes de casi 3 cuadras.

En 1975 se compra el terreno ubicado en la calle Hilario Lagos, donde se construye el salón de usos múltiples, convirtiéndose así en un Club Social y Deportivo.



**Plantel del primer representativo de la entidad. De izquierda a derecha.  
Arriba: Segundo Cides (utilero), Valentín Sánchez, Manuel Guerrero, Arcario Centeno, Juan Cruz, Hernán Garabito, Aldo Reyes y Arturo Silva.  
Abajo: Héctor Centeno, Videla, Reinerio Centeno, Héctor «Chino» Garabito (mascota), Alfonso Bartiva, Carlos Molina y Guillermo Campos.**

## **El Tiro Federal Argentino Cinco Saltos**

Esta Institución fue fundada el 23 de Agosto de 1961, estando integrada su primera comisión directiva por Enrique Hermet, Francisco Dehais, Alfredo Fata, Rafael Brites, Mario Stura y Jorge Weigert.

La construcción de sus instalaciones, finalizada en el año 1964, se hizo posible gracias al aporte comunitario, la Municipalidad de Cinco Saltos y a la empresa Castiglione, Pes y Cía. que dona el terreno.

El Tiro Federal Argentino Cinco Saltos en la actualidad posee dos sedes sociales: una donde se encuentra el Polígono de tiro y el salón para eventos, y la otra dedicada a las actividades náuticas en general, emplazada en la Península Ruca Co del Lago Pellegrini, ambas sedes de su propiedad.

Los objetivos de la institución es el de difundir el conocimiento y buen uso de las armas de fuego, fomentar toda clase de actividad deportiva, propender la educación moral e instrucción para la formación integral de los ciudadanos y el desarrollo de actividades al aire libre, con total respeto por el cuidado del medio ambiente.

El Tiro Federal se ha destacado por haber organizado grandes eventos sociales y deportivos a través de su trayectoria, como torneos provinciales y nacionales de tiro deportivo, regatas de veleros en el Lago Pellegrini (fechas de Grand Prix Nacional y Norpatagónicos), la fiesta Provincial de la Perca (concurso de pesca) en el espejo de agua mencionado, y la participación en la Fiesta Provincial del Agua.



*Concursos de Pesca*

Posee dos escuelas de formación, una de tiro deportivo y otra en actividades náuticas.

En la escuela de tiro deportivo se dictan clases teórico-prácticas sobre el manejo y buen uso de armas de fuego, para la práctica de diferentes modalidades olímpicas y erradicar de la sociedad la sensación y el sentimiento de que esta disciplina pueda generar o alentar actitudes compatibles con la violencia, demostrando que se trata de un deporte que requiere para su práctica, un alto grado de control, concentración, serenidad y dominio de la persona, logrando en el individuo un mejor equilibrio psicoemocional, particularmente en situaciones de riesgo.

Queda demostrado esto último, en cuanto a que este deporte se constituye como disciplina olímpica desde principio de siglo.

La escuela de formación en actividades náuticas se dicta clases para aprender, practicar y compartir el deporte de navegar a vela en todas sus modalidades como así también a motor, implementando cursos de timonel en el lago Pellegrini.



*Regata en el Lago Pellegrini*

El Tiro Federal Cinco Saltos está afiliado a la Federación Argentina de Tiro, a la Agrupación de Polígono de Tiro Norpatagónicos y a la Federación Argentina de Yachting entre otras y es el único de los polígonos en la región que posee las dimensiones adecuadas para la práctica de tiro en cualquiera de sus modalidades. Su actual presidente es el señor Carlos Ernesto Abad.

Desde sus comienzos y hasta la actualidad, esta institución contó con grandes exponentes a nivel nacional e internacional en la modalidad de tiro al blanco, tal es el caso de los campeones nacionales Hilda Trognot, Beatriz Rodríguez, Miguel Godoy, Jorge Kaftan, Carlos Hopp, Juan Pablo Orrego, Jorge Nemes, Raúl Goyenechea y el múltiple campeón nacional y sudamericano Carlos Ernesto “Tato” Abad, galardonado con el Primer Picasa de Oro en la Fiesta del Deporte organizada por la Municipalidad de Cinco Saltos en el año 2004.



*Carlos “Tato” Abad y la Sra. Intendente Liliana Abarado*

## Club Ruca Carel

Los ingleses, así como comenzaron con varias de las actividades de la incipiente localidad, también fueron gestores de actividades recreativas, siempre dentro del círculo de miembros de su colectividad.

En 1934 se organiza el Country Club, que más tarde se convertiría en el Club Ruca Carel (casa verde en idioma mapuche). El objetivo era la práctica de golf la que contaba con una cancha de 9 hoyos y 2 canchas tenis.

Antonio Verel recuerda... *“Un punto de aglutinamiento era un club de golf; en una cancha de 10 o 12 hectáreas. Esa chacra había sido de Alban Greed y la vendió a pagar en cuotas para poder hacer el club. La sede eran dos casillas de ferrocarril. El club siguió bien hasta el año `39, cuando estalló la guerra entre Gran Bretaña y Alemania. A raíz de eso prácticamente el club, tuvo que cerrar, no pudo afrontar los gastos de mantenimiento de la cancha de golf; lo que actualmente es el Club fue una donación de los Sres. Almaruid. El club siguió con los pocos ingleses que quedábamos; después en el año 1948 cuando volvieron los jóvenes que habían ido a la guerra, se hizo el salón central del club. Volvió a tomar su auge y fue un lugar de aglutinamiento de la población británica de Cinco Saltos: había escoceses e ingleses.”*

## Club de rugby La Picasa

El Rugby en Cinco Saltos también tiene su historia, inicialmente entre las décadas del '60 y '70, en el Club Cinco Saltos existía un equipo de rugby integrado por: Carlos Shur, Ricardo Harada, Nestor y Juan Carlos Contreras, Ricardo Spaletta, Dario y Ruben Nasello, Hermenegildo “Gildo” Buffolo, Antonio “Tato” Buffolo, Humberto Giganti, José “Ruso” Silka, Roberto Estévez, Roberto Torena, Roberto Schmith, Néstor Acuña, entre otros. Muchos de estos jugadores fueron responsables de la creación y fundación de la Unión de Rugby del Alto Valle de Río Negro y Neuquén: Fecha de su fundación: 6 de junio de 1959, siendo los Clubes fundadores Cipolletti, Trébol R.C., Allen R.C., Roca R.C., Y.P.F. R.C. y **Cinco Saltos**.

En la década del '80, ante una discrepancia entre la dirigencia del Club Cinco Saltos y el equipo de rugby, es que sus jugadores deciden conseguir un espacio físico donde instalar una cancha nueva. Es así que el 24 de septiembre del año 1984 se crea el Club de Rugby La Picasa, donde un importante grupo de viejos jugadores del Club Cinco Saltos junto a varios jóvenes quisieron hacer algo propio y compran un espacio físico a la empresa Rubio Hnos. y fundan el club. La reunión inicial se realizó en el Tiro Federal Cinco Saltos.



Algunos nombres de los fundadores del Club: Carlos “Chiche” Shur, Dario Nasello, Hermenegildo “Gildo” Buffolo, Antonio “Tato” Buffolo, Humberto Giganti, Roberto Schmith, Ricardo Pivotto, Rubén “Titi” Danessi, Francisco “Paco” Antón, Alberto “Beto” Salinas, Ricardo Spalleta, Enrique Piñeiro, Eduardo Chana, Juan Carlos “Oso” Martínez, Ricardo Auada, Heriberto “Rubo” Gutiérrez, Dante López, José “Pepe” Mabellini, “Vasco” Garcia, Servando Valle, “Richard” Leal, Eduardo Alvarez, “Puchuni” Aronica, Víctor “Bota” Dergo, “Loco” Berteli, Cachila Gutiérrez, Antonio Belli, “Poroto” Muller, “Edy” Perez, Joselo Salomé, Daniel Tombesi, “Gallego” Blanco, entre otros.

A partir del año 1985 La Picasa contuvo a chicos de distintas edades que compiten con diferentes clubes de la UAVR.



*Izq. Jugadores de distintas categorías y su amor por su Club. Der. Equipo femenino de Rugby La Picasa (Las Ositas)*

En el año 2009 por intermedio de su precursor Juan Carlos “Oso” Martínez, el Club de Rugby La Picasa conformo el primer equipo de Rugby Femenino de la Unión de Rugby del Alto Valle de Río Negro y Neuquén (Las Ositas).

### **Otras Asociaciones deportivas**

La **Asociación Deportiva Saltense**, es el más nuevo de los clubes, fue creada el 23 de febrero del año 2000. En el año 2006, la Comisión Directiva decide organizar el Primer Mundialito Infantil para escuelitas de fútbol, denominado COM TA´C ME MAPU LELFUN, "del valle para todos", con gran éxito año tras año se logra convocar a distintas ciudades del Alto Valle. Durante el Centenario de la Ciudad se lleva a cabo la novena Edición con la participación de niños y jóvenes del valle de Río Negro y Neuquén, aproximadamente 3.200 futbolistas. Este evento ha sido abalado por la Asociación de Fútbol Argentino AFA.

Otras escuelas deportivas en futbol creadas en la década del '90 son **Furia** y **Maracacinho**, las cuales han participado, obteniendo grandes logros, en distintos torneos locales, regionales y nacionales, con el solo propósito de inculcarles a los niños, desde los 4 años en adelante, que “Lo Mejor del fútbol son las amistades que uno cosecha por medio de este deporte”.

### **Las asociaciones religiosas**

El desarrollo de las comunidades generalmente tiene influencia religiosa. En el caso del incipiente Cinco Saltos fue la iglesia católica, que es el culto oficial del país. A su vez los

inmigrantes en su mayoría fueron españoles e italianos; siendo estos países netamente católicos.

En un principio la liturgia se realizaba a través de reuniones, en casas de vecinos, celebrándose allí las primeras comuniones y bautismo. El primer sacerdote que llega a la Colonia fue el Padre Salesiano José María Brentana, quien venía a pie desde Neuquén o Cipolletti, por las vías del tren. En más de una ocasión pasaba el tren y el maquinista paraba y lo llevaba a la Colonia, teniendo en cuenta que aún no había estación en La Pícosa. Posteriormente otros sacerdotes fueron: Bortolli, Vaira, Arienti, Parolini y Vico.

La Compañía Tierras del Sud donó el lote donde actualmente se encuentra la Iglesia San Juan Bosco. Con la ayuda de los vecinos y la Comisión Pro – Templo, se crea la primera capilla y en Mayo de 1954 se crea efectivamente la Parroquia. A partir de ese momento varios párrocos acompañaron a la Iglesia: Greber, creador del Colegio Parroquial (hoy Instituto Ceferino Namuncurá), Currulef, Rueda, Donacino, Fernández, Bengoechea, Iglesias, Benavidez y Harmsen. También hicieron su paso por la comunidad el grupo de las “Hermanitas blancas”, las Hermanas Carmelitas Misiones y los Hermanos Maristas.



La fe católica, cuenta además de la Parroquia San Juan Bosco con las Capillas Madre de Dios y de los Hombres, Nuestra Señora de América y María de Nazareth, sin olvidar la Gruta a San Cayetano, erguida en el mirador de la Cuenca Vidal – Lago Pellegrini, fue construida por un grupo de vecinos, encabezados inicialmente por Alberto Quijano y luego de su fallecimiento por su señora esposa “Pirucha” Lledó que junto a su familia y vecinos de la localidad, con fe y tesón lograron crear un lugar especial donde cada 7 de agosto, con una multitudinaria

participación de fieles de distintas partes de la región, se realiza la Peregrinación a la Gruta San Cayetano.



*Izq. Gruta San Cayetano. Centro San Cayetano. Der. Peregrinación del 7 de agosto*

Otras de las primeras religiones en hacerse eco en la ciudad fue la Iglesia Evangélica, en sus distintas ramas.

El edificio de la Iglesia Cristiana Evangélica se erigió en 1940, en su dirección actual sobre la calle Rivadavia; siendo así una de las más antiguas de la ciudad, conservando además su fachada original. Esta Congregación fue impulsada por el médico neozelandés Norman Hamilton.

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos días, tiene su espacio dentro de la comunidad, expandiendo su fe a través de los “mormones” quienes, en su mayoría provenientes de Norteamérica, actúan como misioneros de su fe en distintas zonas del mundo.

Los Testigos de Jehová comenzaron su actividad en Cinco Saltos en la década del `50. La primera persona en acercar esta religión a la ciudad fue el señor Núñez, oriundo de Cipolletti. Su salón de reuniones siempre estuvo ubicado en la calle Lavalle 247, una propiedad donada para este fin por la familia Álvarez. Esta fe fue proscripta en el año 1976 por la dictadura militar, cerrándose su salón y prohibiéndose todo tipo de actividad.

En la actualidad hay aproximadamente 500 fieles, habiendo 3 congregaciones abarcando distintos sectores de la ciudad.

### **Clubes de Servicios**

Una de las asociaciones más tradicionales y conocidas por la sociedad cincosaltense es el **Club de Leones**, que fuera fundado en la ciudad el 9 de Septiembre 1966, esta institución es fundamentalmente de servicio. En el orden local casi todos los Leones de la zona, trabajan en la especialidad de “Caritas felices”, colaborando en operaciones reparadoras, además del servicio permanente a colegios, familias y personas necesitadas. Por otra parte el Club colabora entregando a las escuelas secundarias, medallas, en varias especialidades, mejor promedio, mejor compañero.

Armando Pérez dice... *“El Club de Leones es muy distinto a otras instituciones, es un modo de vida muy especial, es dedicado exclusivamente al servicio, sin más remuneración que las amistades que uno hace, que son*

*muy profundas, y la satisfacción del servicio, esa persona necesitada agradece, entonces uno se siente muy gratificado por el servicio que ha hecho. Y tener la posibilidad de ayudar.”*

De este club se desprende otro: El Club Leo Cinco Saltos, fundado por el Club de Leones Cinco Saltos el 16 de Noviembre de 1984. Fueron 14 jóvenes de entre 14 y 18 años de edad los que iniciaron con las actividades de servicio desinteresado, teniendo como objetivo la formación personal de sus socios como seres de sanos principios morales dentro de la comunidad.

Los Clubes Leo actualmente son un grupo de jóvenes de entre 12 y 30 años patrocinados por los Clubes de Leones, cuyo fin es formar a sus socios como líderes de sanos principios morales a través del servicio desinteresado, sin esperar obtener nada a cambio más que la propia satisfacción de saber que se está haciendo el bien por el bien mismo. Desarrollando importante proyectos medioambientales, sociales y de salud; colaborando en colectas, donaciones y educación en colegios. Su presidenta actual es la Sra. Norma Rodríguez.

El **Rotary Club** Cinco Saltos fue fundado el 15 de Abril de 1955. La primer Junta Directiva del Club estuvo compuesta por Edgardo Romera como presidente, Vicepresidente: Mariano Vicens, Secretario: Erwin Fuchs, Tesorero: Patricio Rendle.

El objetivo principal del Rotary es el de prestar servicios humanitarios en sus comunidades, promover elevadas normas de ética en todas las ocupaciones y contribuir a promover la buena voluntad y la paz.



*Integrantes del Rotary Club Cinco Saltos – Década de 1970*

Actualmente apadrinan la Escuela Primaria N°252 donde otorgan anualmente una beca para continuar los estudios secundarios; además de entregar diplomas a los mejores compañeros elegidos por los alumnos de los últimos años de todas las escuelas primarias y secundarias de Cinco Saltos, Contralmirante Cordero y Campo Grande.

De este club se desprenden dos clubes para los más jóvenes el Rotaract y el Interact. Estos clubes se dedican, de igual manera al trabajo social, a la educación en valores y al cuidado medioambiental. Su presidente actual es el Sr. Pablo Matrero.

## **El Museo**

Nace en 1992 la Asociación Amigos del Museo, que nace en 1992, de la mano de la iniciativa municipal y un grupo de vecinos. La primera comisión estuvo constituida por Sergio Silvestri como presidente, Gabriel Gariglio como vice, Myriam Cambioli como secretaria, como tesorera: Olga Hevia y varios colaboradores.

Esta Asociación comienza realizando una pequeña muestra de objetos históricos facilitados por vecinos con el firme objetivo de mantener las fuentes del acervo histórico, afirmando la cultura y el valor de la historia de la ciudad.

Más adelante la asociación comienza a desarrollar lo que hoy en día es el Museo Histórico Regional Cinco Saltos. Ubicado en uno de los edificios más representativos de la ciudad: La Estación del Ferrocarril. Este Museo alberga objetos, que a través de distintas salas temáticas van contando la historia como pueblo y como comunidad.

A estas salas se le suma una más moderna destinada a la historia paleontológica de la zona; albergando restos fósiles de importante valor científico como los restos de la Gasparinisaura cincosaltensis: su nombre genérico significa "lagarto de Gasparini", nombre que fue impuesto en honor a la Dra. Zulma Gasparini, especialista en reptiles Mesozoicos, del Museo de la Plata. Es un homenaje a la ciudad de Cinco Saltos y en referencia la formación Anacleto donde fueron hallados en 1996. La misma es nativa de la zona de Cinco Saltos, por ello su valor patrimonial para nuestra ciudad. Esta sala se encuentra a cargo del Doctor en Paleontología Ignacio Cerda.

## **Grupos artísticos**

### **Nuestro folklore y música ciudadana**

La vida artística y social fue sumamente rica a medida que transcurrían las décadas de los 40, 50 y 60.

El mundillo social estaba marcado por los bailes, las kermeses, los bares, los cantores... Cinco Saltos, cuna de cantores, como se lo conocía.

El Ñato Pavés monumento cultural de Cinco Saltos fundó la Peña Achalay, la Quchú Rinqui, y La Pícase, aún en vigencia.

Ñato Pavés expresa... *“Recuerdo que la actividad cultural tuvo mucha importancia con el trabajo de las maestras Pola, Eusebia Fernández y Norma de Subr, la Srta de Vélez cuando en la escuela 39 empezaron a hacer teatro, danzas folklóricas, coro. También estaban los hermanos Delgado, Los Herrera con su zapateo de malambo”.*



Alberto Pardo destacó...*“A los 15 años comencé a cantar con la Orquesta de Feliciano Cascallares: El pulpo del bandoneón. Me pagaban \$ 50 por cantar en La Piojera o en La Guanaca...”*

*...Luego canté con Manolo Abad, y más o menos por el año 66 canté folklore. A los 18 años gané un concurso de canto para ir a cantar en vivo en Canal 13.No fui, porque el director artístico del canal me pidió que cantara como Palito Ortega, y yo como Palito no iba a cantar, yo era folklorista. Luego fui a cantar a las radios de la zona, LU 5, Lu 19 y así por toda la región. Era muy amigo de Milton Aguilar. Recuerdo a Don Marcelo Berbel. La música siempre era en vivo, con guitarra, voces; había muchos artistas. Luego eso quedó atrás. Pero en mi familia la música siempre está; ahora mi nieto es lutier.”*



Lidia Ambrosio señala...*“Primero ayudaba en la sastrería de mi papá en la calle San Martín, pero también participaba con mi padre en bailando tango en Neuquén. Luego de casarme con Herlán, participábamos en bailes, torneos y ganábamos concursos. Ganamos 8 trofeos en las Olimpiadas nacionales en Puerto Madryn en 1994, y en 1998 obtuvimos el primer puesto del concurso de tango de la tercera edad en Viedma. Juntos estudiamos para enseñar a bailar tango y en talleres municipales y tanguearías enseñamos.”*

Ñato Pavés recuerda... *“En la Guanaca, donde tocaba el Pulpo Cascallares, había una chica: La Negra Bandida, que era la primera que llegaba, el finado Cascallares le hace una pieza y cantaba: Se está poniendo de moda... el baile de la negra bandida... el zucu zucu te voy a dar!!, y se puso de moda nomás!”...*

*...“Los grupos más importantes del País llegaron a Cinco Saltos, Los Chalchaleros, Los Zorzaleños, los grupos de tango más famosos. Todos los traía el Club Cinco Saltos. Se llamaban kermeses o romerías. Muchos nos quedábamos hasta las 2 o 3 de la mañana. Al principio eran los tangos, las rancheras y más tarde venían los boleros; todos esperábamos los boleros, y a las chicas no las sacábamos a bailar... de lejos nomás les pegábamos las cabeceadas... teníamos una banda: los hermanos Riech, Alfredo Briç, Omar y Cordero íbamos en camión a los bailes y nos volíamos caminando por las vías. También recuerdo cuando vino Ramona Galarza y Landrissina”.*

Para los bailes de la ciudad como así también de la zona, eran contratadas por su variedad de ritmos, no sólo música ciudadana, sino también paso doble, rancheras, milongas, vales, etc., 2 orquestas de la localidad. Una la de Abrahamo Carlei y otra la de Manuel “Manolo” Abad con su bandoneón.



*Banda de Abrahamo Carlei en batería acompañado de Pedro Alvarado en guitarra y Marino Pascualini en primera acordeón*



*Orquesta Típica de "Manolo" Abad*

Según Carlos Abad, su padre tuvo varias orquestas y recuerda... *"en la chacra, como en la casa de acá en el pueblo, siempre habían músicos que venían a ensayar... Cañadas, Sperón, Desbombres, "Castrito" Torres, Pascualini, y muchos más que no me acuerdo... El grupo normalmente se llamaba "Orquesta típica de Manolo Abad" y en algunas oportunidades "Orquesta típica Tarasca".*

Las voces del Pellegrini, dúo integrado de Tito Fierro y el "Negro" Manquillán fue uno de los primeros en incursionar en la música folklórica nacional.

El grupo Amancay, con los hermanos Jara y Walter Soderó, que luego fue el grupo Millaray. Sus canciones, algunas de su autoría, han sabido cosechar el amor y el reconocimiento de la comunidad.



*Tapa del disco "Mirando al Sur" del Grupo Amancay*

Miguel Ñato Pavez, que tantos logros ha cosechado, con sus peñas, sus grupos. Representó a la ciudad bailando en el teatro Alvear de Buenos Aires, en Cosquín y en toda la provincia de Neuquén. Organiza desde el año 1992 el Festival Argentinos Hermanados Mirando al Sur, festival que recibe delegaciones de canto y baile de todo el país año a año con gran éxito y convocatoria de todo el cancionero folklórico.

A su vez, Miguel Ñato Pavez es el conductor del grupo de baile La Picasa, con muchos años de trabajo continuo.

En el año 2004 la agrupación Mi Tradición, participa en distintas actividades y convoca a niños y jóvenes en los típicos bailes folklóricos, y es conducida por Nora Urra.

Continuando con la danza y sus distintos ritmos, Cinco Saltos cuenta con el Instituto Coreográfico Argentino dirigido por la Profesora María Alejandra Rodríguez y la Academia de Danzas dirigido por la Profesora Natalia Gisbert. Ambas instituciones de alto nivel académico en la enseñanza de clásico, españolas, jazz, zapateo americano, entre otros ritmos, con el objetivo de enseñar el arte de la danza y a la vez jugar con imaginación y disfrutar de cada momento para lograr hermosas expresiones, siempre con el mismo compromiso de más de 25 años de trabajar con profesionalismo con el solo propósito de realzar y vigorizar la cultura.

## **El Rock**

Y el **rock** no podía estar ausente... A fines de la década del '70 surgen dos grupos musicales que se convertirán en el epicentro de fiestas y bailes. Uno de ellos es "Ensalada de Fruta" integrado por Roberto Aravena, Néstor Orlando "Pony" Acuña, Juan Carlos Rodas.

El otro es "Luz Roja" dentro de la Música Popular, yendo del Rock al Pop y Melódico. Este grupo fue fundado por Sergio Salazar, Oscar Quilodrán y Arnoldo Jaramillo. Más tarde se sumaron e integraron sus filas Floro Vázquez, Jaime Ponce y Horacio López.

Se presentaron en eventos tales como la Fiesta del Agua, Aniversarios, Fiesta del Estudiante y la Primavera, en los escenarios del Círculo Italiano, Club Atlético Cinco Saltos en bailes organizados por Roberto Plaza. Pero además recorrieron la región; presentándose en Centenario, General Roca, Allen, Barda del Medio, Villa Manzano, Picún Leufú, Neuquén, Catriel, 25 de Mayo, Cervantes, Cipolletti, Chos Malal, Senillosa, Contralmirante Cordero, Vista Alegre.

Luego de la separación a mediados de la década del '90, en el marco de los festejos de los Cien Años de Cinco Saltos, Luz Roja vuelve a reunirse para una presentación muy especial en donde su público no los olvidó y los más jóvenes pudieron conocer a un grupo del que sus padres y familiares les hablaban.

El Rock en Cinco Saltos también tuvo sus exponentes y referentes. En 1987 luego de pasar por las filas de TOAS y M80, Luis Alberto "Lucho" González forma Charlotte junto a Pablo Cordero y Daniel Gauna. Luego se sumaría Fabián "Rojo" Rojas y Russo Heffner. Con

canciones propias comienzan a presentarse en la Sala de Arte Roberto Estévez, en la Escuela N° 252 y también visitar otras localidades como 25 de mayo.

La actividad de Charlotte dio lugar a la conformación de otras bandas en la ciudad, considerándose a Cinco Saltos en 1989 como “La Capital del Rock del Alto Valle”, en donde grupos como Kratos, Diyu, Conjuros, más tarde “Dulce y Pegajoso” (Luchy Martínez, Diyu Sobieralski, Paly Mendoza, Loro Rossi) se presentaban en salas locales como la mencionada Roberto Estévez y Hugo del Carril (C.A.F.), también las Fiestas del Estudiante y la Primavera en el Lago Pellegrini.

La década del '90 fue testigo de la formación de otros grupos abordando distintos géneros y subgéneros del Rock, como es el caso de The Molly's, Féretros, Polvo y Huesos, Ethereal Hate, Entropía más tarde Hijos del Caracú (Pedro Folatelli, Fabián Aguilera y Rodrigo Lara), Epílogo, Telekinesis, Wild Rouge, Trilogía (Carlos Trujillo, Rodrigo Arín y Federico Vázquez), Odeón, Spirit Crusher, Coyote, Basura, Perro Gris, Sedentarios, Maldita Garrapata, Sick..

En el comienzo de la década del 2000 y hasta la actualidad con el avance tecnológico, las bandas evolucionan hacia otros sonidos y estilos; Equilibrium, Máquina Removedora, Vudú, Oráculo, Profano, Innerforce, Manzana Venenosa, Cautivo, Power Babies, Darkshine, The Maloss, Darlas, Illuminatis, Red Label, Diabolous Company, Es Lo Que Hay, entre otras que logran consolidar sus propuestas musicales y en algunos casos plasman su música en producciones discográficas independientes.

Sin olvidar a Five Jump, Fernández Blues Trío, Bajo Sospecha, Cuarto Dígito, Jote, D5 (David Galdame), El Bloke, Gabriela Centeno, Cecilia Uribe, Cristian Verdugo, Iorana La Chaparrita de Oro, Andrea Giménez, entre otros que también hay deleitado con su música a los cincosaltenses y a la región.

### **Escultores: El arte en las manos**

**Elsa Escobar** nace en 1914 en Manzano Amargo, provincia de Neuquén. Fue creciendo entre hilos, lanas y telares; su madre le fue transmitiendo el antiguo arte de ser tejendera. En 1963 se traslada junto a su familia a Cinco Saltos.

Avelina Calquín recuerda... *“Mi madre siempre estuvo muy agradecida a su trabajo, porque por ello había tenido la oportunidad de conocer muchos lugares, y ella había llegado a ser muy conocida y querida por la gente de Cinco Saltos.”*

Elsa Escobar estuvo al frente, durante varios años, del taller municipal de telar, donde transmitió a mucha gente su sabiduría.



Otros grandes artistas de las manos han sabido fusionar su arte con el amor a su ciudad, dejando hermosas esculturas, testigos del crecimiento, las leyendas y los recursos de Cinco Saltos. Uno de ellos fue el escultor **Adrián Peña**, que en el año 2004 le regaló a la comunidad de Cinco Saltos una escultura de La Picasa realizada con chatarra, la cual se encuentra emplazada en la fuente de la Rotonda Sur, ingreso a la ciudad por calle Avda. San Lorenzo.



Otro reconocido artista en la ciudad es **Julio Albariño**, que ha realizado distintos trabajos murales para embellecer varias instituciones de Cinco Saltos.

### **El encanto de “curar” a los libros**

Julio Sosa nació en 1933 en Covunco, provincia de Neuquén, de pequeño se traslada con su familia a Cinco Saltos al primer conventillo que tuvo la Ciudad, que estaba ubicado en la calle Saavedra. De familia muy humilde y trabajadora fue un apasionado de la lectura desde pequeño, jamás pudo tener ningún libro ya que en aquella época no era sencillo conseguirlos.

Fue destacado estudiante de la Escuela N°39, debido a ello gana un viaje a Buenos Aires, allí fue vendedor de libros de una editorial importante. Su vida de vendedor fue leer y acumular gran cantidad de libros, armando una biblioteca barrial precaria en una casa de madera; al volver a su Cinco Saltos se dedica a reparar muchísimos libros de la Biblioteca Carlos Guido y Spano. (Antonio Husicalén; 2014)

Cinco Saltos también tuvo un coro, el **Coro Polifónico de Celestino Luchetti**.

En el año 1972, su director, Miguel Ángel Mercau, pusiera la música al Himno de Cinco Saltos cuya letra sería escrita por Rafael Coronell. Ambos cedieron los derechos de autor a la Municipalidad de la “Marcha de Cinco Saltos”. Una de sus estrofas dice:

“Cinco Saltos, recordemos con cariño  
a quienes vieron tu niñez.  
El presente es la flor de aquel ayer  
la simiente que supo germinar.”

## Nuestros escritores

La literatura ocupa un importante lugar dentro del arte local, entre los escritores de renombre nacional se pueden destacar a Cristina Charro, Analía y Adrián Argento; quienes han escrito importantes obras.

María Cristina Charro, escritora rionegrina nacida en Cinco Saltos, profesora en la enseñanza primaria y docente en dicha ciudad y en Zapala –Provincia del Neuquén– durante veinte años. Asimismo fue una activa participante de la creación de la Escuela Especial N°3 de Cinco Saltos y de la Biblioteca “Jardín de Libros - La Parra”.

A fines del año 2005 publica el libro “El Valle Veraz - Historia de la Dicotomía”, una recopilación de testimonios sobre las violaciones a los derechos humanos, que padeció nuestro país de 1976 a 1983 cuando la Argentina fue convulsionada por el terrorismo de Estado. Este libro, fue declarado de interés social y cultural por la Legislatura de Río Negro (2006) y la Cámara de Diputados y Senadores de la Nación. La autora dedica este libro a los desaparecidos de Cinco Saltos y de Barda del Medio.

Fue miembro del Centro de Escritores Patagónicos (1983-1984), socia fundadora de la filial Cipolletti de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores), miembro adherente del Fondo Editorial Bonaerense (La Plata), miembro adherente del tradicional café literario Tortoni (Buenos Aires), miembro adherente del Círculo Bartolomé Mitre (Azul, provincia Buenos Aires) miembro del Centro de Escritores Ingeniero César Cipolletti, fundadora del Centro Regional de Escritores “Cinco Saltos”, desempeñando el cargo de presidente y representante en innumerables oportunidades de la provincia de Río Negro en la Feria Internacional del Libro, en Buenos Aires. Publicó los siguientes poemarios: Partir permaneciendo (1982); Segunda edición (1983), Rimas descalzas (1992) y Las nanas del corazón (1999). En imprenta Pura... pura travesura – Infantil. Inéditos Frases hechas – Cuentos breves, Algunos sonetos y Cuentos de Nadia – Cuento y poesía. Mojones y singladuras – Crónicas del perilago y agreste novela sobre la fruticultura.

Adrián Argento, nace en Cinco Saltos en 1968. Desde el año 2000 participó en diferentes talleres literarios de la región. Fue becario durante el año 2007 del Taller de Narrativa del ciclo Pertenencias del Fondo Nacional de las Artes.

Sus publicaciones: Antologías: Cielo de relámpagos. Antología de microficciones y otras instantáneas literarias de autores latinoamericanos. Estación 13. Editada por la Secretaría de Cultura de General Roca y el Fondo Nacional de las Artes. Navegantes de la Patagonia. Antología de relato breve. En el año 2012 resultó finalista del Concurso Clarín de Novela con la novela titulada La primera piedra.

Analía Argento nacida en Cinco Saltos en 1970. Trabajó en los diarios La Prensa y Perfil, en Radio Mitre, Radio Diez, Radio América y La Red. También en el Canal 9 de televisión y en varias revistas nacionales.

Es coautora del libro *Quién es quién en la política argentina* (1999) y autora de los libros *De vuelta a casa*, *historias de hijos y nietos restituidos* (2008), y de *La guardería montonera*, *la vida en Cuba de los hijos de la Contraofensiva* (2013). En el año 2013 recibió el premio Juana Azurduy por su labor periodística en Derechos Humanos.

Así mismo, poco a poco fueron surgiendo grupos de escritores que participaron de talleres y grupos literarios como el Taller Literario Ruca Rayen, que en mapuche significa “Casa de la Flor”, orientados por la docente María Luisa de Botejara y Mónica Fagalde.

De estos grupos surgen escritores que se inspiran en nuestra ciudad y escriben para ella como Mirta Graciela Mariezcurrena, Isabel Figueroa Parra, Rosa del Carmen Arenas, Federico Witkowski, Francisco Dehais, Evelyn Arias, Laura Méndez, Víctor Díaz, Gladys Guevara, Marta Angélica Aldegani, Elena Isabel Martínez y Zulma Danil.

Otros reconocidos autores y poetas de nuestra ciudad son, entre otros, Carmelo “Coco” Ocampo y Marcelo Verdugo, este último autor de los libros “Ecos de mi tierra” presentado en la Feria Internacional del Libro y “Romance de la luna y el río”. Asimismo junto a Pire Rayen publicó “Versos Compartidos” y “Piratas de Sueños”, y a su hermana María Ester y otros poetas mendocinos la antología “Ecos de mis Montañas”.

### **Y aquellos personajes...**

Y como olvidar a los personajes locales, que con sencillez y a veces un toque de picardía lograron conquistar a toda la ciudadanía. A través de los años siempre hay algún personaje reconocido por todos.

El Poroto y sus ocurrencias, siempre dando opinión de todo lo que acontecía y todos lo querían.

Mabricio, que se vestía de policía y daba órdenes.

El Toro Bayo, conocido cartonero, que recorría todos los rincones de la ciudad.

Chicharrón y Señora, siempre en su bicicleta.

Tati, que recorría la ciudad y era querido por todos.

Beto, siempre en bicicleta con sus clásicos lentes de sol y su equipo de sonido desarmado que instalaba en la Plaza San Martín.

Chirola, otro personaje conocido de la Península Ruca Có, siempre acompañado por sus perros donde quiera que vaya.

Más adelante se sumaron a la lista los queridos Ricardo y sus canciones en plena calle, Chumingo, Chabela, Juan Pablo y Picoto, con sus típicas corridas y bailes, siempre alegres y entusiastas.

## Nuestra Vida Social

Los bares cumplieron un rol determinante en la vida de Cinco Saltos. Los había dispersos en todo el poblado, y concurrían a ellos diversos tipos de personas: obreros, viajantes, comerciantes, vecinos.

El primer bar que hubo en Cinco Saltos por aquel entonces Colonia La Picasa, fue el de un Sr. Pereyra; que vivía con su hijo. Pereyra habitaba un rancho, ubicado donde actualmente está el estacionamiento de la Cooperativa obrera, en calles Av. Roca y General Paz, frente a las vías del Ferrocarril.

*“Dicen antiguos pobladores, que Pereyra vende los ranchos y el puesto a una familia llegada de Catriel, quienes amplían el ranchito estableciendo el **bar La Picasa**, con “s”, aunque el color de la yegua era picazo. Con z”* (Francisco Dehais, 2002)

El bar, funcionaba más bien como posta de caminos, porque su ubicación era estratégica para las personas, carretas y otros transeúntes que venían de la Pampa, Mendoza, Catriel o Peñas Blancas; o bien iban al Norte Neuquino, como Añelo o Chos-malal.

En la década del 20 se instala el **Bar de Ramiro**, en calle Av. Roca, donde actualmente está la Tienda Ramiro. Fue en este lugar, en una charla de amigos, que se gesta la creación del Club Cinco Saltos.

En la antigua Avenida del Trabajador, a pocos metros del desagüe estaba el **bar de Vásquez**.

Alberto Pardo recuerda... *“Mi padre llegó de la Pampa en el año 29. El contaba que un día va al bar de Vásquez y le pide un vino. Le trajo el vino, y cuando mi padre lo toma le reclama que estaba avinagrado. Vásquez le dice: cerrá los ojos y hace de cuenta que es vino. Y bueno...mi padre se tomó el vino. Cuando le va a pagar le da un botón; y Vásquez le dice: pero esto es un botón...bueno, le contesta mi padre, cerrá los ojos y hace de cuenta que es una moneda...”*

En la calle Don Bosco al 50, estaba ubicado el bar **“La alegría”** de Simón García.

Pirucha Jáñez relata... *“Mi abuelo materno trabajó mucho, tanto que logró en el año 1933 un lote ubicado en Don Bosco 50 y poner un bar, adicionándole después una cancha de pelota vasca al aire libre. Le dió la explotación del bar a mi padre y este lo llamó La alegría. Iban al bar todos los días: Alberto Quijano, el Gringo Gaspari, Germinal Cancio, mis tíos, Pibe y Pelado García...”*

*...Mi padre armó con mucho sacrificio y pedidos por catalogo, porque acá en esa época no se podían comprar heladera, una máquina express de café, vasos de distintos tamaños y medidas, tazas y platos de té y café, mesas, sillas, naipes y un gran ventilador con enormes paletas...*

*...Los asiduos jugadores de naipes jugaban todos los días y por largas horas al caldillo; mi padre ponía la cerveza por cajones en la heladera!...*

*...Algunos tomaban caña Legui, Fernet con Cinzano, whisky Caballito Blanco, hesperidina, Cognac, Granadina. Las gaseosas que habían eran: Naranjina, Fanta o Mirinda, Bidù Cola...*



*...El café salía de la máquina a través de movimientos de palancas, cortadito, chico o grande, con cognac o sin cognac...*

*...Lo más rico era el submarino que se servía en un vaso con soporte de alpaca con manijita, acompañado de una baybiscuit...*

*...Por una puerta al costado se entraba a la cancha de pelota al fondo. Esta tenía un frontón alto de cemento, paredes laterales y como techo alambre de gallinero. Se jugaba con paletas de madera y pelotitas negras muy duras. Era impresionante la cantidad de personas que venían a practicar este deporte y lo hacían con alpargatas...*

*...Mi abuelo Simón fue el mentor de esta cancha de paleta, única y muy visitada por gente de afuera. Yo siempre quería estar en el bar donde era muy feliz junto a mi padre y sus amigos sentada en el mostrador del bar."*

Un bar que era punto de referencia en la calle Blumetti, fue **El Amanecer**.

Amalia Castillo de Leiva relata... *"el primer negocio que pusimos fue El Amanecer, porque mi marido se quedaba hasta el amanecer sirviendo bebidas y charlando con los clientes para hacer un poco de plata. Estaba la Estación de trenes con los galpones grandotes de chapa (la AFD), ahí se paraban los camiones que llenaban los vagones. En temporada se trabajaba todo el día; todo el día entraban y salían camiones que cargaban trenes y más trenes...*

*...Aprendí a hacer helados en una máquina que era como un tambor con unas paletas que movían la leche, fuimos la primer heladería de Cinco Saltos...*

*...Después pusimos dos carritos que se llevaban en bicicleta; empleamos dos chicos y vendíamos helados por las calles...*

*...El bar lo tuvimos por más de 40 años; luego pusimos un comedor y siempre vendimos helados, luego mi esposo compró donde ahora está la panadería Von Queve y quiso hacer un hotel, por eso está esa construcción tal alta. Lo que más vendíamos era caña porque los peones de la chacra en invierno pasaban a tomarse una, para calentarse y empezar a trabajar; y se jugaba mucho al truco. Cuando se peleaban los clientes por algo, los sacábamos afuera y siempre terminaban en el desagüe que pasaba por la Blumetti.”*

Josefina Quiroga de Soto es la dueña de lo que fue hasta hace muy poco tiempo **El bar de Soto**. Sentada en la cocina de su casa, junto a sus hijos y bisnietos, en su casa de Julián Romero y Banquina, frente al Canal principal de Riego con sus 95 años cuenta:

*“Este solar lo compramos a Méndez; antes nos habíamos venido a vivir a la casita de al lado, que nos vendió el Ingeniero Deletraz. Yo nací en Valentina Norte, y mi esposo en Barda del Medio, aunque su papá era minero, de Huiganco...”*

*...Hace más de 65 años hicimos la casa, después el bar porque al lado de mi casa vivía el inglés Buxton y tenía un barcito donde se juntaban todos los ingleses a la noche. Después me regaló algunas cosas y decidí abrir mi bar. La noche que abrí no tenía ni mesas pero con Michi Rosi empezamos atender igual; venía tanta gente que Patricio Ríos me trajo una mesa, después él puso otro bar en la calle Sargento Vidal y Primera Junta...*

*...Todos los indupanos venían al bar, cuando entraban y salían del turno. La bebida la traíamos de Fernández Oro. El vino era de Santarelli y la bebida blanca de Don Marzano, que me la traía Pujó...*

*...La cancha de bochas la hizo el Ñato Godoy y cuando no tenía trabajo me lavaba los vasos. Mi esposo ganó un torneo de bochas en el Club Cinco Saltos como representante del bar...*



*...Cuando Romera se recibió de Intendente hicimos el festejo acá, un baile bárbaro, hasta Barcia bailaba el tango. También acá al lado estuvo Bairoletto; dicen que al vecino Cittati le había pegado un tiro...eso decían. En la otra esquina había una playita de arena, así que cuando se emborrachaba alguien lo llevaban para allá y*

*lo dejaban nomás...y si se peleaban siempre la ligaba el Pajarito Inoztroza; anda a verlo, todavía anda por la calle Aconcagua.”*

En todos los barrios había un bar.

Antonio Giménez dice...“*Después que mi padre compró, aquí en villa Catalina, por el año 50, se pusieron dos bares: **el bar de Huenupí y el bar de Rojas**. Era gente tranquila la que venía, peones de las chacras de por acá. No se hacían peleas ni nada de eso, por abí algún que otro puñetazo. Sí se armaba lio con cuchillos, después de las enramadas chilenas que se hacían en lo de Huenupí. Esas eran fiestas; me llamaban a mí para que hiciera la locución. Como yo andaba con el parlante vendiendo el pescado, mi vos era fuerte y potente; así que yo le animaba la fiesta hasta que empezaba el baile, luego me iba a casa. Igual, cuando andaba por la calle le hacía la publicidad a la enramada. Después se cerraron los bares porque la gente de las chacras ya no tenía esa costumbre.”*

En Sargento Cabral y primera Junta, estaba el **bar de Abarzua**.

Héctor Salazar nos menciona que...“*Allí jugábamos al billar con los chicos del barrio.”*

Fermín Figueroa agrega...“*Era de Gerardo Abarzua, estuvo desde siempre abí. Ahora hay un taller de un nieto. Se juntaban los Galdame, José Moscoso, el vasco Ligeró. Este era un jugador, un punja de la provincia, que venía a desplumar a todos. Cada dos por tres el Vasco los engañaba con las cartas y te digo que dos o tres grescas grandes hubo. Mi hermano una vez le pegó con un fierro que trajo de la vía a uno porque se hacía el cuchillero, y él era gente buena. El finado Patricio Ríos una vez le pegó cuatro tiros a un que era re camorero. Éramos gente trabajadora, buena que nos juntábamos y cada dos o tres venían a camorrearnos y se armaba. La policía ni se metía, andaban en un jeep verde y ni se atrevían a venir. Se jugaba mucho rumi, truco.”*

Ubicado en Sargento Cabral y Primera Junta, estaba el **bar de Patricio**. Cruzaba al de Abarzua.

Fermín Figueroa nos menciona...“*Abí sí que se jugaba mucho: dados, cartas, y por plata! Se armaba con todo.”*

Otro bar muy concurrido, era el de **Jobel Méndez**.

Fermín Figueroa nos dice...“*Era hijo de doña Rosa Méndez. Abí solamente pasaba gente de Indupa, era tranquilo. Se tomaba caña quemada Legui y Globo “*

El **bar de La Guanaca**, era un bar atendido por mujeres.

Carlos Pino recuerda...“*La Guanaca era una mujer que tenía tres hijas; por eso era la Guanaca vieja y las Guanacas chicas. Estaba en Viedma y Perito Moreno. Le decíamos la guanaca porque era muy alta y muy flaca”*

Ñato Pavez agrega...“*Abí se armaban unos bailes, tocaba el Pulpo Cascallares”*

En el centro de Cinco Saltos, frente a la plaza, **Chichirilo**, un inmigrante italiano tenía un bar comedor que era famoso por sus milanesas.

Ñato Pavez relató... *“Yo le llevaba la leche. Estaba ubicado donde ahora está Juan y Juan, incluida la casa de al lado. Era un italiano, que hablaba cocoliche y era muy sucio. Yo le llevaba la leche todos los días, cuando trabajaba de muchacho con Narbó...”*

*...Chichirilo compraba la carne en la carnicería de Ramidan. Compraba las mejores nalgas para hacer sus famosas milanesas. Al mediodía se llenaba de gente: trabajadores de las chacras, gente del pueblo, viajeros, porque sus milanesas eran riquísimas y baratas. Llegaba con la carne y se instalaba en la cocina; pero antes de hacer las milanesas tenía que empezar a matar las moscas porque esa cocina era un mugre, pero las milanesas eran riquísimas. Ponía la carne sobre la tabla de cortar y decía: guarda la gamba, guarda la testa... abhh a cuesta perejile!!!: las mate a todas! y caían todas las moscas muertas a cuchillo de cortar la carne. Abí se comía, se jugaba a las cartas, se pasaba lindo.”*

Al lado de la Sociedad Española estaba el bar **Sentimiento Gaucho**.

Carlos Pino recuerda... *“Abí vivía también el dueño, que era Ambrosio. Al bar le habían puesto Sentimiento gaucho, como dice el tango; porque todos los que iban se terminaban emborrachando, y perdían la fe.”*

En la calle Aconcagua estaba el **Bar El Palenque**. Y sobre calle Cipolletti, al fondo, el **Bar de Cañón**.

Carlos Pino dice... *“Abí me mandaban a comprar vino suelto. Yo me comía unos sandwich de lechón que eran muy grandes. Siempre tenía un lechón asado.”*

Otro bar emblemático de Cinco Saltos fue el **Bar de Pirincho**; ubicado en la calle Gral. Paz al 200. Era el paso obligado de los obreros rurales de las chacras cercanas al río al regresar a sus hogares.

En la calle Cipolletti también estaba el **bar Juventud Unida**.

Carlos Pino comenta... *“Era de Julio Currumil. Había cancha de bochas. Se jugaba al truco y después puso billares. Yo lo representé cuando boxeaba, la ropa decía: Bar Juventud Unida “*

## **Nuestros Salones de Baile y Confiterías**

### **Confitería Michelle**

Era el año 56, fue la primera confitería bailable del valle. El dueño era Miguel Paratriphonos. Estaba enfrente de la plaza, donde era el almacén de Arrojo, hoy se encuentra pizzería La casona y una panadería.

Renata Colombo dice... *“Comenzó como heladería y luego como confitería bailable. Allá íbamos los domingos, era hermosa”*

Héctor Zalazar agrega... *“Era una confitería para enamorados”*

Carlos Pino continúa... *“Fue lo mejor que había en el valle, venía gente desde Roca, en aquellas épocas. Era todo a media luz. Las sillas eran tipo francesas, thonet creo que se llaman. Había una barra y en un rinconcito se bailaba: boleros, música lenta. No se vendía bebida blanca, ni vino. Se tomaba champagne o sidra. Algunos iban de corbatita y saco: bien pituquitos.”*

### **La Piojera**

Héctor Zalazar nos explica... *“En la esquina de Blumetti y Villegas, donde ahora está la cancha de padle, estaba el bar de Vásquez, y atrás había un galpón tipo “ramada” de chapas de cartón, pero cerrado con ladrillos: La piojera. Habían quedado dos sauces adentro de la pista de baile, llenos de pulgones que caían a la pista: de ahí el nombre, no como se decía que era porque venía la gente de los barrios. Funcionó del 65 al 70.”*

### **Parque Recreo Santa Rosa**

Héctor Zalazar agrega... *“En la calle Sto. Cabral estaban los Mendez y habían puesto la pista Santa Rosa. Era un paredón y unos postes donde habían puesto unas chapas y habían hecho un palco. Recuerdo que iba a tocar Don Cascallares y su bandoneón. También bandas del pueblo. Se llenaba de gente, muy popular y había familias enteras. Yo no fui muy seguido porque la primera vez que fui se agarraron a los tiros. Al que habían tiroteado se salvó porque tenía una campera puesta, de cuero con lana y la bala se le enroscó en la lana!”*

### **Chaco's**

Ubicado en Avenida Roca y Don Bosco, fue el lugar obligado de toda la juventud cincosaltense de la década de los años 70 y 80.

Carlos Pino dice... *“Cuando empezó era confitería Los Saltos, pero después lo compró un chaqueño; Ernesto Roldán, por eso se llamaba Chaco's; lo reformó todo, más o menos como está ahora, en el '70, por ahí. La hicieron de dos pisos y quedó Enrique Roldán con la confitería porque su hermano muere. Las hamburguesas eran famosas. El dueño decía que las hacía con una receta de un amigo, pero la receta era secreta. El secreto está en la carne y la preparación, pero no puedo decírla, comentaba el dueño. Fue la primer confitería que tenía videos en el valle, a la noche se pasaban películas en el segundo piso y gratis.”*

### **La Sede del Tiro Federal**

Ubicado sobre la calle San Martín está situada desde la década del '60, la “sede”.

Juan Gabriel “El gato” Molina recuerda... *“Estaba la liga de mayores de fútbol del Club Cinco Saltos; Héctor Ferrero era el secretario del club y se decidió a abrir esta confitería. El conserje era Pocholo Irundain y yo fui el primer mozo con 17 años. Todos venían, el Dr. Blumetti, Víctor Moreno, Vito Beltrame, Staicos, Los Quijano, gente de los barrios. Era un lugar social. Después lo convirtieron en rotisería, ahora sigue como sede del club. Otro que siempre venía era Don Narbó y Don Juan Mateo Paso.”*

## **Dependencias del Gobierno Provincial y Nacional en Cinco Saltos**

Con la provincialización ocurrida el 28 de junio de 1955, da paso a la constitución de un gobierno propio. Con ello se puso en marcha la organización del aparato administrativo e hizo su aparición el nuevo actor estatal, “el empleado público”, involucrado en la administración y gestión de la seguridad, de los recursos tributarios, la salud, la educación y la justicia. (Landiscini; 1999)

La primera Constitución de la provincia de Río Negro data del año 1957. Posteriormente la reforma tuvo lugar en el año 1988.

Esta Constitución reconoce el carácter del municipio a todo centro poblado que supere un mínimo de 2000 habitantes. Los centros no alcanzan ese mínimo poblacional se constituyen en comunas.

En Cinco Saltos, la figura del empleado estatal y los puestos laborales en la administración pública fueron naciendo más tarde.

Como es el caso de la **Delegación Provincial de Rentas**, que en 1959 se inauguró la Oficina en Cinco Saltos, funcionando en dependencias de la Municipalidad, su trabajo tenía como radio de acción la administración de la recaudación de impuestos provinciales de las localidades de Cinco Saltos, Contralmirante Cordero, Barda del Medio, Sargento Vidal y Villa Manzano. La Sra. Iris Berti de Morant fue la primera Jefa de esta Oficina. Hoy su denominación es **Agencia de Recaudación Tributaria** y tiene por finalidad la ejecución de política tributaria provincial mediante la determinación, fiscalización y percepción de los tributos y accesorios dispuestos por las normas legales de administración del Catastro Territorial y del registro de la Propiedad Inmueble. Siendo una de las principales agencias de recaudación de ingresos para la provincia. Actualmente a cargo del Señor Oscar Navarrete.

En cuanto a los beneficios que comienza a incorporar el gobierno provincial, además de la educación, luego de la provincialización de la educación pública y la salud; la obra social de los empleados estatales, el **IPROSS (Instituto Provincial del Seguro de Salud)**, comienza a funcionar en Cinco Saltos en 1966. La actual delegación está a cargo de la señora Virginia Pringles.

Al igual que la Obra social de los jubilados y pensionados **PAMI** (Programa de Atención Médica Integral - Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados), institución que incorpora una oficina en la localidad mucho tiempo después; en conjunto con el **Centro de Jubilados y Pensionados** de Cinco Saltos, que fuera fundado en 1981, con el objetivo de convocar a todas aquellas personas ya jubiladas a encontrar un lugar de encuentro y compañerismo.

## **NUESTRO CINCUENTENARIO**

Como consecuencia de la provincialización dispuesta por el Gobierno Nacional, comienza la organización política de las ciudades de la insipiente Provincia de Río Negro.

El 29 de Agosto de 1964 se nombra una Comisión Especial que tendrá a su cargo definir el Nombre de la localidad y la fecha de su fundación. Integraron esta comisión los vecinos Elvia Barcia, Juan Latisnere, Francisco Barragán, José Ferrer Baidal, Rogelio Segovia, Francisca Arrázola, Apolonia Zúñiga de Fernández, Francisca Plaza, Moises Rojlin, Zenón Guzmán, Hugo Cerdón, Luis Correa, Sixto Plaza, Celestino Luchetti, Francisco Ferrer, Bautista Molina, Reinaldo Berola, Jorge Castro, Lino Postai, Camilo Gattorini, Julio Bordi, José Lorente, Darwin Lorente, David Grishener, Juan Arrázola, Celestino Pamphile, Eusebio Jañez, Alberto Pesce, Ovidio Mendez, Nereo Fonovich, Jaime Morant, Roberto Consigli, Bartolomé Rodríguez, Isidoro Jañez, Vicente Abate, Carlos Shur, Eugenio Serer, Edgardo Romera, Leticia de Romera y Alfredo Herrero.

Finalmente, la Comisión Especial declara por unanimidad, como fecha de fundación de la localidad de Cinco saltos el día 10 de Noviembre de 1914, fecha que se celebrará anualmente. Y solicitan al Concejo Municipal que la presente acta sea incluida en el Registro Oficial de la municipalidad de Cinco Saltos que da origen a la Ordenanza 3/64, que a continuación se transcribe:

### *ORDENANZA MUNICIPAL N° 3/64*

*VISTO, la necesidad de dejar oficialmente reconocida la fecha de origen de la Ciudad de Cinco Saltos, teniendo en cuenta que de esta forma se propenderá a jerarquizar y acrecentar el acervo nativo-espiritual y;*

#### *CONSIDERANDO:*

*Que no existiendo documentación alguna que exprese fehacientemente la fecha de fundación;*

*Que para determinar la misma, se han ponderado antecedentes e informes sobre su origen, evolución y acontecimientos que se fueron perfilando;*

*Que se ha efectuado una asamblea de los más antiguos y caracterizados vecinos a efectos de precisar una fecha aproximada el día 29 de agosto de 1964, y después de haber analizado los aspectos que hacen al origen de nuestro pueblo se estimó que el año de fundación debe ser establecido el año 1914;*

*Que habiéndose reconocido que en tal año es cuando recién se han exteriorizado en nuestro medio las características de conglomerado humano, con el afincamiento de los primeros vecinos;*

*Que se conceptúa aceptable del determinación del día 10 de noviembre de 1914, como fecha de origen de Cinco Saltos;*

*POR TODO ELLO EL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL*

*DE CINCO SALTOS;*

*R E S U E L V E:*

*Artículo 1°.- Establecer como fecha de origen de la Ciudad de Cinco Saltos, antiguamente denominada la Picasa el día 10 de Noviembre de 1914.-*

*Artículo 2°.- Celebrar el día 10 de Noviembre de 1964 en toda la jurisdicción municipal el CINCUENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE CINCO SALTOS.-*

Artículo 3°.- Solicitar al Superior Gobierno Provincial, se decrete feriado no laborable el día 10 de noviembre de 1964 y años sucesivos, en la jurisdicción Municipal de Cinco Saltos.-

Artículo 4°.- Comuníquese, regístrese, dése a publicidad, cumplido archívese.-

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL EL DÍA PRIMERO DE SETIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO.-

En el seno de un pujante crecimiento, desarrollo de prósperas industrias y el auge de la fruticultura, en Noviembre de 1964 Cinco Saltos se vistió de fiesta, cumplió nada menos que 50 años de pujante vida.

De acuerdo al Archivo Municipal, innumerables misivas de felicidades y buenos augurios hacia la comunidad de Cinco Saltos llegaron al Municipio de parte de autoridades nacionales, provinciales y locales, empresas, establecimientos educativos, comercios, etc., entre las cuales, para sorpresa de muchos, se encuentra una copia de la nota enviada al Presidente del Concejo Celestino Pamphili por el Ingeniero Civil Rodolfo E. Ballester, la cual se transcribe a continuación:

**Buenos Aires, noviembre 19 de 1964.**

**Señor Celestino G. Pamphile**

**CINCO SALTOS. Río Negro.**

**Estimado señor:**

**No se imagina Vd. el placer que me ha causado la lectura en los diarios de esta capital de la semana pasada de las noticias de la celebración del cincuentenario de CINCO SALTOS, población progresista como pocas en los ámbitos de los valles del Neuquén, Limay y Río Negro.**

**Me han traído el recuerdo de mi llegada a la zona el 21 de abril de 1915 (hace casi cincuenta años) para trabajar en la construcción del dique del Neuquén. Fui testigo de la crecida del Neuquén del 17 de julio de 1915 que dañó las tomas naturales en el río para el riego de colonias Picaza, Lucinda y Roca. Este fenómeno hizo acelerar la habilitación del Canal Principal de Riego que arranca del dique Neuquén para servir Cinco Saltos en 1916 y Colonia Lucinda en 1921.**

**Pero el sistema del Río Negro, con el río más potente del interior del país, no está aún dominado. Si se repitieran las crecidas de 1899 y 1900 tendríamos daños materiales y de desvalorización de montos incalculables. Insistan Vds. en promover su pronta y total regularización.**

**Con mis votos por el progreso de CINCO SALTOS, reciba Vd. un atento saludo de**

**S.S.S.**

**Firma del Ing. Ballester**

Carmen Galiana recuerda... "Para los 50 años del pueblo había mucha pujanza, todos los galpones estaban trabajando, todo era motivo de festejo. En esa época se comenzó a asfaltar Cinco Saltos, nos comprometíamos entre los vecinos, se pagaba mensualmente y así fue como se hicieron las cloacas, el gas y el asfalto. Recuerdo que para el festejo de los 50 años la calle Roca estaba todavía sin asfalto, pero luego se hizo. Los vecinos hacíamos todo. Mi esposo Abrahamo iba por las casas de los vecinos cobrando las cuotas para juntar el dinero de los servicios y así se hicieron sobre la calle Blumetti, que para el cincuentenario comenzó a tener el auge que aún mantiene.



*Carroza en el desfile aniversario*

Ignacio Sepúlveda continúa diciendo... "Se hizo la fiesta igual, a pesar de la lluvia. Toda la gente se gano abajo del ferrocarril. Estuvieron los militares, hasta estuvieron los granaderos de Buenos Aires. Fue la fiesta más grande que hubo en Cinco Saltos. Había carrozas, cualquier cantidad. Los pibes de las escuelas desfilaron. Se pasó la maquina, en la calle Roca, porque no había asfalto, y el desfile siguió igual, era todo ripio. El asfalto lo tenemos desde hace 20 años nomás. Yo estaba en el palco. Mi hermana estaba metida con los radicales y abí estaba yo metido también. Después del acto se hizo un baile en el Club Cinco Saltos, y se entregaron diplomas y medallas a los que vivían desde hace mucho en Cinco Saltos, por eso le entregaron una a mi papá que llegó en el año 12, cuando hicieron el canal grande. Era más chico el canal que ahora. Después fue a trabajar al dique; pero todos nacimos acá en Cinco Saltos. Somos 12. Vivíamos en la Cipolletti y Ramos Mejía, abí nacimos todos. 3 hermanas mías fueron maestras. A mi papá le dieron una medalla, también a Pesce, Orlandini, Yacopini. En el barrio la única casa era la de mi viejo, el resto era todo chacra."



*Alumnos y directivos de la Escuela "John F. Kennedy" desfilando en la década del 60*

### **Los avances en el marco del cincuentenario**

Entre 1950 y 1970 la población se incrementó notablemente, al mismo ritmo que otras localidades del Alto Valle, siendo que la zona se convirtió en la décima concentración humana del país (Raffo y Bonifacio; 1997). Los cambios significativos fueron de urbanización, hubo un importante crecimiento de la construcción y de la obra pública. También se asfaltó la ruta 22 y se consolidó el sistema educativo y de salud.

Este crecimiento fue provocando un proceso creciente de urbanización. Cinco Saltos se mantuvo como un núcleo del modelo agroindustrial, incorporando nuevos servicios e infraestructura urbana.

La llegada de nuevos servicios como la electricidad y más tarde agua corriente, denotó un amplio crecimiento de la zona céntrica, dado que estos servicios fueron siendo incorporados primeramente a esta zona.

Elba Zelotti recordó... *“No teníamos agua corriente, ni en el centro ni en los barrios. Había una canilla que me acuerdo que estaba en la calle Blumetti para arriba. Y la gente se abastecía de ahí o se sacaba de las acequias; pero el agua antes venía más sana, no habían tantos microbios, el agua se ponía en filtros e iba goteando hasta que se purificaba.”*

## Y el agua corriente llegó...

En 1957 se crea por Ley constitucional, el Departamento Provincial de Agua, éste organismo tenía que atender a todo lo que hiciera a los recursos hídricos provinciales, en donde Obras Sanitarias de la Nación atendía los servicios sanitarios, y Agua y Energía Eléctrica el servicio de riego y la generación y distribución de energía eléctrica. En este marco se crean las dependencias del DPA (Departamento Provincial de Aguas) y el famoso tanque de agua de la ciudad.



*Familia Beccaría, en su chacra.  
Detrás, el imponente nuevo tanque para distribución de agua*

Antonio “Cui” López nos comenta... *“Trabajé tanto cargando y descargando material para el tanque. Los ladrillos, arena, piedra... que cuando voy a cobrar la jubilación al Banco me dicen: mira Cuy en las piedras de ese tanque todavía está tu sudor”*

La llegada de la luz eléctrica fue en el año 1932, cuando se colocan 19 focos sobre la calle Roca, dando inicio a la primera iluminación urbana.

Previo a esto, en 1929, un poblador, el señor Héctor Battisti instala una usina en su domicilio (calle 25 de Mayo y San Martín) a combustible. El señor Battisti, presenta a la Comisión de Fomento un informe con la posibilidad de instalar la red eléctrica para la ciudad; pero por los onerosos costos se le proporcionó electricidad sólo a las oficinas de la Comisión. Luego el señor Battisti transfiere su derecho a Usinas Unidas Ltda. de Neuquén, quien instala los focos sobre la Avenida Principal. En 1945 estas redes son transferidas al Estado Nacional como Agua y Energía.

Otro adelanto en energía eléctrica sucedió en 1943, año en que Raimundo Richard firma un convenio con la Dirección General de Irrigación para aprovechar los saltos del canal y producir energía hidroeléctrica.

### **El crecimiento de la actividad comercial**

Ya se ha referido a los primeros comercios de Cinco saltos, o mejor dicho de la Colonia La Picasa, sin embargo es importante destacar el rol y cómo se fue incrementando el rubro comercial en la ciudad.

Si bien las construcciones de los comercios eran de chapas, adobe y otros materiales; comienzan a perfilarse, junto con la fisonomía del pueblo, las casas hechas de ladrillos horneados. Y es así es como surge la industria ladrillera en La Colonia.

Los primeros hornos de ladrillos los construyen el ex oficial de policía López y Centeno, quien trabajaba con sus hijos. Los hornos siempre estuvieron ubicados en las afueras de la colonia, camino a Contralmirante Cordero, en la zona donde en la actualidad están los barrios Rincón de Marletta y Juan Domingo Perón. Los ladrillos allí fabricados se vendían en Contralmirante Cordero, Colonia La Picasa y en algunos casos hasta en Cipolletti.

Edith Centeno comenta... *“Mi abuelo le enseña a mi padre a hacer los ladrillos. Se fabricaban con guano de chivo y aserrín, que antes te lo regalaban, además de tierra. Salían bien amarillitos, por el guano y de muy buena calidad. El edificio de la comisaría tiene 50.000 ladrillos hechos por nosotros.”*

Antonio “Cui” López agrega... *“Mi padre se puso un horno de ladrillos, se retira de ser policía para ser ladrillero, allá por el 26; nos puso a todos a trabajar en el horno, a mis hermanos y a mí. Compró carretillas y todo lo necesario para hacer ladrillos. La primera hornalla se quemó casi toda, porque el fuego estaba muy fuerte; la segunda fue de 60.000 ladrillos. Luego se hicieron más hornallas. Yo tenía que ir a buscar leña cerca del Canal y más allá. Nos compraban los ladrillos los colonos que ya empezaban a construir sus casas lindas, de material, bien terminaditas, casi todas las casa viejas de Cinco Saltos están hechas con ladrillos de mi padre. Creo que en lo que hoy es La Anónima hay algún ladrillo de los que hacía mi padre”*

### **Hacia los barrios**

Pasando los años, el crecimiento del pueblo conlleva a un aumento de la actividad comercial y ésta se expande hacia los barrios.

Por ejemplo en el barrio Deletráz, estaba el mercado “La Ideal”, de Robinson Vázquez; este fue el primer mercadito en tener cortadora de fiambre.

La calle Julián Romero se fue llenando de pequeños comercios para satisfacer las necesidades básicas de los nuevos pobladores que adquirían lotes en la creciente Cinco Saltos.

Y la Avenida del Trabajador, la que hoy se conoce como Blumetti, fue creciendo paulatinamente a medida que llegaban más y más inmigrantes y se asentaban en el pueblo.



Alicia Navarro dice... *“La calle Cipolletti venía creciendo mucho, estaba la Forrajera de Vitali y había una carnicería muy linda, que compramos con mi hermano; él tenía 17 años y yo 19, pero trabajábamos mucho. Mi hermano hacía el reparto de la carne por las chacras, en un carro con caballo. Un día de invierno, llegó y se sentó en la chimenea de la cocina y yo te pregunte: por qué no desataste el caballo? y me respondió: es que no me puedo mover, me congelé!, trabajábamos mucho y hacía mucho frío en esa época...Hoy en lo que fue nuestra carnicería hay unos consultorios médicos”*

En el barrio de La Armonía, los vecinos tenían sus propios comercios, ya que en esos años no era fácil llegar hasta el centro.

Elsa Bartivas dice... *“Recuerdo algunos comercios, como el de Di Paula, que tenía carnicería y hacían reparto en un carrito que tenían. Otro almacén era el de Manuel Montenegro, luego llegó Calquín y puso la despensa”*

Las demandas de los vecinos eran cada vez más. La población crecía y los comerciantes establecían sus tiendas, en su mayoría de alimentos.

Antonio Giménez recuerda... *“Mi padre abrió un comercio en Villa Catalina: El galleguito, yo era el galleguito; en el año 58. Sigue abierto, pero ya no lo trabajo yo. Abí vendíamos el pescado, todavía se vende. Tantos años mi padre vendiendo pescado, primero con el triciclo y luego con un carro con caballo hasta que se compró un Chevrolet modelo 58. Pero esto fue en el 60; cuanto había progresado!”*

## **El Lago, la Pesca y la Naturaleza**

Durante esta época de crecimiento de la ciudad, ampliación y expansión de sus límites urbanos; se comienza a gestar un nuevo espacio recreativo: la Península Ruca Có.

## **La Cuenca Vidal**

En las cotas más bajas se daban ojos de agua o pequeñas lagunas, lugares ideales para los animales de la zona, donde iban a beber. Por otra parte también se afincaron familias con sus puestos de cría de animales.

En 1914 ingresa la primera línea de agua proveniente del Río Neuquén por medio del derivador Arroyón, producida por la gran creciente del Río; a tal punto que en Paso de los Indios alcanzó la altura de 7, 70 metros, haciendo mucho daño a las obras del Dique. Ya se había creado el Lago Pellegrini.

*“He pedido al Sr. Presidente de la Nación este nombre caro al corazón de los argentinos para el futuro mar interior, en recuerdo de que con su dedo profético el gran estadista me apuntó la iniciativa que hoy comenzamos a realizar, cuando me dijo, al presentar al Congreso Nacional el proyecto primitivo de la Ley de Fomento: Agrégale la irrigación del Río Neuquén y dedícale todos tus esfuerzos, que no habrá nada más grande que nuestro País.”* Discurso de Ezequiel Ramos Mejía, refiriéndose al entonces presidente de la Nación Carlos Pellegrini, en la colocación de la piedra fundamental del Dique Ingeniero Ballester, el 17 de Marzo de 1910

Antiguamente sin embargo, a la cuenca se la conocía como “De las Truchas”. Era una laguna natural formada por la concentración de aguas pluviales, rodeada en sus bordes por una inmensa salina. La superficie de la cuenca es aproximadamente de 200 km, de 20 km de diámetro medio y de 20 metros aproximadamente de profundidad. Con barrancas en sus laderas de hasta 100 metros de altura. Su capacidad es de más de 7000 millones de metros cúbicos.

### **La actividad pesquera**

En 1925 se instala un pescador en las inmediaciones de la costa del lago. Don Aiello, él ya era pescador en Patagones. Se traslada con su familia e inicia la noble tarea de pescador artesanal.



*Matrimonio Filet y Salvador Trubbiano. 1932*

Más adelante se afincan otras familias de pescadores como Caputo, en 1928 y Salvador Trubbiano. Y sólo ellos eran los que habitaban la península. Aún hoy se mantiene la tradición de la pesca en el lago.

La familia Trubbiano fue una de las primeras en asentarse en el Arroyón. Ellos se dedicaron a abrir los caminos y plantar, eucaliptus, alamedas y parrales. Instaló la energía eléctrica, antes de eso disponía de una batería con la que también extraía agua potable de un aljibe. De la costa salía con su barco a pescar. Salvador Trubbiano fue uno de los más tradicionales pescadores del Lago.



Margarita Barrera comenta... *“A mediados de la década del '40, con mis dos hermanos íbamos a la costa del lago a mirar los animales. Habían muchos cisnes y muchos patos y nosotros les rompíamos los huevos ¡Qué manera de haber gaviotas!, era mucho más chico que ahora. Había una isla frente donde está Ruca Có. Ahora se llega sólo en bote, pero antes había una escuelita, ahí iban los chicos de Cordero y los hijos de los pescadores, pero en ese entonces no era una isla. Un día nos agarramos 4 huevos de pato y los trajimos a la casa y llega un señor de Cipolletti dueño de una panificadora y nos dice: que lindos huevos! ¿Me los venden? Y le dijimos que sí, total nosotros no los usábamos porque tenían gusto a pescado. Nos encargaron que les juntáramos, sábado por medio nos los compraban, mi papa nos dijo que para juntarlos lleváramos un tarrito de 5 litros, le ponen algas y ahí ponen los huevitos. Juntamos un montón de huevos y también huevos de gaviota, más chiquitos. Esos se los regalamos y ella nos trajo de regalo budines, pan dulce, facturas... todo hecho con huevitos de gaviota. Pero éramos muy, muy dañinos, a veces íbamos a la costa a romper los huevos nomás!!!”*

En 1959, el presidente de la Comisión de fomento Adolfo Vecchi dirige una nota al señor Director de División de Pesca Fluvial y Lacustre señor Juan Manuel Cordini del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación informando la situación que acontecía en el Lago, con el fin de que se tomen las medidas necesarias para reglamentar y hacer cumplir la pesca en dicho Lago. Dicha nota refería lo siguiente:

*“Informamos a Ud. que en 1927 Pedro Trubbiano inicio la pesca de acuerdo a un permiso extendido por el Ministerio de Agricultura, ajustando su cometido a las disposiciones legales sobre la materia. Desde 1947 continúa dichas tareas su hijo Salvador Trubbiano, con permiso similar al de su padre; destaco que el mencionado señor ha respetado siempre las reglamentaciones y ha sido en todo momento eficaz colaborador de la Dirección de Piscicultura.*

*Para que el señor Director tenga una exacta impresión del estado actual de las cosas, hágole saber que además del referido pescador han obtenido permiso precario otros seis, sobre cargando en forma alarmante el grado de pesca que permite dicho Lago. En vista de que algunos pescadores no han respetado la reglamentación, especialmente en lo que se refiere a la época de veda, esta Municipalidad cree conveniente que se deben tomar medidas urgentes de manera que: se otorgue permiso para la pesca a personas que reúnan condiciones de idoneidad y responsabilidad para cumplir y hacer cumplir la reglamentación, no se otorgue permiso a mas de 2 personas para efectuar la pesca en el Lago Pellegrini y autorizar a un organismo, puede ser la Municipalidad para que controle el fiel cumplimiento de las reglamentaciones y apliquen las sanciones que correspondan...”*

Esto dilucida la problemática y los altercados que se fueron sucediendo en torno a la pesca comercial en el Lago.

La respuesta de la Dirección de Pesca, publicada en 1969 por el Diario Río Negro fue que la actividad pesquera no se limitaría por cantidad de pescadores y que se realizarán períodos de veda extraordinarios cuando se halle en peligro la capacidad biológica del Lago. De esta manera se sigue cursando la actividad comercial pesquera en el Lago, fomentando además otras actividades afines.

## **El Lago y su paisaje hace 60 años**

Hoy: una villa balnearia, servicios, deportes, diversión; hace más de 60 años su paisaje se veía agreste, rústico.

Franco Ferrari, antiguo pescador. Entrevista realizada en 1973... *“Hace unos años empezó fuerte, fuerte a crecer todo aquí. Antes cuando veíamos bajar alguna luz por el camino empezábamos a conjeturar con mi mujer si le habría pasado algo a algún pariente. Venía tan poca gente acá y eran tan terribles los caminos... Ver que alguien venía, podía ser una mala señal.”*

### **La tarea del pescador**

Luis León dice... *“El proceso de la pesca... se tira la red a la tardecita, no hay un lugar específico, es intuición, a veces se te ocurre o sentís a las gallaretas pla, pla, pla, comiendo... a la mañana se levanta la red. La red es una malla que queda extendida con el plomo abajo. Si el pescado es del tamaño de la red (28 milímetros entre cada nudo) se queda, si es más chico pasa. Su capacidad es de 200 o 300 pejerreyes. En invierno no encontrás un pejerrey por ningún lado. No se sabe donde se meten!!!...”*

...*“En el año `62 me instalé en el Lago. En esa época no había nada en el Lago, la casa de los pescadores Ferrari, García donde ahora es el Club Náutico, y más adelante Prospitti; nosotros estábamos del puente del Arroyón para adentro, donde se ven 2 o 3 eucaliptus. Por ahí estaban los Ferreira. Yo había comprado una casa de adobe, con techo de cantonera y barro, que era de Domingo Aiello. Ahí empecé a pescar, porque era amigo de Franco Ferrari; me compré una red y pescaba a lo tonto. Pero el pescado no se vendía porque lo vendía entero. Y empecé a hacer filet... y esa fue la salvación. Tuve que hacer otra piccita al lado y tenerla como depósito. No tenía ventana y ahí manteníamos el hielo y el pescado.”...*

...*En 1963 Pasta construyó una cantina frente al lago, era una confitería y restaurante. Entonces yo le vendía el pescado para el restaurante...*

...*Vivimos en el lago hasta el año `70, traíamos a las chicas a la Escuela N°39 y después seguíamos pescando. Después empezó a haber un problema con los pescadores porque el Lago había que explotarlo turísticamente y en el Lago ya se pescaba desde que entró agua. El tema del agua y la pesca lo manejaba Agua y Energía que era de Nación y ellos eran los que te daban el permiso, no la Municipalidad.”*

### **La primer filetera**

León fue el primero en montar una filetera, a fines de los `70; hacia filet, ahumados, y empanados. Al poco tiempo lo sigue Pasta. Luego, por un conflicto entre pescadores León vende y en la actualidad la única filetera en funcionamiento es “Los Viejos Pescadores”, de César Pasta.

Luis León continúa... *“Con Palomo la íbamos a hacer una filetera frente al colegio Ceferino, pero cuando fuimos a llenar las bases para construir nos dijeron que tenía que hacerse en parque industrial, entonces les digo si la puedo hacer en el Lago. En el parque industrial no había ni agua potable ni desagote, como iba a limpiar los pescados?!. Me voy a Roca a pedir el permiso de Agua y Energía y allí me dicen: si usted quiere sacar agua de El Arroyón hágallo, pero si el agua le viene arriba y pierde todo es problema suyo; porque los primeros*

*intrusos del Lago son la Municipalidad, y los segundos los pescadores autorizados, pero bueno... empecé a fines de febrero estaba lista la filetera y en marzo me dan la autorización. La hice de 12 x 12, grande y planté muchos árboles. La vendí en el '84 y ahora está abandonada.*

De Noviembre a Septiembre se obtienen ejemplares de pejerrey y truchas criolla (perca).

Por otra parte, las inmediaciones del Lago estaban habitadas por familias de puesteros, pequeños crianceros, y huerteros.

Margarita Barrera comenta... *“Mi papá compró, después de trabajar en lo de Castiglione, un puesto en el Lago Pellegrini, fue criancero. Tenía muchísimos animales. En aquel entonces los campos eran muy lluviosos, muy pastosos. Era una bendición de Dios. Yo digo: antes todo tan natural y ahora todo tan seco!”*

Para fomentar el desarrollo de las especies ictícolas se crea el Centro Hidrobiológico en 1983, asiento de la Subdirección de Investigación Pesquera dependiente del Ministerio de Recursos Naturales. En ese momento comenzó a funcionar con numerosos profesionales y el técnico Feliciano García. En el centro se efectuaban en ese entonces estudios integrales de los ambientes de agua dulce, desde el punto de vista físico, químico y biológico. Además se realizaban investigaciones en biología pesquera sobre las especies nativas: perca bocona o trucha criolla y el pejerrey patagónico. En ese momento se obtenía un volumen de pesca de 270 toneladas anuales entre las dos especies mencionadas. Un verdadero hito en la pesca comercial de toda la región.

En el centro se comenzó a realizar los trabajos de piscicultura de desarrollo de alevinos para la siembra en todos los cursos de agua provinciales, a través de un proceso completamente artesanal de incubación dentro del centro.

### **La villa turística**

La Península Ruca Có, o “casa de agua” en lengua mapuche (mapudungun) nace como villa recién en 1960. En aquel entonces, el presidente del Concejo Municipal señor Edgardo Romera, con el apoyo del Gobierno Provincial, dispuso de un equipo mecanizado de Vialidad Provincial para el arreglo del camino de acceso. El objetivo era que, según sus palabras *“el balneario que ya viene siendo utilizado como tal, cuente con las instalaciones necesarias, y que para el mejor cumplimiento de tales objetivos se ha designado una comisión ad honorem integrada por los señores Eduardo Scianca como presidente, Ovidio Méndez como Secretario y Sr. Adolfo Vecchi como vocal, quienes están autorizados para gestionar lo necesario para el cumplimiento del objetivo”*

Aroldo Lizarriaga comenta... *“La Villa nace en los '60. Fuimos una de las primeras familias que construyó. Fue mucho trabajo. Pasábamos donde está el Arroyón con una chata, a veces teníamos que pasar caminando porque el agua estaba muy arriba. En el Lago, recuerdo tuvimos que limpiar toda la costa para construir, sacar los troncos de los árboles, después rellenar.”*



*Construcción del puente sobre el Arroyón*

En 1961 se instala la primera cantina, del señor Félix Prospitti y en el año 1962 se crea el Primer Cuerpo de Salvavidas y Primeros Auxilios del Balneario Municipal: *Ezio Ricotta* compuesto por: Héctor Molfino, José Darwin Lorente, Darío Nasello, Oscar Omar Martínez, Mario González, Jorge Alizeri, Roberto Estévez, Luis Castelli, Camilo Gattoni y Carlos Eduardo Shur. Y el primer servicio de transporte hacia la Península fue realizado en 1963 a cargo del señor Protasio Bernal.

### **El Club Náutico**

Fue fundado en el año 1962, con el objetivo de fomentar los deportes náuticos y de pesca. El Club, además de este objetivo fomenta la recreación a través de su local gastronómico y los paseos en velero.

Antonio Verel señala... *“Yo desde el año 1958, que tuve veleros en el Lago Pellegrini. Cuando mis padres me enviaron a estudiar a Escocia tenía la costumbre de navegar, cuando me volví a Argentina, una de las primeras cosas que hice fue comprarme un velero chico e irme a navegar al Lago Pellegrini. Yo tenía un jeep, que todavía lo tengo y buscaba un camino para poder llegar hasta el Lago, iba por las bardas en un camino muy rústico; donde hoy está el puente para cruzar el Arroyón antes había que vadear, a veces había mucha agua. Hicimos un grupo de jóvenes de Cinco Saltos, algunos de Cipolletti, 10 o 12 chicos; salíamos con veleros, con canoas y siempre íbamos hasta el Ruca C6. En la península había 3 casas pero de pescadores y en la isla había una casita, nosotros íbamos a esa casita que era de un pescador, un tal Vodka, que se ahogó y como quedó como herencia vacante paso a ser del club. Dentro del grupo de chicos estaban: Renata Colombo, Nora Pugni y había chicas de Cipolletti, Marta Rosauer que un día trajo a Raquel Meguelle a visitar a unos ingleses que tienen una casita en el lago; era mi casita pero mi casa era un rancho de un solo cuarto hecho con adobe, techo de chapa y baño afuera con la ventana hecha de ladrillos. Esa fue la primera casa de fin de semana en el Lago Pellegrini, para el año 1962, la segunda fue la de Eduardo Scianca. En realidad el Lago paso a ser lo que es hoy la villa siendo el señor Edgardo Romera Presidente del Concejo.”...*

*...“En el año '45 hubo una gran crecida del Río Neuquén y largaron mucho agua al Lago; había una casa de Don Jaime Mac Donald y quedó bajo el Lago, nunca se volvió a ver, la casita de la isla también quedó bajo el agua, aún se conservan algunos ladrillos”...*

... “Con Romera se hizo un loteo de 18 terrenos, y se hicieron pocos y luego se fue loteando cada vez más, desde la casa de Prospitti hasta el club.”...

Celina “Chiquita” Nadal agrega... “Trabajando en la Municipalidad con Edgardo Romera se realizó el loteo del Lago. Yo pude lograr tener una modesta casita en el Lago, de fin de semana.”

Luis León comenta... “Cuando Romera estaba en la Municipalidad se empezó a lotear los terrenos. No se vendían porque no era tierra de ellos, eran tierras de Agua y Energía. Creo que hasta la Gruta San Cayetano. El Municipio se las daba las tierras, los lotes por donde iban a hacer una calle con la condición de que en el lapso de unos años tenían que construir. Agua y Energía decía que tenía que ser algo precario porque si llegaba el agua y se lo llevaba ellos no se hacían responsables. Cuando en el gobierno de Menem Agua y Energía se desintegró la provincia se hizo cargo de la Península Ruca Cú.”



Foto aérea de la Península Ruca Cú

En enero de 1970 queda oficialmente inaugurada la cinta asfáltica de la ruta al lago, en conjunto con el inicio de la temporada de verano en la Península, el Presidente del Concejo Romera recibe al Gobernador de la Provincia General Roberto Vicente Requeijo, con saltos de paracaidismo, destrezas de aviones sobre el agua y elección de la reina.

Para 1974 el Presidente del Concejo Justino González comienza con la instalación de la luz blanca en todas las calles de la península, los tinglados y las parrillas. Además de la construcción del muelle para pescadores.

### **Y llegó el primer festejo del Agua**

Fue los días 6, 7 y 8 de Febrero del año 1976, bajo el nombre de “Primer Festival del Agua”. Organizado conjuntamente entre el Municipio de Cinco Saltos, el Club de Náutica, Caza y Pesca del Tiro Federal de Cinco Saltos y la Dirección de Deportes de la Provincia de Río Negro.

En este primero, de la ya tradicional Fiesta del Agua, se realizaron regatas de canoas y de pamperos. Competencias de natación en aguas abiertas, regatas de remo y exhibiciones de

esquí acuático. Además se eligió a la primera reina del Festival del Agua, que fuera elegida entre las concurrentes al evento.

Esta festividad, junto a la Fiesta del Estudiante, son ya tradicionales para nuestra querida ciudad y los alrededores.

Antes de la década del `70 llegar al Lago era hacerlo por un camino de ripio sinuoso y luego cruzar un puente precario sobre El Arroyón. Esto no era impedimento para que la Península Ruca Có dejara de ser visitada por gente de todo el Alto Valle, los días domingo. Ya desde muy temprano en la mañana comenzaba a llegar gente de General Roca, Allen, Neuquén y muchas más desde Cipolletti. Los recreacionistas solían hacer sus asados debajo de los tamariscos.



*Hidroavión que acuatizó en una Fiesta del Agua*

Llegaban con sus lanchas y canoas. Además al paisaje se sumaba la vista de los famosos catamaranes en el agua. Y se escuchaba el sonido de los altoparlantes de “Tom Publicidad”. En algunas oportunidades el viaje culminaba en El Arroyón porque el agua se había llevado el puente.

La zona balnearia, también afectada por las crecientes a veces era muy amplia y otras el agua llegaba hasta la villa.

Después del gran impulso que tuvo en los años `70, la Península Ruca Có se destaca como zona balnearia de la región; siendo el sitio obligado para recreacionistas del Alto Valle y turistas de otros puntos del país y limítrofes.

Héctor Ríos recuerda... *“Ya desde el año 1975, nos gustaba con mis padres y hermano salir los domingos o feriados en nuestro camioncito de excursión a la costa del Lago, para compartir una torta con mates, y recorríamos los alrededores, encontrábamos hermosas piedras de distintas formas y colores y a veces algún resto fósil.”*



*Península Ruca C6 – Lago Pellegrini. Foto del Sr. Nicolás Di Martino (2015)*

### **La importancia paleontológica de la zona**

Tanto la región de bardas como aquella cercana al Lago Pellegrini, poseen una importante historia en lo que se refiere a descubrimientos paleontológicos. Ya desde 1921, expediciones por el Museo de La Plata y dirigidas por Santiago Roth y Walter Schiller realizaron excavaciones en la zona de Cinco Saltos. La enorme cantidad de materiales colectados en la región indujo al entonces director del Museo de La Plata, Luís María Torres, a invitar al prestigioso paleontólogo alemán Friedrich Von Huene. El número de ejemplares colectados se amplió notablemente durante la construcción del Canal Principal de Riego. Por otro lado, la zona de Lago Pellegrini ha sido el epicentro de diversos hallazgos paleontológicos, correspondientes a fósiles tanto de organismos continentales como marinos. La mayor parte de los restos de dinosaurios fueron extraídos en canteras de arena por el profesor Roberto Abel, fundador y primer director del Museo Provincial Carlos Ameghino de la ciudad de Cipolletti. Los materiales colectados tanto por el Museo de La Plata como por el Museo Carlos Ameghino se encuentran actualmente en la colección de dichas instituciones.

Las rocas que afloran tanto en las bardas aledañas a la ciudad como las que son expuestas en las canteras de arena que se encuentran camino al Lago Pellegrini preservan fósiles de una antigüedad aproximada de entre 83 y 76 millones de años. En aquella época, la región en que actualmente se encuentra Cinco Saltos era sustancialmente distinta a lo que hoy conocemos.

Las evidencias geológicas indican que por aquel entonces numerosos ríos de poca profundidad surcaban la región; pero a diferencia de lo que ocurre en la actualidad con nuestros ríos, en aquella época los cursos de aguas tenían dirección NE, desembocando en el Océano Pacífico.

El dinosaurio mejor representado de la región es el pequeño *Gasparinisaura cincosaltensis*. Este grácil animal, del cual el cráneo del ejemplar tipo cabe en la palma de una mano, era un dinosaurio herbívoro del grupo de los ornitópodos, posiblemente muy exitoso en nuestra región, ya que se han colectado más de una docena de ejemplares distintos. Un rasgo particular de *Gasparinisaura*, único entre los dinosaurios de su grupo, es la presencia de gastrolitos o piedras gástricas en su abdomen. Dichas rocas eran ingeridas por estos dinosaurios posiblemente para ayudar a la trituración interna de sus alimentos, tal como lo hacen muchas especies de aves actuales.

No sólo se ha rescatado restos de dinosaurios. También han aparecido fósiles correspondientes a tortugas, cocodrilos, serpientes y lagartos. Entre los organismos marinos cuyos fósiles han llegado hasta nuestros días, uno de los más importantes se corresponde a un ejemplar de reptil marino conocido como plesiosaurio. El aspecto de este reptil, el cual no se encuentra de ninguna forma emparentado con los dinosaurios, no tiene en la actualidad ningún tipo de análogo. El mejor ejemplar que se conoce hasta el momento fue descubierto en cercanías del Lago Pellegrini durante el año 1997. Sus restos se encuentran en estudio.

Finalmente, el último suceso prehistórico registrado en cercanías a Cinco Saltos tiene que ver también con el ingreso del Océano Atlántico. Esta época se corresponde con los comienzos de la era Cenozoica (aproximadamente hace unos 60 millones de años), por lo cual tanto los reptiles marinos como el plesiosaurio y los dinosaurios (excepto las aves) habían desaparecido. Los fósiles correspondientes a esta época son abundantes y se corresponden principalmente con restos de invertebrados. Innumerables especies de moluscos (bivalvos, cefalópodos, gasterópodos, etc.) equinodermos (“erizos de mar”), cnidarios (corales), así como de vertebrados (principalmente condríctios como tiburones y rayas) han sido colectados de las rocas depositadas en aquella época. (Cerde, Ignacio)

### **Las Aves del Pellegrini**

Este espejo de agua artificial tiene un alto valor ornitológico ya que se ha transformado en un oasis de características únicas en toda la Provincia de Río Negro y con semejanzas a las lagunas altoandinas y pampeanas, lo que ha propiciado el ambiente ideal para que se instalen aquí muchas aves acuáticas que son más comunes en otros lugares del país de similares características.

Las grandes concentraciones de totoras y juncos que cubren sus orillas son aprovechadas por las aves para nidificar, tal es así que hay una gran variedad de especies que se han establecido en forma permanente y se reproducen en este lugar todos los años. Es tal vez el sitio más importante en toda la Provincia de Río Negro donde se reproduce el Cisne de Cuello Negro (especie protegida por normativa municipal) y el Cisne Coscoroba entre muchas otras especies

de la familia Anatidae (Patos). No existe otro lugar en la provincia rionegrina con la enorme población de cisnes que hay nidificando aquí.

Según la opinión de algunos ornitólogos reconocidos a nivel nacional e internacional que han visitado el Lago, es el mejor sitio de Argentina para avistar al Mirasol Común. Una pequeña garcita que vive oculta en los juncales y que es muy difícil de ver por su carácter tímido y fantástico mimetismo. Sabemos que cría en el Lago porque se han detectado ejemplares jóvenes y es bastante abundante. Dentro de la familia de las garzas, cabe también mencionar la presencia destacada de la Garcita Azulada que se ha establecido aquí y es uno de los puntos más australes de su distribución dentro de Argentina.

También es importante mencionar una interesante variedad de pequeños pájaros que se reproducen y alimentan en los juncales y tamariscales, pues dependen de este tipo de ambiente para sobrevivir y no es posible encontrarlos en sitios alejados del agua y de la vegetación palustre. El Tachurí Siete Colores, el Junquero, o el Varillero de ala amarilla son los más característicos. El Lago Pellegrini es además uno de los sitios donde se realizó un estudio taxonómico reciente que propuso reinstalar como especie válida al Doradito Limón, una especie que cría exclusivamente en Argentina y Chile. Es posible que una de las poblaciones reproductivas más grandes de esta especie migratoria se encuentre en los juncales y tamariscales del Lago Pellegrini, lo que es de particular importancia dado que en Chile resulta una especie difícil de detectar.

Una gran colonia de Gaviotas Capucho Café utiliza los juncales para nidificar y se alimenta en las aguas y costas del Lago como también lo hace el Gaviotín Lagunero.

Caben mencionar también, las grandes poblaciones de tres especies de Gallaretas, además de Gallinetas y Pollonas que crían todos los años en el Lago, y la presencia habitual del carismático Flamenco Austral.

Muchas aves migratorias de larga distancia como Pitotoys, Playeritos y Chorlitos, encuentran en las orillas del Lago un sitio de descanso y alimentación en sus largas travesías hacia el Norte de América, mientras que otras especies que se crían en los Andes visitan el cuerpo de agua durante el invierno, como es el caso de la Remolinera Común y el Sobrepuesto. (Club de Observadores de Aves (COA) “Ñacurutu” con colaboración del Dr. Juan Ignacio Areta; 2014)





*Majestuosidad del “cisne de cuello negro” – Ave protegida*

## CAPÍTULO 5: Cronología 1976 - 1983

### El proceso de reorganización nacional

El 24 de Marzo de 1976 se produjo el golpe de Estado de tipo permanente, autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”; liderado por una junta militar integrada por 3 oficiales de cada Fuerza. Esta Junta sancionó un estatuto y dos actas de jerarquía jurídica superior a la Constitución. Del `76 al `80 estuvo liderado por los Generales Jorge Rafael Videla, Emilio Eduardo Massera y Orlando Omar Agosti. Del `80 al `81 por Roberto Eduardo Viola, Armando Lambruschini y Omar Graffigna; del `81 al `82 por Leopoldo Fortunato Galitieri, Jorge Isaac Anaya y Basilio Lami Dozo; del `82 al `83 por Cristino Nicolaides, Francisco Franco y Augusto Hughes.

### ¿Qué sucedía?

Para reorganizar la sociedad, las fuerzas armadas contaron con el soporte ideológico de la doctrina de la seguridad nacional, que se basó en la hipótesis de una guerra interna permanente. En este marco la función principal de las fuerzas armadas fue la de garantizar la seguridad interna custodiando las fronteras ideológicas que separaban a los partidos del bloque “occidental y cristiano” de los simpatizantes del mundo comunista.

- El general Juan Carlos Onganía aplicó, con apoyo del FMI (Fondo Monetario Internacional), un fuerte programa liberal orientado a satisfacer los intereses de los grandes grupos económicos, bajo los auspicios de la Doctrina de la Seguridad Nacional impulsada por Estados Unidos
- Implantó una rígida censura, que alcanzó a toda la prensa y a todas las manifestaciones culturales, incluyendo la intervención de las universidades y la expulsión de profesores opositores, que derivó en lo que se conoce como la “fuga de cerebros”.
- El plan incluía la desaparición de militantes, intelectuales, estudiantes y artistas considerados peligrosos.

1976	1978	1980	1982
Golpe de Estado Presidencia de Jorge Rafael Videla	Mundial de Fútbol Argentina gana la Copa del Mundo	Adolfo Pérez Esquivel recibe el Nobel de la Paz dejando al descubierto la violación de los derechos humanos en el país y en América Latina	Guerra en el Atlántico Sur y finalización del Gobierno Militar. Convocatoria a elecciones

## **Dictaduras y Consecuencias**

En Río Negro, las elecciones de 1963 habían proclamado vencedor a Arturo Llamas del partido blanco; sin embargo, luego del golpe no pudo asumir. La Provincia fue nuevamente intervenida.

En 1963, al realizarse elecciones provinciales, gana Carlos Nilsen por la UCRP (Unión Cívica Radical del Pueblo).

En Cinco Saltos Germán Pamphille asume como Presidente del Concejo en 1963, culminando en 1966.

La década de 1970 comenzó en nuestra ciudad con trabajo, crecimiento y desarrollo. A mediados de ésta década se produjo un nuevo golpe de estado, proceso político que se inició a nivel nacional.

El Proceso de Reorganización Nacional llevó adelante una guerra en la línea de “terrorismo de Estado”, violando los derechos humanos y causando la desaparición de miles de personas.

También este golpe obtuvo el apoyo de Estados Unidos, instalándose dictaduras en todos los países del Cono Sur de Sudamérica (Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay) coordinados entre sí y con Estados Unidos, por medio del denominado Plan Cóndor.

La dictadura entregó formalmente los ministerios económicos a las asociaciones empresarias más conservadoras, que impulsaron una política económica abiertamente industrializada y neoliberal con máxima expansión de una deuda externa.

## **En Democracia**

En Cinco Saltos Justino González fue electo Presidente del Concejo en las elecciones democráticas del año 1973. Pertenecía al partido Justicialista y ganó en las urnas por amplia mayoría.

Mientras que en la provincia, en las primeras elecciones sin partidos políticos proscriptos de la historia de Río Negro, ganó el justicialista Mario José Franco. Durante su gobierno, la Legislatura votó la Ley N°852, el 20 de octubre de 1973, que concedió a la ciudad de Viedma su condición de capital de la Provincia.

En Marzo de 1976 ambos fueron derrocados por el golpe militar. Siendo interventor de la provincia en un primer momento Néstor Castelli, luego por Aldo Luis Bachmann, Julio Alberto Acuña y Carlos Fernando San Juan.

Lic. Cristóbal Elías Fernández menciona... *“Justino era un gran hombre; yo lo digo porque lo conocí muy bien; era mi suegro. Su espíritu emprendedor lo transmitió a sus hijos. Era íntegro; por origen, era de una familia de productores; pero obrero por elección. Su identidad era el compromiso social y el cambio social. Jamás luchó por un cargo por beneficio personal; no buscaba un rédito. Esa concepción la tuvo para su vida; primero*

*para los obreros químicos que representó en el Sindicato; luego para los obreros rionegrinos que representó en la CGT del 53 al 55; para el pueblo de Cinco Saltos que representó como Intendente y hasta último momento cuando fue Legislador en 1983. Integridad fue lo que tuvo. Nunca necesitó del dinero, ni el poder para generar su identidad de persona de bien y sostener su buen nombre haciendo por los demás”.*

Susana González recuerda... *“Mi padre nació en Allen; pero en el año 1948 decide venir a vivir a Cinco Saltos. Era hijo de chacareros, pero se emplea en un comercio, en Arrojo. Mi padre siempre fue peronista. Cuando ingresa a trabajar como Supervisor en Hidrólisis en Indupa, prontamente organiza la creación del Sindicato de Industrias Químicas. Quería el beneficio para todos los obreros y actuaba en consecuencia.”...*

Justino González vuelve a su trabajo en Indupa; ya que había pedido licencia por cargo público; para reincorporarse y lo habían despedido. Estuvo un año sin trabajo. Pero entró a trabajar a Zumos hasta que se jubiló.

Susana González continúa... *“Luego del proceso, nuevamente en democracia, mi padre es elegido Diputado en la Legislatura de Río Negro, en Viedma. Presentó muchísimos proyectos. Siempre fue un trabajador incansable...”*

*...Pero tengo la satisfacción de que una calle de Cinco Saltos lleve su nombre; y justamente la calle que comunica el centro de Cinco Saltos con los barrios en crecimiento. Mi padre estaría feliz.”*

El gobierno cincosaltense había sido conformado con Justino González como Presidente del Concejo; Septimio Rossi y Octavio Raúl Xandri como Concejales por el PJ; Alberto Molina, Concejel por la UCR y el Dr. Luis Carpenzano, como Concejel por el PPR.



*Justino González, Octavio Raúl Xandri y Septimio Rossi – Acto en Plaza San Martín*

Susana González dice... *“Las Ordenanzas eran por consenso; todos querían lo mejor para Cinco Saltos. Eran amigos y no les importaba el rédito; gobernaban por servicio. Con decir que cada vez que terminaban las*

*reuniones del Concejo se iban a jugar al Bowling, en la cancha que tenía el Club Cinco Saltos. Actuaban en armonía. Recuerdo que Chersanovich era Ministro de Obras Públicas y Perico Rodríguez; un gran amigo de papá, Secretario de Gobierno. Vicente Serer, recién recibido como Profesor de Educación Física era Secretario de deportes; Carlos Pujó, estaba en Acción Social. Mi padre trató que todos los profesionales de Cinco Saltos fueran ministros o secretarios. Se incluyó mucha juventud en la gestión y lograron una buena articulación entre todos los partidos.”*

Durante la gestión del gobierno democrático de Justino González, los tres años fueron muy ágiles. Hicieron muchas cosas con poco dinero. Posicionaron a la ciudad con el nombre “Ciudad del lago y las rosas”, repartiendo rosas por las casas de los vecinos para plantarlas. Se realizó la Fiesta del Agua por primera vez. Se trabajó mucho por la salud, se descentralizó creando centros periféricos; asimismo Acción social. Se construyeron planes de viviendas, como los complejos habitacionales de “Las Rosas” y “Las Margaritas.

Otra de las obras realizadas durante esta gestión fue el **Hogar de Ancianos**. Ya en el 1968, había sido solicitada la donación de un terreno por parte de las Damas de Beneficencia de la ciudad. En 1975 Justino González, en representación de la Municipalidad, dona el terreno, pero otorgando una parte de él para la escuela diferencial “Alborada”.



*Inauguración de la actual Residencia de larga estadía “Juan XXIII*

El gobierno de la provincia se ocupó de proveer los elementos necesarios para su habilitación, como así también colaboraron clubes de beneficencia, autoridades municipales, industrias y comercios de la zona y la valiosa actuación de las Damas de Beneficencia de Cinco Saltos, que después de 12 años vieron florecer su empeño.

Hoy el hogar, se transformó en la **Residencia de Larga Estadía Juan XXIII**, y su Director es el Lic. Lucas Molina

Durante los años 1970-71-72 fueron entrevistados los alumnos de 11 escuelas de Cinco Saltos y un alto porcentaje que padecía deficiencias mentales de distintas magnitudes, lo que dio lugar a la creación de la **Escuela diferencial Alborada**.

La década de los 70 fueron importantes años de crecimiento, sobre todo desde el punto de vista urbano. La decisión política mostraba una gran preocupación por la obra pública: concretándose importantes obras a nivel provincial como las rutas. Por otra parte se fueron desarrollando importantes planes de vivienda.

Marielena reseña... *“Mi Juventud en los `70: Para quienes vivimos nuestra adolescencia en la década de los setenta, analizándola desde otra perspectiva nos damos cuenta que fueron dos épocas diferentes: una de libertad y sueños que parecía ser imposible no cumplirlos, la siguiente más complicada, con un poco de miedo a los soldados y policías, los sueños dejaron de ser tan fáciles de conseguir, las utopías se estrellaban de cara a otra realidad. La mayoría de los que comenzamos nuestra adolescencia en los setenta vivíamos nuestro mundito sin entender demasiado de lo que pasaba a nuestro alrededor, otros sí, se comprometieron con la realidad y a algunos les costó la vida. Cinco Saltos no estuvo exento de todo esto y cuando nos enterábamos de que algún joven había desaparecido no entendíamos como se había llegado a tal punto y era común escuchar en algunas familias aquella frase nefasta de “algo habrán hecho”. Se hablaba poco de estas cosas y en voz baja, lo que nos daba a entender que había que temer. Creo que los adultos eran tan inocentes como nosotros y no entendían nada, solo se hacían eco de lo que oían y estaban muy desinformados.*

*Los primeros años de esa década estaban influenciados por los movimientos de los sesenta, una cultura vanguardista con mucho protagonismo de los jóvenes que buscaban cambios radicales en la sociedad, se comenzó a criticar las políticas liberales, surgiendo movimientos antiimperialistas. Surgía la liberación sexual, el feminismo, la revolución pacífica de los hippies “hagamos el amor y no la guerra”.*

*En 1967 matan a Ernesto Guevara, el “Che”, al que muchos jóvenes toman como ideal de revolucionario, otro hecho importante fue la revolución estudiantil de 1968 “el mayo francés”, todos estos acontecimientos hacen que los jóvenes de los setenta tuviesen una necesidad de ser creadores de su propia forma de vivir. Con la represión sufrida en los años siguientes todo cambió y allí fue donde el pensamiento se debió limitar a seguir la tradición de estudiar, obedecer las normas establecidas y buscar un futuro que se veía bastante incierto. Hubo centros de estudiantes en los colegios secundarios, apoyados por los centros de estudiantes universitarios pero duraron muy poco, fueron proscriptos al igual que los sindicatos y los partidos políticos. Quienes fuimos tan chicos como para entender que pasaba solo sabíamos que “el horno no estaba para bollos” como diría algún padre aconsejando no participar en nada fuera de las obligaciones escolares, otra frase muy escuchada: “no te metas”.*

*Estos cambios culturales se dieron en todo el país y Cinco Saltos no estuvo exento.*

*Las primeras salidas eran al “Molino Rojo” que estaba al lado del cine, donde ahora existe una mueblería, allí íbamos los domingos cuando salíamos de la misa de once, confieso que nunca llegábamos a finalizar la misa, solo hacíamos acto de presencia y nos íbamos antes para el Molino. Algún sábado o domingo algún padre nos llevaba y nos iba a buscar en nuestras primeras salidas a “Trago largo” frente a la plaza en la calle Chacabuco.*

*Cuando empezamos el secundario nuestros días pasaban en el colegio, el club Cinco Saltos, donde íbamos a las clases de educación física, el bowling que había en club servía de lugar de encuentro, íbamos a jugar y a tomar algo, Algunos fines de semana hacíamos asaltos en la casa de alguno de nosotros, las chicas llevábamos algo para comer y los chicos algo para tomar, sin olvidarnos de llevar los últimos discos para poner en el Winco y bailar los pasitos de moda que aprendíamos previamente por la tele en el programa “música en libertad”, la tele tenía una sola señal “Canal 7 de Neuquén”. A veces se hacían tertulias en la Sociedad Española, o bailes en el Club Cinco Saltos con bandas en vivo, o en el Círculo Italiano.*

*Era la edad de maquillarse y nos proveíamos en la perfumería “Liz” de Norma Subr que estaba en la galería Roca, allí compramos nuestras pestañas y uñas postizas que estaban de moda. Al fondo de la galería estaba la biblioteca, que era el lugar donde buscar material para los trabajos escolares.*

*Con el paso del tiempo fuimos un poco más independientes y salíamos en grupo, caminando, al cine, a los bailes y a los primeros “boliches” como Acuario, frente a la Municipalidad en la calle 25 de Mayo o African, que estaba donde ahora funciona el Ipross. Siempre había que salir con documento porque eran muy comunes las entradas intempestivas de la policía, se paraba la música, se prendían las luces y había que tener documento, quienes no lo tenían terminaban la noche detenidos. En dos oportunidades padecí estas privaciones ilegítimas de la libertad, demorada junto a otros jóvenes en la comisaría de Cipolletti, en ambas yo era mayor de 18 años y llevaba documentos, por supuesto que no existía motivo para las detenciones y que la sensación que experimenté marcó el verdadero sentimiento de inseguridad, quienes nos debían proteger eran a los que le temíamos, no sabíamos si volvíamos a casa ni porque estábamos en esa situación. Se prohibía preguntar, y moverse del lugar, con personas armadas custodiándonos como si fuésemos delincuentes, después de varias horas nos dejaban ir, y era como volver a nacer.*

*Cuando terminamos la escuela secundaria, quienes no seguían la universidad, buscaban trabajo y lo encontraban en lo que era la fuente de recursos más importante que teníamos, la producción frutícola y sus servicios de galpones de empaque, Frucs, Los trece, Auca Mahuida, Bianco, Transmarítima, Pique, Abroy, jugueras o Indupa, quienes salían del colegio industrial podían entrar en alguna petrolera. A pesar de los movimientos feministas las chicas teníamos menos posibilidades de mejores puestos y mejores ingresos que los varones. Muchos comenzamos a trabajar apenas terminada la escuela y otros pudieron hacerlo antes de recibirse. Muchos estudiaron en la UNC o se fueron a La Plata, Córdoba, Bahía Blanca.*

*Las posibilidades de seguir estudiando no estaban dadas para cualquier hijo de vecino por más aplicado que fuese. La situación económica familiar era tal que solo algunos tenían su fitito, su Citroën 3cv o su renolito.*

*Los veranos lo pasábamos en el Lago, íbamos casi todos los días, si había transporte bien, sino hacíamos dedo, todos nos conocíamos y el hacer dedo al lago no era difícil ni de temer. Muchos jóvenes hacían trabajo comunitario desde Interac, Rotary, Cámara Junior, o el Grupo de Boy Scout, que lo organizamos desde el colegio, donde nos reuníamos los días sábado.*

*También tuvimos el Club de cine, donde veíamos películas súper 8 y luego debatíamos su contenido, fue interesante pero duró poco tiempo.*

*Cuando se piensa en el tiempo, 100 años cumple Cinco Saltos y la mitad de ellos los viví aquí, y sus años son la suma de todas las vivencias de su gente, de los que hicieron mucho por la ciudad, de los que hicieron poco, de los que están y los que se fueron y sobre todo de los que seguirán, que deberán conocer su historia porque un pueblo sin memoria no tiene futuro.*

## Golpe de Estado: Titulares de regionales de aquella época.

### Allanan la casa de un dirigente de la JP y detienen a su esposa

CINCO SALTOS (ACS. y enviado especial). — En un allanamiento llevado a cabo ayer por personal de la unidad policial No.25, tras recibirse una denuncia anónima, fue detenida la ocupante de la vivienda requisada, quien, a estar a lo manifestado por la Policía, estaría "seriamente comprometida, al igual que su esposo, quien era subdelegado de la Regional VII en Trelew".

General Roca, miércoles 19 de junio de 1974

REGIONALES

### Trasladaron a Buenos Aires a Ana M. de Miele

NEUQUÉN (AN).— En el vuelo regular de Aerolíneas Argentinas, que decoló de esta ciudad hacia la capital federal a las 16,10, fue trasladada con fuertes custodia policial la señora Ana M. de Miele, esposa de un dirigente de JP de la Regional VII, quien fue detenida el domingo pasado en Cinco Saltos tras ser allanado su domicilio. La detenida había sido primeramente trasladada desde Cinco Saltos a General Roca, de allí al penal federal local, por razones de jurisdicción.

Ayer el juez federal Manuel F. del Sastre, dispuso su traslado al Instituto de Detenciones Nro. 2, de Villa Devoto, "por razones de seguridad y por sanción de cometidos de la unidad cancelaria requisa", según lo informado por uno de los abogados defensores.

Conoció la noticia del traslado, "RÍO NEGRO" procesó entrevistas al juez subrogante, doctor del Sastre, resultando negativos los esfuerzos por ubicar al registrado. No obstante concuerdan con el doctor Hugo Romeo González, uno de los defensores de la señora de Miele, quien señala que "no existían datos de traslado a raíz de una infidencia que llegó a oídos de uno de sus colegas. Inmediatamente interpusimos un recurso de reparación al juez, quien aún no ha resuelto sobre el particular". ¿Qué fundamentos tiene la noticia?



Un aspecto de la manifestación realizada este martes en Neuquén.

### Detenidos políticos

CINCO SALTOS (ACS).— Tres jóvenes integrantes de la Federación Juvenil Comunista fueron detenidos en esta localidad mientras pintaban letrados en las paredes. Se trata de Cristina Hernández, Enzo Sacchi y Miguel Ángel Colón, quienes hasta ahora permanecían detenidos en la comisaría salteña, por infracción a las leyes de seguridad. Por su parte el partido Comunista, con la firma de Francisco Trapani y Antonio Alacón, da un comunicado donde solicita "la inmediata liberación de los tres detenidos en Cinco Saltos".

CON EL INSPECTOR CECCHINI

Entrevistado en la tarde de ayer al jefe de la Unidad Regional Eda., inspector mayor Oscar Antonio Cecchini, solicitó sobre la situación de Cristina Hernández, Enzo Sacchi y Miguel Ángel Colón, detenidos en Cinco Saltos, manifestó Cecchini que los tres estaban "a disposición de la justicia federal por violación de la ley de Seguridad, número 20.348" y que permanecían detenidos en la comisaría de Cinco Saltos.

### Estuvo detenido en Cinco Saltos, Juan J. Burgos, de J.P.

El dirigente de Juventud Peronista, Regional VII Juan Jacinto Burgos, permaneció detenido ayer en la comisaría de Cinco Saltos por espacio de varias horas. Según informó el jefe de servicio de la repartición policial de esa localidad, a las 22, el dirigente de la JP fue privado

General Roca, sábado 1 de febrero de 1975

REGIONALES

### Allanamiento en una residencia estudiantil

CINCO SALTOS (ACS) — Cuarenta efectivos de la Policía de Río Negro, procedentes de las unidades de Cinco Saltos y de General Roca, llevaron a cabo un allanamiento en la Residencia Estudiantil Universitaria, en el edificio de la A.F.D. en el centro de esta localidad, secuestrándose un mimeo-

Recorte del Diario Río Negro de los años 1974 y 1975

Susana González nos narra...“Perico Rodríguez, trabajaba con mi padre en Arrojo, cuando vino de Mendoza. Se casó con Delia Arrázola; sufrió mucho Delia cuando su marido fue preso luego del Golpe. Todos sufrimos; fue muy duro...

...A los pocos días del Golpe viene a buscar a Perico y lo detienen en Neuquén; mi papá todavía lo podía ir a ver; pero cuando lo llevan a Rawson, fue imposible...

...Lo detienen a él porque era él quien coordinaba la juventud peronista. Luego todo terminó abruptamente con la intervención militar...

...Los militares se llevaron gente. Cada uno que se iba era un hermano, un amigo que se nos iba...mi historia, la de mi pueblo. Se llevaron a Juan Carlos Arrázola; hermano de Delia; a Carlos Peralta, amigo de mi hermano; a Mirta Tronelli; Tina Di Grandis; Cecilia Vecchi. Con cada uno de ellos yo tenía una relación. Se llevaban mis afectos. Cecilia Vecchi trabajaba con mi papá en Acción Social, en la Guardería Walt Disney con mi papá. Estudiaba Servicio Social. Se nos fue...”



Izq. Justino González junto a “Perico” Pérez, frente a La Anónima, su lugar de trabajo.  
Der. Justino González y “Perico” Pérez en Acto municipal por Trabajos sobre Mal de Chagas

Susana González continúa... “Un día tomando mate con Delia Arrázola en el Lago, conversábamos sobre encontrar alguna solución para Perico y nos acordamos de los mochileros ingleses que en un viaje a Bariloche, Delia y Perico subieron al auto y acercaron hasta Neuquén. Perico los invitó a pasar la noche en su casa y a partir de ahí quedó una amistad. Delia les escribe y resulta que en ese momento estaban relacionados con Amnistía Internacional e hicieron la gestión en Inglaterra para extraditarlo a ese país como refugiado. En el año 1979 le dan la opción de irse a Inglaterra. Yo los acompañé hasta Ezeiza. Ya en Inglaterra se dedicó a todo lo referido a Derechos Humanos. Creo una ONG para defender las necesidades de los refugiados. Perico se puso muy feliz cuando en el año 2012 se le hizo el reconocimiento en Cinco Saltos como Ciudadano Ilustre. El sigue diciendo que éste es su lugar en el mundo.”

Jóvenes cincosaltenses y de Barda del Medio fueron secuestrados y desaparecidos durante este período político:

- ♥ Juan Carlos Colonna (1954) – desaparecido en La Plata el 29 de Junio de 1976
- ♥ Juan Carlos Arrázola (1954) – desaparecido en La Plata el 20 de Enero de 1977.

- ♥ Carlos Alberto Peralta (1954) – desaparecido en La Plata el 14 de Febrero de 1977.
- ♥ Cecilia Vecchi (1955) – desaparecida en Neuquén el 9 de Junio de 1976.
- ♥ Tyna De Grandis (1946) – asesinada en Villa Constitución el 15 de Octubre de 1975.
- ♥ Mirta Tronelli (1952) - desaparecida en Neuquén el 11 de Junio de 1976.

Los desaparecidos, aquellos que no volvieron, abogados, estudiantes, obreros, amigos, hijos, hermanos; son parte de la historia, parte de las raíces, parte de la identidad. Que su recuerdo permita, según las palabras de Cristina Charro “en democracia y libertad de expresión, poder seguir aportando granitos de arena par que no sucumba la memoria colectiva...”

Para recordarlos y no perder la memoria de aquellos años en nuestra historia se crea el 24 de Marzo del 2000 la Plazoleta de la Memoria, por iniciativa de la Asociación Amigos del Museo.

“En este verde rincón contra el olvido, cada árbol es el mejor testimonio por la vida, por el recuerdo de cada uno de los jóvenes desaparecidos. Cada familia eligió una especie de árbol, todos ellos con una profunda connotación afectiva.” (Cristina Charro)

Familia Colonna: un ROBLE, por “noble y fuerte”

Familia Peralta: un PINO, porque crecerá y será un árbol donde acudir en busca de silencio, recordar a los que se han ido pero que están presentes en sus brotes, en sus pájaros.

Familia Vecchi: un ROBLE, por la canción preferida de Cecilia “Ata una cinta amarilla al viejo roble.

Familia De Grandis: un AROMO, Tyna y sus hermanas acudían a ver un gran aromo que florecía en Barda del Medio.

Familia Tronello: una ARAUCARIA, uno de los árboles preferido de Mirta.

## En democracia: Juicio a los responsables del Proceso



Diario Rio Negro, 24 de Junio de 2012

ROCA.- Por estos días, Pedro Justo Rodríguez revive algunas de las peores pesadillas que ocurrieron en su vida. Llegó a la región, donde vivió hasta 1976, para atestiguar en el segundo juicio de La Escuelita, uno de los sitios en los que sufrió en carne propia el tormento de la tortura, que también recibió en Rawson.

Su singular historia mereció varias páginas en una de las revistas más prestigiosas de Gran Bretaña, a principios de los 80: "The Observer". Un hecho fortuito, vivido algunos años antes cuando levantó a una pareja de mochileros en una ruta a la salida de Bariloche, le abrió la posibilidad de abandonar el país, tras estar encarcelado por el régimen militar durante tres años.

"Perico" Rodríguez era secretario de Gobierno de la municipalidad de Cinco Saltos, encabezada desde el 25 de mayo de 1973 por el justicialista Justino González. A mediados de 1975 se reunieron en Bariloche los secretarios de Gobierno de todos los municipios rionegrinos. Tras el encuentro Rodríguez, conduciendo su Fiat 1500 y acompañado por su esposa Delia Arrázola emprendieron el retorno, en una jornada desahogada.

*"Hacia mucho frío, llovía y había posibilidades de que nevara y yo no quería quedarme encerrado en Bariloche", recuerda ahora "Perico" Rodríguez. A la salida de Bariloche, al costado de la ruta, una pareja de mochileros esperaba que alguien se apiadara de ellos y detuviera su marcha. El Fiat pasó de largo, pero unos metros más adelante "me dio pena, volvimos y los levantamos. Eran ingleses, se llamaban Malcolm y Hellen y tenían alrededor de 20/25 años", explica.*

Los ingleses recorrían América Latina haciendo dedo y en aquél viaje decidieron bajarse en Neuquén, aunque "después vinieron a quedarse en Cinco Saltos dos días" relata.

Hubo intercambio de deseos de volver a encontrarse, *"aunque uno pensaba que nunca más iba a volver a ver a esas personas"*.

*"Después de unos meses Malcolm y Hellen me mandaron una tarjeta y yo no la contesté porque, como diría mi mamá, 'soy muy criollo", rememora.*

*"Un día estaba pensando en contestarles, pero los militares llegaron a mi casa y me llevaron. También venían policías, pero ellos no intervinieron ". Fue el 30 de marzo de 1976, seis días después del golpe. El calvario de "Perico" Rodríguez tendría un largo derrotero.*

Inicialmente fue llevado a "La Escuelita", luego a la U9 de Neuquén; en septiembre lo trasladaron al penal de Rawson, en noviembre volvió a la U9 de Neuquén y cuatro días después a "La Escuelita" y a los pocos días otra vez a Rawson, donde permaneció hasta 1978, cuando debido a las constantes afecciones respiratorias tuvo que ser trasladado al Hospital Penitenciario Central de Ezeiza.

La salud de Pedro se complicaba y las perspectivas de lograr el derecho de opción para salir del país chocaban con trabas de todo tipo, legales y de las otras.

*"Delia les escribió a ellos (Malcolm y Hellen) explicándoles lo que estaba pasando y ellos se contactaron con Amnistía Internacional, que aceptó tomarme como 'prisionero de conciencia'", relata.*

*Amnistía "hizo campaña para que un municipio del este de Londres –Hackney– adopte por primera vez un 'prisionero de conciencia' y se contactaron con un sindicato que se llama "Transport and General Union, que también me adoptó".*

*La presión sobre el gobierno militar se hacía sentir y en eso "hubo un señor que fue muy importante para el caso, Lord Avebury, quien hizo campaña y junto con Amnesty International solicitaron una acción médica urgente para que me llevaran al hospital. Después, esas presiones hicieron que me otorgaran el derecho de opción, que había solicitado varias veces para poder abandonar el país. Abí se produjo la liberación desde acá. Eso fue el 1 de abril de 1979".*

Lo llevaron a Ezeiza y esposado lo subieron al avión donde se reencontró con Delia y sus pequeños hijos, Pedro y Francisco, el mayor de seis años, y partieron hacia Inglaterra. Allí les brindaron un recibimiento caluroso, enorme contraste con los padecimientos de los que venían.

*"Cuando llegué a Londres me contacté con Amnistía Internacional y empecé a ayudar en las campañas, una de ellas por Juan Carlos Arrázola, hermano de Delia, quien estaba detenido en La Plata, donde lo levantó la policía" y aún sigue desaparecido.*

Después de 37 años de aquel episodio en la ruta de Bariloche, *"con Malcolm sigo teniendo relación. Él trabaja mucho y ha sido directivo de la Medical Justice. Yo lo hago en una fundación médica",* desde donde ayuda a quienes, como él, pasaron por el dolor y el oprobio de la tortura."

*Redacción Central*



Diario Río Negro, 24 de Junio de 2012 –

CINCO SALTOS (ACE).- La Intendencia de esta localidad declararon "ciudadanos ilustres" y les entregaron una llave de la ciudad a Pedro Justo Rodríguez y Roberto Liberatore, quienes la semana pasada dieron su testimonio en el juicio por delitos cometidos durante la dictadura.

Ambos detallaron su paso por los tormentos y así dieron cuenta de la existencia del centro clandestino "La Escuelita" en los fondos del desaparecido Batallón de Ingenieros de Construcciones neuquino; del mecanismo de persecución política aún en el interior del sistema carcelario y las prácticas clandestinas implementadas por el régimen militar contra los disidentes políticos.

Rodríguez era secretario de Gobierno durante el gobierno municipal de Justino González (PJ), secuestrado de su casa una semana después del golpe militar del 24 de marzo. Liberatore es un extrabajador de Indupa que integró la comisión interna desde la que impulsaron demandas laborales y que fue secuestrado dos meses después de haber sido despedido de la industria química que fue el motor económico de la ciudad hasta la década del 90.

*"Nos plantea como ciudadanos abonar a esta democracia que, como todo sistema de gobierno, puede ser imperfecta, pero es un sistema de gobierno donde todos somos partícipes, donde no puede faltar ni el respeto ni la memoria para construir el futuro",* dijo la intendenta Liliana Alvarado.

En el acto hubo una gran cantidad de vecinos; estuvieron además de la Intendenta Municipal miembros del Concejo Deliberante, también Enrique Teixido –quien compartió con ambos el cautiverio en el centro clandestino y fue testigo en el anterior juicio– y estuvieron por la Asamblea por los Derechos Humanos Noemí Labruno, Nerea Monte y Alicia Sepúlveda.

Entre los argumentos elegidos para el homenaje a Liberatore, se destacó la necesidad de entregarle una llave simbólica de la ciudad y declararlo ciudadano ilustre, y la contribución de su testimonio debido a que "un pueblo con memoria es capaz de construir un nuevo destino para sus integrantes, cimentado en pilares de respeto, integridad moral, equidad y solidaridad".

En el caso de Rodríguez, particularizaron además que "trabajó incansablemente con responsabilidad y dedicación a favor de la gente en el período que se le permitió desempeñar su cargo".

Cristina Charro, en el libro "El Valle veraz, historia de la dicotomía" relata... **"Porque si extendemos los límites de la memoria colectiva, sumando las voces de todos y cada uno, en cada rincón de Patria, será una buena oportunidad para reivindicar la polinización de la Esperanza, comprometiéndonos."**

## CAPÍTULO 6: Cronología 1983 - 1999

### La República restituida

En 1983 la crítica situación a la que ha llegado la Argentina a causa de los problemas acumulados desde el inicio de la dictadura permite ver como única salida la vuelta a la democracia. El 10 de diciembre de 1983, después de casi veinte años, el radicalismo volvía al gobierno tras el triunfo de Dr. Raúl Ricardo Alfonsín.

### ¿Qué sucedía?

- Informe de la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas) permitió que fueran juzgadas las cúpulas militares en el Juicio a las Juntas por crímenes de lesa humanidad
- Con el creciente poderío de los grupos financieros y un mecanismo de endeudamiento externo incontrolable, el Presidente Raúl Ricardo Alfonsín cedió ante las recetas liberales y no logró reencauzar una economía desindustrializada y anémica.
- El impulso modernizador de la primera etapa de gobierno no logra sobrevivir a una fuerte oposición. Los grupos económicos poderosos de los sectores corporativos empuja al gobierno a una crisis terminal por lo que se decide el traspaso adelantado del poder a Carlos Saúl Menem
- Carlos Saúl Menem privatiza empresas estatales, como YPF, Aerolíneas Argentinas, Entel, Gas del Estado, entre otras, y comienza una apertura indiscriminada del mercado a los productos y capitales extranjeros
- Plan de Convertibilidad monetaria impulsado por el Ministro de Economía de la Nación Domingo Cavallo y las renegociaciones de la deuda externa, que provocaron una mayor dependencia y endeudamiento. El modelo suscitó el apoyo de los sectores medios, que inicialmente se vieron beneficiados por la política monetaria y de importación

1983	1985	1989	1991	1994
Gobierno democrático Presidencia del Dr. Raúl Ricardo Alfonsín	Juicio a las Juntas Militares. Creación de la CONADEP	El presidente Alfonsín entrega el mando anticipadamente al Presidente Menem. Indulto a militares represores. Caída del Muro de Berlín	Plan de Convertibilidad	Reforma de la Constitución Nacional

## **El fin de un sistema**

En Abril de 1982 se desata el conflicto armado entre Inglaterra y Argentina. El origen del conflicto fue el intento por parte de la Argentina de recuperar la soberanía de las islas Malvinas, a las que las Naciones Unidas consideran territorios en litigio entre la Argentina y el Reino Unido, aunque éste los administra y explota. El saldo final de la guerra en vidas humanas fue de 649 militares argentinos, 255 británicos y 3 civiles isleños.

Los ciudadanos cincosaltenses no estuvieron ajenos a este conflicto, un grupo de jóvenes tuvieron participación en el mismo; Néstor Edgardo Almaza, Juan Omar Torres y Julio Edgardo Méndez, fueron marinos: cabos 2º en el Portaviones “25 de Mayo” los dos primeros y en el Buque Hospital “Bahía Paraíso”, el último. Luis Orlando Vallejos, se desempeñó con el grado de Cabo del Ejército. Hugo Alberto Almaza y Luis Eduardo Rangnau, conscripto en el Batallón de Infantería N°1, fueron marinos también. Otros cincosaltenses que combatieron en la guerra de Malvinas fueron Pedro José Olave, Marcos Víctor Zakrajsek, Domingo Benavides, Carlos José Moras y Héctor Antonio Ramos

Omar Torres cuenta... *“Fue muy triste la guerra, yo estaba enrolado en la marina y mi función era estar en comunicaciones y operaciones en el portaaviones 25 de Mayo, justamente por el puesto en que yo estaba me enteraba de cosas y supe cosas que no todos supieron; por ejemplo yo estaba de prestaciones en el portaaviones cuando recibo el S.O.S del crucero Manuel Belgrano. Ellos habían alertado la presencia de un submarino y cuando emiten el auxilio ya le habían pegado 2 torpedos. En el mismo portaaviones que yo Néstor Almaza era maquinista y calderista y recuerdo que el Cabo del Ejército Luis Vallejos peleó durante 3 días en batalla.”*

Políticamente, la derrota en el conflicto precipitó en la Argentina la caída de la Junta Militar y del llamado Proceso de Reorganización Nacional que gobernaba el país. Posteriormente, en octubre de 1983, se realizaron elecciones y se instaló un gobierno democrático.

En el Reino Unido la victoria en el enfrentamiento ayudó a que el gobierno conservador neoliberal de Margaret Thatcher saliera reelegido en las elecciones del año 1983.

Mientras tanto en Argentina el desenlace de la guerra permite el retorno a la democracia.

## **Las consecuencias de los años 80**

El regreso a la democracia en octubre de 1983, de la mano de Raúl Alfonsín, permitió la vuelta al orden constitucional, comprometido con los derechos humanos intenta recomponer las relaciones de la sociedad tras largos años de dictadura.

En la provincia volvían a la actividad la Legislatura, los Concejos Deliberantes, los sindicatos, los partidos políticos y las entidades empresariales. El Dr. Osvaldo Álvarez Guerrero fue elegido gobernador y en Cinco Saltos Humberto Montenegro como Presidente del Concejo Municipal.

En la ciudad de Cinco Saltos esto fue vivido con especial euforia, testimonios de ciudadanos cincosaltenses coinciden en destacar la importancia de los debates públicos, la apertura de

comités y unidades básicas de los partidos políticos, la difusión de sus plataformas, en un clima eleccionario cargado de esperanza.

Jorge Vargas recuerda... *"Todos estábamos muy contentos de volver a votar, se podía hablar de todo, sin tapujos... recuerdo los spots de tv, los debates y las consultas de aquellos que votaban por primera vez"*

Lilian continúa... *"Siendo aún muy joven, no entendía la alegría de la gente en ese día, los autos salían del colegio Ceferino, tocando bocina, tirando papelitos, todos decían que todo cambiaba, yo no sabía por qué... siempre había vivido en dictadura..."*

Sin embargo, el radicalismo recibe de herencia del gobierno militar una enorme deuda externa. El incremento de la tasa de interés hacía aún más complejo cumplir con los intereses de la deuda, lo cual generó una permanente negociación con los acreedores que sólo podía ser cumplida con políticas de ajuste (desempleo, subempleo) Si bien intentó alentar la demanda interna y el desarrollo industrial a través de planes económicos, estos no tuvieron éxito ya que la política radical no alteró el crecimiento monopólico que se venía gestando desde la dictadura, estos monopolios, determinantes de precios, impulsaron al alza inflacionaria durante todo el período.

Para acceder a nuevos créditos el radicalismo implementó "recetas" o políticas de ajuste, dictadas por el FMI, que afectaron a toda la sociedad. Para paliar la crisis y atender las necesidades de los sectores marginados, se implementó la caja PAN (Plan Alimentario Nacional), reproduciendo la pobreza y delineando una política asistencialista.

Pobladora local dice... *"Recuerdo que recibía la caja PAN, si bien podía poner un plato de comida en la mesa, el hartazgo de comer las famosas viandadas, para tener una cuota de algo parecido a carne, y los fideos que se pegaban al paladar, me hacían sentir una ciudadana de segunda"*.

La democracia puso en evidencia que no era garantía suficiente de calidad institucional y económica. Políticas de desregulación y privatización comenzaron a cristalizarse. Mediante un ambicioso plan de inversiones se potenció la extracción petrolera, al mismo tiempo que se iniciaba la privatización de la petrolera estatal YPF. Este repliegue del Estado Nacional se haría sentir con toda su fuerza y sus consecuencias sociales en la década del '90 (Nicoletti, Navarro Floria; 1997).

A nivel provincial se gobernó sobre la base del crecimiento del empleo público, de un aparato clientelista de asistencia social y de mecanismos poco transparentes de contratación de obras y compras del Estado. Seguida por dos gestiones de Dr. Horacio Massaccesi, quien dilapidó los recursos del Banco de la Provincia de Río Negro, se cerraron la mina de Hipasam y los ferrocarriles y se privatizó la energía. Esto sucede acorde al proceso de concentración de capital monopólico que se estaba gestando en el país desde la dictadura y se profundiza luego con el menemismo.

Este proceso histórico, marcado por la crisis económica, determinó que muchos ciudadanos

descendieran de la clase media a la baja.

Lilian reflexiona... *“Mi juventud en los 80: Para todos los de nuestra generación, solemos decir que los 80 fue la mejor década. Si bien la juventud es la mejor etapa para la mayoría de la gente, llena de vigor y alegría, la nuestra estuvo atravesada por una triste guerra y por cambios políticos y sociales que no alcanzábamos a percibir con claridad, como todo momento de transición en la historia, más aún tratándose de una pequeña ciudad de la Patagonia. Casi se podría decir que nuestra juventud fue un tanto ingenua, acostumbrados a vivir en dictadura durante la niñez, no evidenciábamos la gravedad del proceso en el que habíamos estado inmersos.*

*Para nuestras mentes adolescentes la guerra fue vista en un principio, con un excepcional patriotismo, como la sociedad en general. Pero a la vez experimentábamos tristeza, solíamos comentar con mis amigas "podrían ser nuestros novios o nuestros futuros maridos los que están ahora en Malvinas" y enviábamos cartas afectivas a los soldados, las cuales nunca llegaron a sus manos. Con el advenimiento de la democracia veíamos, como espectadores de una gran fiesta, como la gente iba a votar y salía de las escuelas con tanta alegría, con banderas y bocinazos. Queríamos saber, saber de política. Eran vientos nuevos y aunque no comprendiéramos demasiado, su brisa era fresca y renovadora.*

*Mis días de adolescencia en Cinco Saltos fueron muy felices, después de la escuela a casa, de ahí a reunirnos con nuestros compañeros y amigos, hacer las tareas, investigar en la biblioteca del pueblo y cumplir con nuestras actividades extraescolares yendo a danzas, inglés o algún instrumento o participar en los Boy Scout. El esparcimiento cotidiano, caminar y caminar por las calles cincosaltenses, dar vueltas por la plaza, el club y sobre todo para ver a los chicos del Industrial. El fin de semana al lago, en especial para las fiestas de estudiantes, donde en una casa nos juntábamos sólo "las chicas" y pasábamos horas y horas charlando de nuestras cosas o haciendo "gancho" a alguna parejita, dando vueltas por la villa cantando y tomadas de la mano.*

*Las salidas primero eran los famosos "asaltos", que hasta el día de hoy me pregunto por qué se llamaban así, en la casa de algún compañero, donde se improvisaba con un gran baffle y focos de colores un ambiente propicio para el baile. Al principio era toda música extranjera, el rock nacional estaba prohibido, pero cuando este resurgió fue con una fuerza impresionante. Conocimos lo que fue el rock contestatario, Baglieto, "de regreso Mirta", Cantilo con su "marcha de la bronca", Charly García y "los dinosaurios", León Gieco y "solo le pido a Dios" y tantos, tantos otros haciendo alusión a la guerra y a la dictadura. Lejos fue la mejor etapa del rock nacional llena de creatividad y con letras profundas. Ni hablar de los que nos gustaba la nueva trova cubana, las canciones de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés hablaban de una realidad Latinoamericana para nosotros hasta entonces desconocida. Ahora podía escribir a Cuba, tenía un amigo cubano que me contaba su vida, la democracia abría caminos novedosos.*

*De los bailes del club al boliche Zakoga que se encontraba en Cipolletti, transcurrieron nuestras noches de sábados, con modas muy locas, hombreras que parecíamos deformes, polainas y taco alto en invierno. Para todos los días las chinitas de gamuza o las famosas skipies de plástico que nos hacían transpirar los pies, de los bagnis a los pantalones ajustados de cintura alta, rulos, todas, quien no pasaba por la famosa permanente!*

*La juventud de los 80, fue muy diferente a la de ahora, caminábamos mucho, cantábamos, reíamos, las chicas leíamos poesías, disfrutábamos cada instante, hasta una clase de historia podía ser entretenida! En el paso de la adolescencia a la juventud comprendimos muchas cosas, nuestro mundo no se reducía aquello dejado por la*

*dictadura, el futuro se nos presentaba con múltiples posibilidades, sobre todo a decir, elegir y vivir con absoluta libertad.”*

### **El debilitamiento económico**

La ciudad de Cinco Saltos, que había sido denominada "la cuna de la fruticultura valletana" y nacida por la conjunción del ferrocarril y el riego sintió a mediados de los 80, el debilitamiento de las bases económicas que le dieron origen. Con la privatización de la línea Roca del ferrocarril, el ramal que unía Cipolletti con Barda del Medio y que pasaba por Cinco Saltos, fue levantado. Solamente se utilizó el sector que llegaba hasta el complejo fabril de Indupa. (Ubierno y Sarasa; 2002)

Durante los años 80 Cinco Saltos había caído en una meseta, sin mucho crecimiento demográfico ni desarrollo urbano. La población se mantuvo estable hasta el crecimiento comercial que se desató en los 90. Sólo algunos galpones se mantenían en pie, mientras el proceso frutícola se iba monopolizando. Los costos medios de producción se incrementaron en un 45%, en tanto los precios de la fruta aumentaron un 22% (De Jong; 1991). Entre 1960 – 1980 el productor recibió por su producción un 30% de lo que recibía el exportador. Pero en 1980 comenzó a recibir sólo un 18%.

A partir de fines de la década de los ochenta, la política económica y social del llamado Plan de Convertibilidad produjo un efecto demoledor en nuestro país, que generó un proceso de empobrecimiento y exclusión social para los pequeños productores, a partir de las transformaciones. En este contexto de profunda crisis, surgen también distintas formas de producción para la reproducción, ya sea con la expansión del mercado informal o bien con la creación de nuevas formas de cooperación que buscan reintegrar a los excluidos como productores/consumidores de bienes y servicios. (Landaburu; 2010)

La fruticultura como sistema ha permitido el desarrollo integral de la zona, y a medida que este sistema va en detrimento, surgen otras actividades anexas como paliativos de la crisis económica provocada por la disminución del sector frutícola. A pesar de esta pseudo decadencia, las nuevas actividades pueden ser transformadoras del área, siguiendo un plan de servicios y trabajos relacionados con el sistema de base que es la fruticultura, es posible que ésta no desaparezca por completo.

La fruticultura nuclea alrededor de la de la producción primaria el conjunto de labores de preparación de la tierra, implantación, labores culturales de desmalezamiento, fertilización, riego, poda, raleo, cura y otras ligadas al cuidado y mantenimiento de las plantaciones; la posterior labor de cosecha, acopio, empaque, acondicionamiento y demás, ha propiciado el desenvolvimiento de actividades de provisión de insumos, bienes de capital y servicios que se instalaron en la zona de influencia produciendo envases, maquinarias agrícolas y de empaque; comercializando fertilizantes, combustibles, pesticidas, derivados de la madera para pallets, bins, tray packs, etc, productos químicos, repuestos y servicios financieros, tecnológicos, seguros, construcciones, etc.

Este contexto, dio origen a que las chacras quedaran embargadas a través de cédulas hipotecarias, para muchos el triste final fue el remate de sus propiedades. El Movimiento de Mujeres en Lucha se hizo presente, pudiendo parar las ejecuciones, sin embargo, al no poder hacerse cargo de las deudas bancarias y con sus chacras en algunos casos abandonadas, el final fue el remate, siendo los productores mayores o empresas agroindustriales con capacidad de acumulación quienes las compraron. (Landaburu; 2010)

Para 2010 se establece que el costo de producción de la fruta es de 0,29 centavos de dólar el kilo. (INTA- UNCO) y actualmente se les está liquidando por la fruta entregada entre enero y marzo 0,10 centavos de dólar por kilo.

El sistema frutícola se ha convertido, desde sus tímidos inicios más que en un sistema en una forma de vida, generando una región productiva completamente única. Esta forma de producción, a pesar de sus oscilaciones como actividad primaria, permite reconocer a su gente. Es por ello la importancia de su conservación y permanencia.

Juan Kiessling relata... *“Actualmente la casa está siendo alquilada, lo mismo que la tierra que está siendo trabajada para producción de verduras por familias de origen boliviano”...*

...*“La producción chica no genera suficientes ingresos, la familia hoy tiene que salir a estudiar y trabajar afuera”.*

Actualmente existe una profunda crisis de productividad y ha dejado de ser competitivo e innovador. El sistema se ha transformado en la exacción de la utilidad de los productores independientes, lo que trajo aparejado la virtual “campesinización” de la racionalidad de los otrora “farmers” que constituían el polo de todo el sistema. (Guillermo Wods; 1999)

Nietos de Mariano Serer nos dicen... *“Ahora para poder vivir de la chacra tenés que tener muchas cosas, está muy difícil. Para que sea rentable tenés que tener una unidad productiva de no menos de 20 hectáreas. Nosotros nos dedicamos antes a las chacras porque eran redituables, no había otra cosa, igual a nosotros nos gustaba. No es como ahora que si no estudiaste te anotas en el petróleo y ganas mucho. Nosotros colaborábamos mucho en la chacra, manejar el tractor, los caballos para sacar cajones, todos ayudábamos sobre todo los varones, pero en la cosecha todos teníamos que trabajar, nuestros padres nos exigían.”*

Gerónima Font de testimonio... *“La chacra de mi papá la tiene mi nieta, tiene un establecimiento para celebrar cumpleaños infantiles, la casa la tengo alquilada”*

Aroldo Lizarriaga agrega... *“Hoy se ve con mucha lástima que se ha dejado caer la fruticultura y queda para manos de grandes emprendimientos, pero esto era todo emprendimientos chicos de mucho trabajo mucha mano de obra.”*

## **La década de los 90 y la profundización del neoliberalismo**

El Dr. Carlos Saúl Menen llega al gobierno en 1989 en un contexto de inflación provocada por la corrida cambiaria de los acreedores ante el cese de pago de la deuda del gobierno de Dr.

Raúl Ricardo Alfonsín, que privilegió las demandas de los grupos económicos y los conglomerados extranjeros. Esta situación se controlaría cuando Menem emprendiese "las Reformas Estructurales", recomendadas por el Consenso de Washington basadas en: la privatización de empresas públicas, con la cual se renegociaba el pago de la deuda externa; la desregulación de los mercados y la apertura financiera, para disciplinar al sector privado que significó un nuevo ciclo de endeudamiento externo (Plan Brady) y la Ley de Convertibilidad, que para sostenerlo continuó con el endeudamiento externo.

El posterior gobierno de la Alianza, encabezado por el Presidente Dr. Fernando de la Rúa siguió con este modelo hasta el "corralito bancario" que desembocó en la abismal crisis del 2001. De esta manera se profundizó el proceso de desindustrialización, la extranjerización de la industria y la implementación de políticas de flexibilización laboral.

Los grandes perdedores del proceso de desindustrialización fueron los trabajadores, por la disminución de los obreros ocupados, la fragmentación y la precarización del mercado laboral, la regresión redistributiva, la subocupación y desocupación. También lo fueron las Pymes que sucumbieron ante la venta por el escaso acceso al crédito por sus altas tasas de interés.

### **Crisis local: la decadencia de las Industrias**

Dentro de estos cambios a nivel provincial, el DPA tampoco queda exento, en 1992 se transfiere el servicio de riego y drenaje como tantas otras áreas del gobierno a las provincias, tomando la responsabilidad el Departamento Provincial de Aguas. Este asume la dirección del Dique desde la sede de Cinco Saltos. Luego, a partir de 1998 se conforma la empresa Aguas Rionegrinas S. E.; a quien el DPA le asigna la operación y mantenimiento del Dique, continuando la dirección hasta la actualidad también desde Cinco Saltos.

Hasta 1980 Obras Sanitarias de la Nación prestaba el servicio de agua potable y cloacas, luego el gobierno nacional transfiere a las provincias todos los servicios que hasta entonces eran prestadas por esa institución, y fue el DPA el organismo provincial que debió asumir su atención.

Ni la provincia, ni Cinco Saltos escapó a estos cambios, y las profundas consecuencias de crisis aún subsisten, cambiando el panorama y la fisonomía de la ciudad.

Julia Varela de Fernández explica... *"Para el año 1976 acá en Cinco Saltos yo calculó que fácil había más de 10 galpones de empaque; pero para mediados de los 80 se fueron cerrando. Comenzó una época de altibajos económicos que todos hemos sufrido y los productores no pudieron seguir con su propio galpón de empaque, empezaron a agruparse ellos también y querer formar cooperativas; pero entre la presión de los sindicatos y los gremios y la presión económica más de uno bajó los brazos y dijo: listo! Se cierra. Filomena se fue a Barda del Medio, otros se fueron a Chañar y hoy mirás y te encontrás con grandes galpones de empaque vacíos y otros hasta hechos templos; el único galpón grande que hoy queda y no sé hasta cuando es Transmarítima. Y pensar que en los galpones se trabajaba toda la temporada, empezaban en enero y terminaban a fines de mayo o junio. Eran temporadas largas y después seguían los frigoríficos que descansaban*

*15 días y volvían otra vez a trabajar. Cinco Saltos fue un motor que continuamente estaba en marcha, y la gente lamentablemente no tuvo contención al quedarse sin trabajo. Y si hoy te pones a mirar a la mañana temprano la gente se va a trabajar, se va a Cipolletti o a Neuquén o para donde haya trabajo, aquí vuelven a dormir.”*

La recesión también afecta a la industria petroquímica ya que 1992, el otro pilar de la economía cincosaltense, Indupa atravesó una debacle financiera, lo que llevó a la empresa a un concurso preventivo de acreedores. Esto fue a causa de la recesión internacional del mercado petroquímico a partir de la caída de los precios, posiblemente por las presiones de los grupos ecologistas en los países desarrollados que originaron una corriente tendiente a reemplazar los productos derivados de la petroquímica por otros biodegradables. Se despidieron cerca de 300 obreros, que si bien fueron bien indemnizados, esto se diluyó en inversiones intrascendentes por falta de asesoramiento.

El Estado mantuvo el 38% de las acciones y a fines de 1995, el Ministerio de Economía aceleró la privatización a través de una licitación. El grupo encabezado por YPF y Dow Chemical quedó con buena parte de las acciones, que le permitió el control del polo petroquímico de Bahía Blanca. La planta de Cinco Saltos fue vendida al grupo empresario belga Solvay, que a su vez la enajenó quedando a manos de IMEXTRADE S.A.. Con el cese de la producción de cloro se reduce el personal a un 50%.

*Lilian dice... “La proliferación de kioscos, taxis y despensas en los barrios era el paisaje habitual después del masivo despido de Indupa”*

La quita del pago que realizaba la empresa al Municipio en concepto de regalías por "retorno de luz", fue anulada por decreto provincial, profundizando el perjuicio económico. La empresa Imextrade SA, de capitales nacionales, comenzó a operar con la planta de PVC que Indupa poseía en Cinco Saltos y así mismo asumía el compromiso con la Dirección Nacional de Medio Ambiente, para realizar la remediación de tierras y se comienza con el desarme de las instalaciones fabriles en desuso por el impacto ambiental que significaba la existencia de sustancias químicas peligrosas para la contaminación del suelo, como el mercurio.

La minería también sufre un impacto importante, la baja de demanda del yeso por sus altos costos, lleva al cierre de la planta perteneciente a la firma Castiglioni, Pes y Cia. La Empresa realizó adecuaciones a las nuevas normas de la economía e invirtió en tecnología para mejorar el volumen de su producción de bentonita que se exportaba a Brasil y pretendía insertarse en el mercado del Mercosur. Para preservar la actividad como fuente de trabajo, inició una reestructuración de su personal, que implicaba en cierta forma una reducción encubierta.

Por otro lado la falta de liquidez monetaria y la difícil situación financiera provoca el cierre de aserraderos, con la consecuente disminución de fuentes de trabajo.

También la actividad económica pesquera sufrió los efectos de la crisis, disminuyendo notablemente la captura.

"En el año 1996, ante el progresivo deterioro de las actividades económicas y como consecuencia de la grave situación por la que atravesaban algunos sectores de la comunidad, el Concejo Municipal local declaró la *emergencia social y económica en Cinco Saltos*" (Sarasa y Ubiergo; 2002)

Una pobladora local nos cuenta... *"Los 90, fue una década particularmente crítica para la ciudad, yo he visto con mis propios ojos, gente buscando alimento en los contenedores de basura. Mi marido en los 90 sufrió una gran inestabilidad, no había trabajo, y si lo había era temporal, trabajó en el aserradero hasta que cerró, después trabajó un tiempo en Zumos, luego hacía una que otra changa, yo colaboraba vendiendo cosméticos por catálogo, fue difícil, muy difícil"*

Según el Censo Nacional del año 1991, reveló que los asalariados eran los de mayor porcentaje de población ocupada. El mayor índice resultaba de los ocupados en el sector privado, el resto era para la administración pública, la seguridad, la educación y la salud.

### **Nuestra autonomía institucional: La Carta Orgánica Municipal**

Uno de los hechos políticos de relevancia para la ciudad en ésta época fue en 1991 cuando se constituye la Honorable Convención Constituyente Municipal, quienes redactan la Carta Orgánica de la ciudad.

Los integrantes de la Convención constituyente fueron:

#### *Autoridades:*

Presidente: BARBERAN, Juan Manuel (UCR)  
Vice-presidente: BARRAGÁN; Cristina Edith (FREJUPO)  
Secretaria: FERRER, María Graciela (PPR)  
Secretaría Administrativa: FOLCO, María del Carmen

#### *Bloque Unión Cívica Radical:*

BARBERAN, Juan Manuel  
MONTENEGRO, Dani Ever  
YAPUR, Beatriz Cristina  
YLLERA, Mario Roberto  
HOFFMEYER, Lelia Rosa (desde 26-04-90 hasta 01-10-91)  
VECCHI, Carlos Antonio (desde 09-05-91)  
LOPEZ DE MURILLAS, Virgilio (desde 30-05-91)  
SCHOEMAKER, Juan (hasta 19-04-90)  
CONSIGLI, Roberto María (hasta 28-03-90)  
WAIS, Sergio Fabián (desde 07-06-90 hasta 06-05-91)  
CORDÓN, Víctor Hugo (hasta 23-05-91)

#### *Bloque Frente Justicialista Popular:*

BARRAGÁN, Cristina Edith  
ADARRAGA, Ebe María Graciela

WITKOWSKI, Francisco Federico  
XANDRI, Octavio Raúl  
ALVARADO, Armando Felino  
CAÑON, Gustavo Adolfo (desde 12-10-89)  
PADIN, Oscar Adolfo (desde 15-11-90)  
OROS, María Elena (hasta 28-08-89)  
RAMAT, Amanda María Esther (07-10-90)

*Bloque Partido Provincial Rionegrino:*

FERRER, María Graciela

La reforma de la Constitución Nacional ocurrida en 1994 consagró, finalmente, la autonomía de los municipios, los cuales fueron habilitados a establecer sus propias formas de gobierno, por medio de la redacción de Cartas Orgánicas, y de acuerdo a los alcances determinados por cada provincia.

### **Consecuencias de la crisis de los `90**

La impronta que dejó la crisis rionegrina de 1995 fue fuerte y tajante: hospitales sin servicios, escuelas donde sólo se dictaron 70 días de clases, atrasos salariales, confiscación de aguinaldos de estatales, y más. La crisis fue consecuencia de irregularidades de la administración pública. Desde 1984 y durante 11 años, los egresos provinciales superaron los ingresos. La crisis del 95 venía precedida por un progresivo deterioro del manejo de los ingresos públicos. Una política de créditos y avales del Banco Provincial a empresas privados y el engrosamiento de gastos corrientes, la estatización de servicios y la potenciación provocada por el “efecto tequila”, cuyo impacto obligó al gobierno nacional a cortar las autorizaciones de endeudamiento de las provincias. (Raffo y Bonifacio; 1997)

Ante la dificultad de encuadrarse dentro de las nuevas condicionantes, exigencias y limitaciones que este proceso impone, la agricultura familiar se ve obligada a rever las oportunidades a las que todavía tienen acceso. Por lo tanto el pequeño productor debe resignificar la unidad productiva familiar para poder competir con las multinacionales y seguir en el mercado interno o externo.

Aroldo Lizarriaga comenta... *“Siempre se ha vivido en la chacra, los nietos se han ocupado de la chacra hasta la actualidad pero no creo que se siga haciendo, yo en particular no la voy a seguir, tuve muchos problemas.”*

Frente a la lógica competitiva derivada de la globalización del sector de frutas frescas, se genera un proceso de reconversión productiva con incorporación de tecnología dentro del cual sólo un sector “La gran empresa” son protagonistas de dicha modernización; se produce la subordinación de los productores familiares a los eslabones industriales y comerciales. Por lo tanto, el chacarero debe arrendar y hasta vender su chacra.

El destino que está teniendo la chacra, unidad productiva, de la que antes vivían una o dos familias, es el de su venta a inmobiliarias. El negocio inmobiliario es una salida muy conveniente para los productores cansados y endeudados por años de pérdidas.

Esta generación de hijos de pioneros o nietos, en algunos casos, ha decidido que su descendencia estudie, no se involucre tanto con la chacra, quedando así las tierras sin quién las cultive.

Muchos chacareros han optado en la actualidad, por alquilar sus tierras a personas que apuntan al mercado de cultivos comerciales para autoconsumo en la localidad, pequeñas familias de horticultores de origen boliviano, quienes, en parte conservan la tradicional tarea de cultivar la tierra. Estos productores luego venden su producción a las verdulerías locales y regionales. La mayoría de estos productos están ligados al consumo diario de la población, lo que genera liquidez monetaria de fácil circulación.

Esta línea migratoria del vecino país de Bolivia, fue de grandes proporciones, y aún hoy en el nuevo milenio, esta línea se sigue manteniendo y en mayor número. Incorporándose en el mercado comercial e industrial, en el caso de los hornos de ladrillos.

Acompañando el flujo migratorio extranjero, también en la década de los 90 comenzó un gran aporte migratorio de provincias del norte de Argentina, que vinieron a ocupar cargos públicos, ya sea en salud o en educación. No haciendo aportes a la actividad frutícola o industrial.

La mayor parte de ingresos, de esta manera, que entraban a la ciudad eran estatales, no siendo un producto bruto creado por los residentes. Una dinámica de crecimiento totalmente distinta a cuando comenzó Cinco Saltos. El colono llegó y convirtió la meseta en tierras productivas, a partir de esto se generó un sistema productivo donde toda la población más los que venían y los que nacían, vivían de esta actividad.

### **La obra de la década**

Esta década se caracteriza en nuestra ciudad por el estancamiento económico, producido por las causas antes mencionadas. No hubo obra pública de relevancia, sin embargo un hecho histórico que se produjo en esta época fue la construcción del **Puente Carretero Cinco Saltos – Centenario**.

El 9 de Julio del año 1995 se inauguró el Puente Cinco Saltos- Centenario

La obra habría sido un requerimiento de hacía décadas por parte de los pobladores locales de ambas localidades; pero una vez terminadas las obras de la multitrocha que uniera Neuquén con Centenario, la construcción del puente cerraría el circuito Neuquén –Centenario- Cinco Saltos.



*Puente interprovincial Centenario (Nqn) – Cinco Saltos (RN)  
Fotografía del Sr. Julio Jiménez - Centenario*

La década del `90 fue determinante, dada la crisis laboral existente, para que la población cincosaltense buscara trabajo en la provincia de Neuquén y la realización de un puente que uniera directamente Cinco Saltos con esta provincia, fue sumamente favorable.

A la inauguración del mismo asistió el Presidente de la Nación Carlos Menem, siendo en ese entonces Intendente de la localidad el Ing. Carlos Pedro Becher.



*Intendente Ing. Carlos Pedro Becher (1985-1987, 1989-1991, 1991-1995 y 1999 -2003)*

Desde la fundación de ambas localidades, fue un anhelo la concreción de la construcción de un puente que uniera a las localidades. Centenario y Cinco Saltos estuvieron unidas desde sus orígenes: las dos fueron pobladas por antiguos trabajadores del Dique; por familias que se asentaron de uno u otro lado y luego, cuando comienza la producción en gran escala, económicamente.

El circuito de los galpones, de las jugueras y del petróleo hicieron de ambas localidades un paso importantísimo en su desarrollo. Sumado a esto, el único paso de Cinco Saltos a Centenario y su zona de desarrollo era el viejo puente sobre el Dique, obsoleto para la época.

Eran los años 90 y la globalización también había llegado a la región y era incomprensible que dos localidades tan complementadas cultural y económicamente estuvieran tan cerca y tan separadas.

La construcción del puente sobre el Río Neuquén que uniera Centenario con Cinco Saltos, fue determinante para el desarrollo de ambas localidades y un factor de progreso y comunicación para Cinco Saltos.

A esta importante obra, a nivel local, le siguieron la creación del Parque Central y algunas obras de pavimento como las más notorias.

Por otra parte, además de este gran cambio se fueron sucediendo otros a nivel provincial que determinaron los intereses de algunos sectores de la ciudad.

En este contexto, se fueron definiendo los sectores necesarios para la gestión hidráulica o hídrica de la región, creándose en el año 2000 el ENDECIC (Ente de Desarrollo de los Municipios, Cte. Cordero, Cinco Saltos y Campo Grande) con el objetivo de lograr la regularización de los históricos comodatarios u ocupantes del área del Lago Pellegrini y perilago, además del consecuente desarrollo regional. Bajo la Ley Provincial N° 3.408 en la que la provincia de Río Negro le transfiere la titularidad de más de 13 mil hectáreas que rodean el Lago Pellegrini.

Este Ente en la actualidad fue intervenido por la Provincia ante diversos reclamos por irregularidades y resultados, de acuerdo a los objetivos que debería haber cumplido el ente.

## CAPÍTULO 7: Cronología 2000 – 2002

### La República del nuevo milenio

La convertibilidad, que marcó a fuego al país durante la década anterior y moldeó una estructura social con la mayor brecha histórica entre ricos y pobres; no fue cuestionada por los gobiernos subsecuentes; quienes creyeron que con “*emprolijar*” la gestión bastaba para reactivar la vida económica, social y cultural. La recesión, paros, saqueos, crisis: el paisaje corriente del nuevo milenio. Sumado a la altísima crisis educativa por la que el país comenzó a transitar, provocando por ende, gravísimos conflictos sociales y culturales de largo plazo.

### ¿Qué sucedía?

- ↳ Se suicida el cardiólogo Dr. René Favaloro, inventor del by pass
- ↳ El Senado aprueba la Ley de la Reforma Laboral, meses después estalla el escándalo por presuntos sobornos del gobierno y renuncia el vicepresidente Carlos “Chacho” Álvarez en protesta por la falta de compromiso de su gobierno para esclarecer el delito de los sobornos en el Senado.
- ↳ Los cortes de rutas se generalizan como modo de protesta.
- ↳ El gobierno obtiene un respaldo económico conocido como “blindaje financiero”, Domingo Cavallo es designado Ministro de Economía y obtiene “superpoderes”.
- ↳ Se dicta la inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, el ex dictador Rafael Videla es procesado por el Plan Cóndor. al ser considerado integrante de una “Asociación Ilícita Calificada”.
- ↳ Bancarización forzada. Prohibición de giros al exterior y el congelamiento de los depósitos bancarios: “el corralito financiero”. Sube el riesgo país. Se suceden las protestas, los cacerolazos y los saqueos a comercios y supermercados.
- ↳ El 19 de diciembre de 2001 De la Rúa dicta el Estado de Sitio. Se produce una espontánea protesta y un masivo cacerolazo popular en Plaza de Mayo, en el Congreso y la Residencia de Olivos. Se produce una cruenta represión policial. En medio de una crisis política, económica e institucional, renuncia a la presidencia Fernando de la Rúa.
- ↳ Ante el vacío de Poderes se suceden las presidencias de: Ramón Puerta, Adolfo Rodríguez Saá y Eduardo Oscar Camaño. La argentina se declara en cesación de pagos “default”.
- ↳ En el 2002 la Asamblea Legislativa designa Presidente a Eduardo Duhalde.
- ↳ El Congreso aprueba la ley de emergencia económica que dispone el fin de la convertibilidad. Pesificación de deudas y depósitos.

2000	2001	2002
Ley de Reforma Laboral Sobornos en el Senado	“Corralito” Estado de sitio Renuncia el presidente Fernando De la Rúa	Después de la sucesión de 3 presidente, la Asamblea Legislativa designa como presidente al Dr. Duhalde

## **CAPÍTULO 8: Cronología 2003 - 2011**

### **La República del Bicentenario**

“Hubo una importante reducción de la deuda externa como proporción del producto, una significativa acumulación de reservas internacionales netas y un alza de ahorros públicos acumulados en fondos soberanos”. (CEPAL – Organismo dependiente de las Naciones Unidas). La década de los Derechos Humanos. El pueblo, con esperanzas espera el “cambio”.

#### **¿Qué sucedía?**

- ↳ En el 2003 triunfa el Dr. Carlos Saúl Menem en las elecciones presidenciales, pero el escaso margen obliga a celebrar un ballottage con Néstor Kirchner. Poco antes de la segunda vuelta, Menem retira su candidatura, ante la inminencia de su derrota. Y Kirchner asume la Presidencia del país.
- ↳ El Correo Argentino privatizado, vuelve a manos del Estado.
- ↳ Los presidentes Néstor Kirchner y el presidente de Brasil Lula Da Silva, inician una estrategia en común para negociar la deuda externa.
- ↳ En el 2005 la Corte Suprema de Justicia declara inconstitucional las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Juicio a los genocidas.
- ↳ El país sale oficialmente del default, tras tres años de negociaciones y Kirchner anuncia la cancelación de la deuda con el FMI.
- ↳ En el 2006 se genera un conflicto con la República Oriental del Uruguay por la instalación de una planta de celulosa en territorio del país vecino sobre el Río Uruguay, límite natural entre ambos países.
- ↳ En el 2007 Cristina Fernández de Kirchner, triunfa en los comicios presidenciales. Es la primera mujer que logra triunfar en elecciones presidenciales en la historia del país.
- ↳ El presidente Néstor Kirchner firma el acta fundacional del Banco del Sur formado por Argentina, Brasil, Venezuela, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Ecuador.
- ↳ Asume la presidenta Cristina Fernández de Kirchner.
- ↳ En el año 2008 se genera un conflicto entre el gobierno y el agro por anuncia esquema de retenciones móviles sobre la soja, impulsado mediante la Resolución N°125, tras las medidas de fuerza del campo renuncia el Ministro de Economía Martín Loustean. El gobierno no logra aprobar la Resolución N°125 del Congreso por el decisivo voto negativo del vicepresidente de la Nación Julio Cobos, quien desempata oponiéndose a la medida oficial.
- ↳ Cancelación de la deuda con el Club de París.
- ↳ La crisis financiera mundial repercute en el país: el dólar trepa mientras que la soja y otras materias primas se deprecian.
- ↳ Se estatiza el Sistema Privado de Jubilaciones AFJP.
- ↳ Son expropiadas las compañías aéreas Aerolíneas y Austral, controladas por la Empresa Marsans de capitales españoles.

- ↳ Una epidemia de dengue sacude el país y se desata la epidemia de Gripe A que causa un centenar de muertes.
- ↳ El oficialismo pierde la mayoría en la Cámara de Diputados y el quórum propio en el Senado.
- ↳ El Congreso aprueba la Ley de Medios y la Ley de Reformas Políticas, ésta última establece las PASO (Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias).
- ↳ Se implementa la Asignación Universal por Hijo y subsidio a familias de Desocupados
- ↳ El Congreso aprueba la Ley de Matrimonio Gay
- ↳ El 31 de marzo de 2009 muere el ex Presidente de la Nación Raúl Ricardo Alfonsín.
- ↳ En el año 2010 se realiza los festejos del Bicentenario.
- ↳ El 27 de octubre de 2010 muere el ex presidente Néstor Kirchner.
- ↳ En el año 2011 resultó reelecta la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, con más del 54% de los votos y por una diferencia de 38 puntos frente al candidato del Frente Amplio Progresista, Hermes Binner. De esta manera, se convirtió en la primera mujer reelecta en América, habiendo obtenido la mayor cantidad de votos desde el retorno de la democracia en 1983.

2003	2005	2007	2008	2011
Presidente Duhalde pone fin de la Convertibilidad Asume como presidente Néstor Kirchner	El país sale del default Cancelación de la deuda con el FMI	Cristina Fernández de Kirchner primera presidenta mujer elegida como presidente	Cancelación de deuda con el Club de Paris. Estatización	Cristina Fernández de Kirchner es reelecta

## **Reforma la Carta Orgánica Municipal**

En 2011 se reforma la Carta Orgánica Municipal, siendo la principal el cambio de sistema de gobierno de Concejo Municipal, es decir, la división de Poderes.

A tal efecto, considerando lo dispuesto por la Carta Orgánica anterior, se llamó a elecciones de Convencionales Constituyentes para tal fin.

Los Constituyentes electos para la reforma de esta Carta Orgánica fueron:

### *Autoridades*

Presidente: WITKOWSKI, Francisco Federico  
Vicepresidente 1º: MARINUCCI, Ángel Marino  
Vicepresidente 2º: VIDAL, Miguel Ángel  
Vicepresidente 3º: CHANDIA, José Delfín  
Secretaria Ad Hoc: PASTA, Adriana Elena  
Presidente del Bloque Partido Unidos por Cinco Saltos: PASTA, Adriana Elena  
Presidente del Bloque Unión Cívica Radical: PEREZ, Patricia Claudia  
Presidente del Bloque Partido Justicialista: SEPULVEDA, Fernando Gabriel  
Presidente del Bloque Partido Comunista: GUISEBER, Dante Hugo  
Secretaría Administrativa: MAGNANI, Marisa Irma

### *Bloque Unidos Por Cinco Saltos*

WITKOWSKI, Francisco Federico  
PASTA, Adriana Elena  
MABELLINI, Graciela Beatriz  
AÚADA, Ricardo Julio

### *Bloque Unión Cívica Radical*

MARINUCCI, Ángel Marino  
BALMACEDA, Laura Inés  
LOPEZ, Jorge Antonio  
PEREZ, Patricia Claudia

### *Bloque Partido Justicialista*

SEPULVEDA, Fernando Gabriel  
MAGLIONE, Ornella Luciana  
VIDAL, Miguel Ángel

### *Bloque Partido Comunista*

CHANDIA, José Delfín  
DAHDAH, Elizabeth Edith  
GUISEBER, Dante Hugo

## **CAPÍTULO 9: EL CENTENARIO DE CINCO SALTOS**

### **La propuesta de un CAMBIO**

Tras las elecciones para el Gobierno Municipal en el período 2011 – 2015, de la mano del Partido Frente Grande, la Dra. Liliana Alvarado es electa Intendente de la Ciudad de Cinco Saltos. Esta nueva gestión propone un cambio en lo social, administrativo, institucional, de calidad de vida en la población, planificación de la Ciudad y una marcada impronta en Obra Pública postergada por años. Esto acompañado de una acción de inclusión e integración no sólo social sino también territorial.

En el año 2011 se pone en vigencia la modificación de la Carta Orgánica Municipal donde se establece la forma de Gobierno con división de poderes. Anteriormente el sistema de gobierno era Concejo Municipal y a partir de ese año se constituyen los tres poderes: Ejecutivo, Concejo Deliberante y Tribunal de Cuentas.

Es así que la flamante Gestión de la Dra. Liliana E. Alvarado es la primera en gobernar en este nuevo sistema, como Intendente.

Desde esta óptica, no sólo se ha gestionado un cambio en el desarrollo estructural de la ciudad, sino que se ha apuntado a un cambio en la conciencia de cada habitante, involucrándolo en cada acto y propuesta realizada por el Gobierno Municipal. El propósito es generar un Estado Municipal participativo, con la mirada puesta en la generación de una fuerte identidad local y protagonismo en el contexto provincial y particularmente en el Alto Valle Oeste.

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos, cabe señalar algunas de las acciones en cada eje de la gestión

### **Desarrollo Humano**

Ampliación de los horarios de atención de los CDI (Centros de Desarrollo Infantil) Ailín (Barrio Perón), Eva Perón (Barrio Pólgar) y guardería Walt Disney (Villa Margarita).



Los CDI son espacios de contención y crecimiento integral con mejoramiento y evaluación permanente de menores y familias en estado de vulnerabilidad. Asimismo se creó el Centro Municipal Nocturno Infantil (Ce.Mu.N.I.), único en la región, destinado a personas que por razones de estudio o trabajo necesiten dejar a sus hijos para el cuidado en horario nocturno. El mismo amplía la atención que se brinda en los Centros de Desarrollo Infantil.

Creación del programa CECI (Centro Educativo Comunitario Infantil) en los Barrios Villa Margarita, Perón, Pólgar y Área Centro. Espacios creados para niños en edad escolar para clases de apoyo en contraturno de los horarios escolares.



*Izq. Inauguración de uno de los CECI. Der. Inauguración del CeMuNi*

Uno de los programas preponderantes de la gestión, que materializa la inclusión y la integración es el taller laboral “Yo Trabajo”, donde personas con discapacidad son formados para realizar tareas que le permiten desarrollarse con una mejor calidad de vida y de inserción en la comunidad, participando continuamente en todas las actividades municipales. Allí confeccionan camisetas con estampados, trofeos, banderas, banderines y bolsas de compras, con maquinaria, insumos y espacio físico provisto por el municipio.



*Izq. Integrantes del Taller “Yo Trabajo” con la Sra. Intendente mostrando una camiseta estampada.  
Der. Entrega de certificación y becas a miembros del taller*

Así mismo, se implementaron diversas iniciativas tendientes al mismo objetivo, como la Escuela Municipal de Salud Mental y la Escuela Municipal de Actividad Física y Deportiva

Adaptada; esta última utilizando los espacios físicos brindados por la Municipalidad de Cinco Saltos como son las Pistas de Salud ubicadas en los Sectores I y III de los 352 Departamentos del Plan Hipotecario Nacional.

Estas acciones inclusivas e integradoras dieron sus frutos, a través del Primer Polo de Desarrollo de Alto Rendimiento Deportivo para Personas con Discapacidad creado por el Municipio, logrando importantes puestos en competencias deportivas de carácter nacional e internacional, tales como los Juegos Nacionales Evita, Río Negro en Acción, Odesur. Integran la Selección Argentina de Atletismo FADEPAC: Hernán Urrea, Nicolás Aravena, Lucía Riboir y Tadeo Camacho. A su vez, Hernán Urrea y Nicolás Aravena, en el año 2015 participarán del Mundial de Atletismo que se realizará en Qatar, siendo su entrenador el Prof. Carlos Federico Salazar.



*Der. Hernán Urrea en una de sus pruebas – Izq. Los integrantes del Seleccionado Nacional*

Los deportistas con discapacidad de Cinco saltos que integraron la Selección Provincial para los Juegos Nacionales Evita, obtuvieron los mayores puntajes de todo Río Negro, otorgándole, por tres veces consecutivas, el Campeonato Nacional a la Provincia de Río Negro.

Por otro lado, se puso en marcha el Plan de Desarrollo Integral, Físico, Intelectual y Emocional de quienes participan en las actividades deportivas. Así, se firmó un convenio con la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Comahue, para realizar junto al Municipio, una ficha médica aprobada por la Asociación Nacional de Pediatría, para el monitoreo programado de la salud de los chicos, todo totalmente gratuito. La propuesta fue gracias al Dr. Ricardo Vicentino, con el objeto de cuidar la salud de nuestros niños.

Implementación del programa “Club de Día de Abuelos en Acción”, desarrollado en el SUM (Salón de Usos Múltiples) del Anfiteatro “Ñato Pavez” y en la Residencia de Larga Estadía Juan XXIII.

Otro logro de esta Gestión, en conjunto con los adultos mayores, es la construcción de dos canchas de bochas en un sector del Parque Central de la Ciudad, donde se organizaron desde su inauguración distintos torneos de integración además de ser un espacio recreativo.

Implementación del Plan Municipal de Prevención, lanzado en septiembre del 2014, en coordinación con la SEDRONAR de la Presidencia de la Nación, con el objetivo de trabajar intensamente en la Prevención del uso problemático de sustancias tóxicas.

Creación de la Red de Prevención de Violencia, enmarcada en la Ley Provincial 3040D, con la participación de diferentes instituciones relacionadas con esta problemática: salud, educación, Juzgado de Paz, Defensoría de Pobres y ausentes, Promoción Familiar Provincial.

Talleres Culturales y Escuelas Deportivas Municipales, mejorando su calidad y con atención personalizada e incrementando la participación inclusiva y proponiendo nuevas alternativas de aprendizaje a través de actividades clásicas y otras novedosas, nunca antes propuestas por el Estado Municipal como por ejemplo: Escuela de Natación, Escuela de Canotaje, Escuela de boxeo, Taller de Batería, Vitrofundición, Danzas en Telas, entre otros; totalizando una comunidad de alrededor de 2000 personas distribuidas en 27 Escuelas Deportivas y 15 Talleres Culturales. A su vez las Ligas de: Mami Voley, Fútbol Infantil, Fútbol Juvenil, Fútbol Libres, Femenino y Veterano, durante todo el año, de Lunes a Sábados, agrupan a más de 2200 deportistas locales

Puesta en marcha del Plan “Jóvenes en Acción”, en función de las propuestas Municipales de inclusión e integración social coordinadas con esta franja etaria.

Programa Emprender: Se desarrollaron los talleres de Capacitación Laboral de Electricidad Domiciliaria, Soldadura (Primer y Segundo Nivel), Juegos Didácticos en Madera. El objetivo fue la formación para el trabajo y oficios de personas en estado de precarización laboral

Creación del primer Programa de Becas de Nivel Medio y Universitario.

Creación de la Oficina de Atención al vecino para trámite de ANSES, PAMI y otras dependencias nacionales, con el fin de agilizar y optimizar los trámites de los vecinos de Cinco Saltos.

Atención de demandas espontáneas y abordaje territorial para detectar la población en situaciones de vulnerabilidad social.

Con gran participación de los vecinos se desarrollaron por iniciativa de esta gestión municipal los siguientes Programas:

“Un Verano Junto a Vos”, con sus diferentes proyectos de integración como: Colonia de Vacaciones para Adultos Mayores (implementada por primera vez x esta gestión de gobierno), Colonia de Vacaciones para Niños, ambas con actividades recreativas y culturales desarrolladas entre los meses de enero y febrero en Península Ruca C6 y Polideportivo N°2.

Ciclo de peatonales artísticas y recreativas “Verano para Todos” en el anfiteatro Miguel “Ñato” Pavez, con importantes números artísticos locales, regionales y nacionales y exposición de talleres municipales, desarrollados cada domingo durante los meses de enero, febrero y marzo.



*Una de las noches del ciclo peatonales "Verano para Todos"*

En el marco del Día del Niño, se implementó el Programa "Ciudad de la Diversión", con la participación activa de toda la familia, siendo la participación en cada edición de más de 5000 personas, con juegos de kermese, obras de teatro, juegos infantiles, actividades plásticas, importantes sorteos, etc..



*Ciudad de la Diversión – Día del Niño*

Torneos "Interplayones de Verano", para jóvenes y adultos en las disciplinas de fútbol y hándbol en los playones deportivos construidos por esta gestión en los Barrios Almanza, Área Centro, Villa Tesari, Perón y La Armonía.

“Veladas Culturales” es una exposición semestral de los Talleres Municipales Culturales en las distintas disciplinas y expresiones artísticas, donde los alumnos y alumnas en sus distintas franjas etarias exponen lo aprendido en cada uno de los cursos.

Destinado a los adultos mayores, y con la iniciativa de crear un espacio de integración, inclusión y recreación, se desarrollaron los “Abuelazos”, los cuales convocaron a más de 800 adultos mayores de 60 años de la localidad y la región en cada edición, organizándose dos veces al año. Los jóvenes de la tercera edad disfrutaron de números artísticos en vivo en el remodelado Polideportivo N°1 Dante H. Álvarez.



*Abuelazos*

### **Servicios Públicos**

En esta gestión municipal se han dinamizado los servicios públicos, habiéndose realizado dos operativos de la campaña “Cinco Saltos Limpio y Ordenado”, que comprende la recolección domiciliar de chatarra, basura, recomposición de calles, riego, limpieza de baldíos; desde los Barrios La Armonía al Barrio Perón, integrando a todos los barrios de la ciudad. Acción sin precedentes en la ciudad.



*Personal de la Secretaría de Servicios Públicos en tareas de limpieza*

Potenciación y jerarquización de uno de los centros turísticos más importantes de la región como lo es el Lago Pellegrini-Península Ruca Co, donde se reacondicionó el sector de camping

con la instalación de parrillas, bancos, mesas, nuevo alumbrado, forestación y la construcción y remodelación de sanitarios y duchas públicas.



Ante la inexistencia de la demarcación reglamentaria de la Ruta Provincial N°70, Juan Manuel de Rosas, se realizó la colocación de tachas y mojones refractarios para la seguridad de los visitantes de Cinco Saltos y toda la región del Alto Valle.

En el acceso a la península Ruca Co, paralelo a la ruta, se diseñó un sendero peatonal provisto de iluminación y sectores de descanso, desde el puesto policial hasta la capilla de la Virgen.

Se trabajó en la revalorización de los espacios verdes de nuestra ciudad tales como la construcción de las Pistas de Atletismo y Salud, en espacios recuperados y mejorados en el centro de nuestra ciudad. Se efectuó la entrega gratuita de árboles, de manera gratuita a la comunidad para fomentar el Plan de Forestación, con más de 1500 ejemplares y se realizó el control de los períodos de poda en arbolado urbano.

Se instalaron bombas y sistema de riego por aspersión en el Polideportivo N° 2, en la plaza José Hernández de Barrio Villa Tesari, plaza Sargento Cabral de Barrio Méndez, Paseo de la Fruticultura, riego y parquización sobre el canal secundario en calle Brentana desde Radonich hasta el acceso por Av. San Lorenzo, y próximamente en Plaza de Barrio Perón. Riego por Goteo en Pista de Atletismo y Salud sobre calle Belgrano desde Av. Blumetti a Av. Cipolletti. También se procedió al reacondicionamiento y puesta en funcionamiento de las tres fuentes de agua en la Plaza General San Martín.

### **Obras Públicas**

Esta gestión municipal se propuso plantear en la ciudad un cambio de paradigma, en plena convicción de que los cambios de rumbo de la historia y génesis de una urbe se generan a partir de la necesaria decisión política de llevar a cabo las medidas, para esto no bastan los enunciados, sino la firmeza de sostenerlo en el tiempo y en los espacios ambientales sociales y políticos que se generan en el ámbito doméstico de toda sociedad. En una ciudad que se encuentra ubicada en inmejorables condiciones para posicionar a Cinco Saltos en la metrópoli que debería haber sido, tanto en sus matices geoestratégicos, económicos, y sociales. Con la

acción política enfocada en un hacer conjugado con el saber hacer que se materializa con las obras que se enumeran a continuación:

Acceso a la Tierra y nuevas Viviendas. Cinco Saltos actualmente cuenta con 10.000 parcelas que tributan al municipio. A través de la fuerte expansión demográfica en la ciudad y la región, se proyectan más de 5000 nuevos lotes, lo que evidencia una demanda creciente e insaciable por soluciones habitacionales. De esta manera, desde la gestión municipal, se ejecutaron 60 nuevas viviendas, y ya están en proceso de construcción 92 unidades habitacionales más, lo que representa un total de 152 familias que podrán acceder a su hogar. Así mismo, después de años de espera, en un proceso que parecía estancado y con riesgo de retrotraerse la expropiación del predio, finalmente se materializó en este Centenario de la Ciudad, el anhelado Loteo Social, hoy denominado Barrio del Centenario.



*Izq. Plan 60 viviendas. Der. Inicio de la construcción de las 92 viviendas*

Allí, a través de 396 lotes, en los que se debió realizar el desmonte, posteriormente demarcación, apertura de calles, amojonamiento y mensura; y la ejecución de la obra de agua potable, como así también la rubricación de un convenio con la empresa Edersa, que permitiría la electrificación del flamante barrio. Cabe señalar, que junto con la firma del Acta de Tenencia Precaria, fue entregado a cada beneficiario un plano tipo, para la ejecución de la futura vivienda, de manera gratuita. De esta forma, casi 400 vecinos y sus familias hoy ven encaminado el sueño de la casa propia.

A fines del año 2011 la Ciudad contaba sólo con el 25% de las luminarias en funcionamiento. Entendiendo que el Alumbrado Público en una ciudad no representa únicamente lo estético y agradable a la vista, sino que también contribuye a la seguridad, es que se ejecutaron diversas obras tendientes a mejorar, recambiar y redensificar las luminarias existentes. A su vez, se ampliaron nuevos sectores y tendidos de iluminación en distintos puntos de la ciudad, como por ejemplo, Colocación de luminarias en El Arroyón, tanto en el sector de parrillas y también en la costa de la Península Ruca Có. Ejecución de la obra de iluminación en el marco del Programa Cinco Saltos Ilumina: calle Aconcagua, Cipolletti, Independencia, Primera Junta,

Saavedra, Brentana (San Lorenzo hasta Rotonda Norte). Instalación de luminarias sobre Ruta Nacional 151, cubriendo los accesos desde San Lorenzo hasta Rotonda Norte. Nueva Red de alumbrado sobre bicisenda en forma parcial al barrio La Armonía. Acceso al polideportivo N°2, en Parque Central desde Cipolletti a Julián Romero y en Circunvalación. De tal manera, en sólo 4 años, Cinco Saltos sumó más de 800 nuevas luminarias.



*Izq. Luminarias en calle Brentana. Der. Luminarias Avda. San Lorenzo.*

Llamativamente, una ciudad como Cinco Saltos, con ya 100 años de vida, no contaba con una Estación Terminal de Ómnibus. Esto generaba serios trastornos en el tránsito sobre la rotonda al General San Martín sobre Av. San Lorenzo y también sobre calle Brentana, donde arribaban los colectivos de larga distancia provenientes de distintos puntos de nuestro país. Luego de varias gestiones, y de la firma de un contrato de alquiler con el titular de la propiedad, Sr. Néstor Acuña, se erige la Primer Terminal de Ómnibus Cinco Saltos “Antonio Acuña”, nombre impuesto en homenaje a un ex empleado municipal, sobre el Acceso Sur a la vera de la Ruta Nacional 151 en instalaciones de una ex estación de servicios, donde previamente se ejecutaron trabajos de arquitectura, remodelación del sistema eléctrico, adecuación de salones donde funcionan boletería, cafetería, kiosco, sanitarios. Además de los espacios previstos para las oficinas de Turismo y Bromatología.



*Terminal de Ómnibus Cinco Saltos "Antonio Acuña" – Día de la inauguración*

Dentro de la planificación de la ciudad se puso en marcha Plan de Integración Barrial, cuyo objetivo es unir el Barrio La Armonía, hasta el Barrio Perón, en un parque con distintas propuestas: paseos plazas, parque aeróbico, entretenimiento, caminatas, etc., que unirá a Cinco Saltos de Norte a Sur y de Sur a Norte en una extensión actual de 8 km.; se comenzó con la revalorización del Parque Central y el saneamiento de espacios a la vera de las vías del ferrocarril, realizándose: el reacondicionamiento de la pista atlética en el Sector I, la construcción de la pista aeróbica y la colocación de aparatos de gimnasia, bancos y luminarias en el Sector III y el Paseo de la Fruticultura. En el Parque Central se colocaron de luminarias, bancos, bombas y parquización, se construyeron vereda, sanitarios y vestuarios con su correspondiente equipamiento en el anfiteatro, como así también se relocalizó y jerarquizó el monumento al General Manuel Belgrano, con motivo del Bicentenario del Izamiento de la Bandera Nacional.

En el desarrollo del Plan de Promoción de la Práctica del Deporte y la Integración, se construyeron 5 playones polideportivos a cielo abierto en los Barrios: Almanza, La Armonía, Villa Tesari, Perón, Área Centro, Plaza y 60 viviendas, encontrándose en ejecución el playón para futuro parque de skate.



*Izq. Playón polideportivo en B° La Armonía – Der. Playón polideportivo en B° Almanza (167 Viviendas)*

Como ya se mencionara, la integración de la Ciudad, no sólo interna sino externa para la transformación de Cinco Saltos en polo estratégico de desarrollo, fue uno de los ejes en la

planificación de obras de distinta envergadura que se ejecutaron, algunas de ellas fueron: Sobre calle de circunvalación “Roberto Mandrik” se culminó con la interconexión con Ruta Provincial N°70 “Juan M. de Rosas” mediante trabajos de apertura, enripiado y abovedado, construcción de un puente sobre cañadón para continuación de la calle, reparación de puente en desagüe P1, reparación del puente en canal La Lucinda y colocación de luminarias desde Rotonda Norte a calle Julio Anguita. Asimismo se realizó la integración del Barrio Quimey Mapu con el Área Centro mediante la apertura, enripiado y abovedado de calle Ameghino con colocación de la correspondiente luminaria pública, y la del Barrio Marletta con la construcción de un puente sobre desagüe de calle Ing. Dehais promoviendo la continuación de calle Ramos Mejía.

Con el objetivo de brindar un mejor servicio a la población y espacio de trabajo para los empleados municipales, como así también el mantenimiento y preservación del patrimonio edilicio e histórico de bienes inmuebles o edificios municipales, se realizó en el Centro de Atención Familiar (CAF) trabajos de refacción de las instalaciones y la construcción de red de gas y agua; en el Edificio Municipal la reparación de techos, instalación eléctrica y pintura interna y externa; en un espacio municipal ubicado en el Sector III de los 352 Departamentos del Plan Hipotecario Nacional se materializaron las nuevas oficinas para la Secretaría de Desarrollo Humano de las que dependen las áreas de Acción Social, Deportes y Cultura; en el obrador de Servicios Públicos se construyeron nuevos sanitarios para el personal, en el Cementerio se construyeron vestuarios para el personal y mejoras en el depósito judicial; en Península Ruca Có se reacondicionó la Oficina de Turismo que se encuentra frente al Destacamento Policial y la Sala de Primeros Auxilios “Dr. Ezio Ricotta”; remodelación de los Polideportivos N°1 y N°2; reacondicionamiento y refacción de la Sala Municipal de Cerámica y la colocación de un nuevo horno de cerámica y vitrificación; refacciones en los CDI (Centros de Desarrollo Infantil) Ailín (Barrio Perón), Eva Perón (Barrio Polgar) y guardería Walt Disney (Villa Margarita), en esta última con ampliación de las instalaciones. Asimismo se colaboró con refacciones en la Comisaría N°43 de Villa Tesari, la construcción de la nueva Escuela Laboral N°7 y en conjunto con Rotary Club Cinco Saltos se construyó la plazoleta para niños con discapacidad en el Parque Central.

El 1° de agosto de 2014 se constituyó en una fecha histórica para la Ciudad debido a que se puso en marcha la obra de pavimentación urbana, a cargo de la Empresa Arco SRL, sobre Avda. Radonich, uno de los accesos principales a la Ciudad, siendo esto el puntapié inicial para la concreción de obras históricamente comprometidas y nunca cumplidas, asumiendo esta gestión municipal el desafío y el compromiso de cumplir con una necesidad sentida de los vecinos de la localidad.



La última obra de asfalto se había realizado en 1995, veinte años después se ejecutaron la pavimentación de las calles Avda. Radonich, Avda. Argentina, Kurt Seeman, J.M. Barry, Juan Soulés y Pasaje sin Nombre, Calle Martín Fierro (Hospital Cinco Saltos), Avda. Cipolletti, Avda. Primera Junta con la construcción de una rotonda en la intersección de Avda. Primera Junta, calle Belgrano y Diagonal Lavalle, enlace Acceso Ruta Nacional N°151 y Av. Radonich y en el accesos a la Estación Terminal de Ómnibus.

Otra de las asignaturas pendientes de la municipalidad con los vecinos, era la construcción de cordón cuneta en distintos barrios de la ciudad. Así, a partir del 2012, se construyeron más de 7500 metros de cordón cuneta, con sus respectivos badenes y curvas, sobre las calles Radonich, Avda. Argentina y Kurt Seeman, pasaje Sin Nombre, Soulés, Primera Junta y Avda. Cipolletti; así como también en los barrios Villa Catalina y San Martín.

Una de las premisas de esta gestión, ha sido involucrar a los propios vecinos en la proyección de una ciudad que crezca y se desarrolle para todos. Así, nació la necesidad de realizar una obra que ordene y haga más seguro el tránsito, y embellezca uno de los principales ingresos a la ciudad, como es Av. San Lorenzo. Luego de varias reuniones con los frentistas y de presentarse distintas maquetas del proyecto, se decidió la construcción de un boulevard. El mismo cuenta con una extensión de 700 metros y fue provisto de 40 modernas luminarias. El flamante Boulevard de Av. San Lorenzo fue inaugurado el 5 de Noviembre del 2014, en un acto que contó con la presencia de la Intendente Liliana Alvarado, autoridades municipales y vecinos, en el marco de los festejos por el Centenario de la Ciudad.

A su vez, obras trascendentales eran muy necesarias para mejorar la calidad de vida de la comunidad. De esta manera se concretó la ejecución del Plan Director de Agua Potable con la construcción de un tanque de reserva o cisterna de 3.000 metros cúbicos en el sector de bardas en la parte norte de la ciudad camino al Lago Pellegrini.

Se trata de una obra aprobada por el Ente Nacional de Obras Hídricas y de Saneamiento (ENOHSA), licitada por el Departamento Provincial de Aguas (DPA) y con financiamiento de la Nación, y del Banco Interamericano de Desarrollo (BID,) que representó una inversión de más de 63 millones pesos para su ejecución.



*Plan Director de Agua Potable – Construcción de cisterna de reserva de 3000 m<sup>3</sup>*

Por medio de la misma se beneficiará a 35.000 habitantes y constará de una captación ubicada en el predio de Aguas Rionegrinas y el Departamento Provincial de Aguas a orillas del río Neuquén, desde donde se impulsará el agua a una planta potabilizadora ubicada en el mismo predio.

Esta obra de gran magnitud, permitirá tener una reserva de agua potable para un eventual corte del servicio en la ciudad de 3 o 4 días; además de mejorar la calidad del suministro a través de nuevas redes de distribución.

Otra obra fundamental, es la Impermeabilización del canal Principal de Riego que inició a la altura del Tercer Puente. Primeramente se realizó la construcción de un dren, y luego se avanzó en el cementado de 300 metros en los laterales, solera y talud, lo que equivalió una inversión superior a los 9 millones de pesos, financiados por el DPA.



*Impermeabilización del Canal Principal de Riego*

### **Acciones de Gobierno**

Estas gestiones y logros van de la mano del apoyo incondicional de la gente que con sus propuestas y sugerencias permiten planificar en base a las necesidades y requerimientos del

populador, esto se vislumbra en el accionar de la Cámara de Industria y Comercio y los Vecinos Ocupados por la Cultura; quienes participaron activamente para lograr el convenio con la municipalidad, por el cual la comuna hace el aporte mensual para cubrir las erogaciones de los profesores a cargo del dictado de clases, con la Universidad Nacional del Comahue para la Tecnicatura en Espacios Verdes, y también, junto a los Senadores Nacionales, Miguel Ángel Pichetto y Guillermo Pereyra, y del Rector de la Universidad Nacional de Río Negro, para que Cinco Saltos cuente con una nueva oferta educativa: la Tecnicatura en Hidrocarburos, donde la municipalidad asume los costos del espacio físico para el cursado de los estudiantes.



*Izq. El Senador Pereyra, la Intendente Alvarado y el Senador Pichetto en el acto de firma del Convenio para la Tecnicatura en Hidrocarburos.  
Der. Acto inauguración de la Tecnicatura en Hidrocarburos*

Esto último es sumamente significativo dadas las nuevas proyecciones para la economía regional, donde la actividad hidrocarburífera y las tan postergadas “promesas del petróleo y el gas” en nuestra provincia va tomando forma.

De esta manera se alienta desde el Poder Ejecutivo la concreción de convenios y propuestas que permitan desarrollar la zona, otorgando nuevos puestos de trabajo y formación para los jóvenes y la población económicamente activa.

Esto va acompañado también de la decisión política de fomentar el desarrollo del postergado Parque Industrial de Cinco Saltos, teniendo en cuenta su potencialidad geoestratégica y sus características únicas en la región; para ello se efectuaron gestiones ante el Gobierno Provincial para inscribirlo como Parque Industrial Provincial y posteriormente alcanzar la inscripción ante el Registro Nacional de Parques Industriales (RENPI), ante el Gobierno Nacional, con la colaboración de la Cámara de Industria y Comercio. Estas gestiones permitieron brindar facilidades económicas para dotar de nueva infraestructura y servicios esenciales a las empresas ya ubicadas y en proceso de asentamiento. Así, se avanza con la expansión de un nuevo Parque, en el que también se ha realizado el reordenamiento de las actividades, y la elaboración de los proyectos para la Infraestructura necesaria. A partir de allí, se han asentado 10 nuevas empresas, y otras tantas ya han mostrado su interés en radicarse en nuestra ciudad.

Cabe señalar que la ciudad ha tenido en los últimos años, un crecimiento demográfico importante. Por tal motivo, el Poder Ejecutivo Municipal, ha elevado al Concejo Deliberante el

Proyecto de Ordenanza de Preservación de Tierras de Áreas Productivas. Con respecto al Área de Consolidación Urbana , existe actualmente un 50% más de desarrollo de parcelas de loteos privado, poniendo de manifiesto el gran potencial de la ciudad, confirmando la ubicación estratégica de Cinco Saltos y su protagonismo en el Alto Valle Oeste de Río Negro.

Otro hecho importante en el mes aniversario, fue la presentación pública del Informe Final de la Auditoría Ambiental de la Ex Unidad Productiva Cinco Saltos Ex Indupa, actualmente Imextrade S.A., que nos permite saber fehacientemente en qué situación estamos los cincosaltenses en lo referido a la temática ambiental, dejada por una actividad desarrollada por más de 50 años. Hay que recordar que años anteriores muchos hablaban pero no sabíamos dónde estábamos parados. A partir del año 2006, gracias a una decisión política de la cual esta Intendente, Dra. Liliana Alvarado, fue partícipe como Secretaria de Gobierno de la gestión del Dr. Ignacio del Mazo; se inició un proceso donde también contó con la participación de la comunidad, la Provincia y la Nación. Hoy podemos tener la documentación necesaria para exigir a la empresa el mantenimiento de las obras que están bien desarrolladas dentro del Plan de Normalización Ambiental, la ejecución de obras que se deben realizar, y llevar a cabo la limpieza de sectores que aun no han sido saneados. A partir de esta presentación pública, el municipio dio inicio a la exigencia y control de los trabajos que debe realizar la empresa.

La entrega de más de 500 kits de TDA a los sectores más vulnerables de nuestra Ciudad, con contenidos y equipos netamente nacional es otra muestra real de que las políticas nacionales se federalizan y llegan a nuestra Ciudad.

Dentro del Programa de Control de la Población canina, se continuó con la esterilización, realizándose un promedio de 750 operaciones por año.

Se realizó la adhesión a la Ley Nacional de Tránsito, siendo Cinco Saltos una de las primeras ciudades de Río Negro en aunar criterios de seguridad vial con el resto de nuestro país como así también extender la Habilitación Nacional para Conducir.

En lo relativo a el área de Comercio se ha acentuado lo referido a capacitación sobre manipulación de alimentos dirigidas a todos los comerciantes y vecinos en general, además de la intensificación de inspecciones, transformadas en auditorías, y control de abasto en el ingreso a la ciudad, regularización de habilitaciones, también la incorporación de técnicos al equipo de trabajo; todo ello contribuye a la calidad de vida de los vecinos.

Con el objeto de dar respuesta a los pequeños productores de la región dedicados a la cría de animales para consumo en torno a la ciudad y en ciudades vecinas, se elevó al Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación el proyecto de recuperación de las instalaciones del antiguo matadero con el fin de convertirlo en un Centro de Faena de Ganado Menor. La municipalidad enmarca este proyecto en el contexto de una serie de políticas y programas orientados a la ordenación y al desarrollo local, no sólo respondiendo a las expectativas, demandas y necesidades de un grupo social, sino pensado en la generación de nuevas fuentes laborales, fortalecimiento de actividades productivas deprimidas con potencial de desarrollo y

desde el punto de vista sanitario como instrumento de control y prevención de enfermedades. Este proyecto fue aprobado por el mencionado Ministerio por un monto aproximado de \$4.000.000.

Otra de las acciones importantes para el desenvolvimiento de la gestión municipal ha sido la adquisición de bienes de capital tales como: Un camión volcador, un camión regador, una minicargadora, un tractor, una camioneta doble cabina, dos automotores sedan, una camioneta cabina simple multicarga y dos motocicletas. Además de equipamiento para el personal, como computadoras de escritorio, indumentaria, elementos de seguridad (EPP), alcoholímetros y otros aparatos de control.



Una de las principales inquietudes de la gestión de gobierno encabezada por la Dra. Liliana Alvarado, fue siempre dignificar al trabajador de Cinco Saltos. Así, a través de una decisión política sin precedentes, se dio fin a la habitual repartición de bolsas de comida a los vecinos desocupados de la ciudad. La Asociación de Desocupados fue convocada para ser parte activa del proyecto de gobierno, en donde los propios trabajadores se dignificarían al recibir un salario por su trabajo, lo que permitió que hombres y mujeres, vecinos de nuestra ciudad, puedan elegir qué comprar y dónde. De esta manera, se incorporaron a diferentes áreas del municipio para prestar servicios de barridos de calles, mantenimiento de espacios públicos y obras menores, como cordón cuneta y playones deportivos.

Así mismo, se avanzó en la jerarquización y reconocimiento a los empleados municipales, que veían postergados sus salarios. A partir del 2012 comenzó una sustancial recomposición salarial, que significó, en sólo tres años, un 150% de aumento. De esta forma, también se logró equiparar el sueldo de un trabajador contratado con uno de planta permanente. A través de diversas gestiones con el gremio municipal, se trabajó en la modificación del escalafón, lo que daría lugar a un nuevo objetivo para reconocer el esfuerzo de los trabajadores, que, en algunos casos, llevaban más de 15 años como contratados: los concursos a planta permanente.

En otro orden de acciones, se ha apoyado enérgicamente el desarrollo y planificación de importantes eventos, actos y festividades que permiten posicionar a la ciudad y sus recursos, promover la sana diversión en familia y poner en valor el patrimonio y la historia de nuestro Cinco Saltos.

La obra pública se va desarrollando de la mano de la colaboración del gobierno provincial y nacional, que con sus aportes, sumados a los fondos municipales; permite la concreción de obras más costosas, como la implantación del cordón cuneta en distintos barrios, la importante obra de revestimiento de un sector del Canal Principal de Riego, la concreción del Plan Director de Aguas, y la consecución de la construcción de la mano del IPPV, de más de 60 viviendas para los ciudadanos de Cinco Saltos.

La ampliación de la democracia, la política abierta al pueblo, la multipluralidad de voces es un cambio sostenido y permanente. Cuidar y mantener la Democracia es tarea de todos y es el deber de cada ciudadano de la mano de la gestión del Estado.

### **100 años “EL CENTENARIO”: Celebraciones.**

Un nuevo cumpleaños de nuestra ciudad, 100 años merecen un festejo inolvidable; y así se vivió el **CENTENARIO** de nuestra ciudad.

Con eventos que comenzaron en el primer trimestre del 2014; el cumpleaños de Cinco Saltos pudo ser revivido desde muy temprano, invitando a toda la población a participar. Con propuestas para todo el público, variedad, diversión, cultura y mucho espectáculo la ciudad se vistió de fiesta para concluir con 5 días de emoción con una celebración sin precedentes.

Desde comienzos de año se pudieron disfrutar de excelentes presentaciones teatrales en el Cine Teatro Español, donde cada mes se presentaron obras de nivel nacional.

Así mismo se pudieron dar cabida músicos, actores y amantes de la historia a través de las veladas tangueras, la noche de jazz, el encuentro coral, la presentación del Historiadores de la talla del señor Felipe Pigna, el festival de la canción, muestras fotográficas, encuentros de grafiteros y muchos espectáculos mas, donde la concentración de público fue un éxito en cada una de las propuestas durante todo el año.

Sin olvidar las tradicionales fiestas que reúnen a diferentes públicos como la masiva Fiesta del estudiante, la Ciudad de la Diversión (día del niño), los Abuelazos (para la tercera edad) o las veladas culturales donde los talleres municipales exhiben toda su creatividad.

Además de los festejos se realizaron otras propuestas por los 100 años como lo fue la **Cápsula del Tiempo**: un recipiente hermético construido con el fin de guardar correspondencia (fotos, dibujos y mensajes) para conectar el presente con el futuro en el marco de los 100 años la propuesta de la Municipalidad y consiste en concretar esta acción, ubicando a la Cápsula en la Plaza San Martín la que será abierta dentro de 50 años el 10 de noviembre de 2064.

El día 30 de abril se realizó en el Cine Teatro Español de Cinco Saltos, en el marco de las actividades Cien Años Cinco Saltos por primera vez se hizo un **Reconocimiento a Trabajadores** de distintos ámbitos laborales de la ciudad, Instituciones, Organismos, Comercios y Entidades en actividad y retirados por la trayectoria y una vida dedicada al trabajo.

La Coordinación de Turismo y Recreación de la Municipalidad de Cinco Saltos en el marco de los 100 años de la Ciudad realizó el proyecto **“¡100 años - cuántas historias!”** dirigido a alumnos de las distintas escuelas primarias.

El mismo consistió en un recorrido por los edificios históricos, adentrándolos en la historia de nuestra ciudad. Poniendo en valor los factores que determinaron nuestros orígenes como la migración, la fruticultura y el comercio.

Otra deliciosa propuesta fue **“100 Años - 100 Paellas”**, este concurso fue organizado en conjunto por la Asociación Española de Socorros Mutuos y la Municipalidad de Cinco Saltos. 100 preparaciones de este plato oriundo de España se dieron a concurso en esta propuesta donde resultaron varios los ganadores.

Un marco lleno de felicidad, emoción, nostalgia y encuentro: los 100 años de Cinco Saltos.

También **homenajeamos a nuestros Abanderados y Escoltas**, a través de un desayuno de Autoridades Municipales con los directivos de cada establecimiento educativo de nuestra Ciudad.

**Festival de Jazz** en el Cine Teatro Español.

En los estudios de Grabación del señor Cristian Verdugo, se convocaron los artistas de canto de la Ciudad, quienes grabaron material que luego se difundirá mediante la edición de CD a cargo de la Municipalidad y se organizó en el Cine Teatro Español un **Festival con los artistas locales** protagonistas que aceptaron la propuesta en el Cine Teatro Español con gran concurrencia de público.

Se realizó un **Concurso de la Canción de los 100 años**, en la que resultara ganadora la Canción “Cinco Saltos mucho más” autoría e interpretación de Isabel Figueroa y Andrea De Tullio.

### **100 AÑOS y 5 días de celebración por Cinco Saltos.**

La Fiesta “100 Años Cinco Saltos” se desarrolló del 08 al 10 de noviembre, también en el Predio del Polideportivo Municipal N° 1 “Dante H. Alvarez”.

El predio se vistió con sus mejores galas ofreciendo un sin fin de puestos de artesanos, productores y emprendedores; muestras y shows artísticos.

La sociedad cincosaltense se sumó con participación, respeto, alegría y entusiasmo, recorriendo todo el predio y aceptando todas las propuestas el público reconocía jornada tras jornada el éxito de la fiesta.

Globas gastronómicas atestadas era el paisaje diario, el público se deleitó con diferentes propuestas culinarias y degustaciones.

El Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación, participó exhibiendo las propuestas de ese Ministerio.

Exhibición de productos, de proyectos de emprendimiento, globas con propuestas culinarias, restaurants, kioscos que ofrecían distintas propuestas culinarias a los concurrentes al predio.

Artesanos de todo el país se dieron cita para ofrecer su arte a los locales, quienes gustosos, hacían reconocimiento llevando todo tipo de producciones.

Tres grandes globas mas el polideportivo N° 1 estuvieron exponiendo producciones y la importante muestra del trabajo, de todas las áreas de la Municipalidad de Cinco Saltos, que dieron prueba de lo que día a día se hace por la Ciudad; con exhibición de algunas actividades tales como la Escuela Municipal de Boxeo y la Escuela Municipal de Arte Circense.

Los días 06 y 07 de noviembre se desarrolló en el predio del Polideportivo Municipal N°1 “Dante H. Alvarez” la XII° Edición de la Fiesta Nacional de la Fruticultura.

Dos jornadas plenas de emoción, en las que se homenajeo la producción que nos dio origen y se realizaron reconocimientos a chacareros y galpones de empaque.

El público pudo disfrutar de la actuación de **Agrupación Folclórica Mi Tradición**, el **Taller Municipal de Batería**, la presentación de las Bandas ganadoras del concurso Día del Estudiante; **Red Label, Alma y Fuego y Primitivos**. Se presentó **Cristian Verdugo** y su saxo, **Antonio Ríos, Luis Short** bailarín, y los cantantes locales **José Alejandro Cascallares, Andrea Jiménez, Jorge Arín**, espectáculo cómico-musical de **Yiyo y Pablo Conjunto Musical y Los Primos Torres**. Dentro del Programa “**Argentina Canta**” de la Presidencia de la Nación, se presentaron: **Ernesto Guevara, Rubén Patagonia y Peteco Carabajal** con Dirección de **Javier Calamaro**. El cierre musical de la segunda noche estuvo a cargo de **Las Voces de Gerardo López**.

Durante la última jornada se realizó también, la elección de la **XII° Reina Nacional de la Fruticultura**, título que recayó en la señorita Narella CAÑON y la clausura de la fiesta con una exhibición de Fuegos Artificiales.

Así mismo, se pudo disfrutar de la **Primer Feria del Libro** en la ciudad, dentro de los festejos por el Centenario.

El sábado 08 de noviembre el Periodista **Hernán Brienza** se presentó en la Feria del Libro y en el marco del programa nacional “**Café Cultura**”.

Ese día sobre el escenario se presentaron el **Ballet La Picasa, Ballet Cooperativa La Estrella, El Método, Florencia Domínguez**. Programa “Argentina Canta” con **Los Tipitos, Palo Pandolfo, Los Guachos y Javier Calamaro**. A nivel local y regional se presentaron **The Maloss, Real Love** (Tributo a The Beatles) y el cierre con **La Brea**.

El Domingo 09 de noviembre se presentó sobre el escenario el **Taller Municipal de Guitarra y Canto, el Ballet Folclórico de Marcela Martell, Hotel Confluencia Jazz Band**, la banda de Rock **Es Lo Que Hay, Homenaje a Luz Roja, Grupo Denis y Ensalada de Fruta, Bodanny** (Tributo a Soda Stéreo y Gustavo Ceratti) y el cierre musical estuvo a cargo de **Sebastián Mendoza**.



El lunes 10 de noviembre el día del cumpleaños de la ciudad se realizó un multitudinario **DESFILE CÍVICO MILITAR** sobre la Av. General Roca; asistieron más de 20.000 personas que no quisieron perderse este espectáculo que fue único instituciones deportivas,

culturales, adultos mayores, personas con discapacidad, organizaciones, clubes, carrozas, talleres municipales, grupos deportivos y de danzas, reinas invitadas, candidatas a reina, autos clásicos y antiguos, atletas de distintas disciplinas: ciclismo, maratón, tiro, fútbol, hándboll, básquet, rugby, establecimientos escolares en todos los niveles, jardines de infantes, murgas, agrupaciones gauchescas, Cuerpo y equipamiento de Bomberos Voluntarios de Cinco Saltos, y Centenario, Policía Local, Academia de Policía de Río Negro, Ejército Argentino, Prefectura Naval Argentina, Hospital Cinco Saltos, etc., desfilando al compás de la Banda de la Policía de Río Negro.

Estuvo presente el Sr. Gobernador de la Provincia de Río Negro, D. Alberto Weretilneck e Intendentes de ciudades vecinas, la Intendente Dra. Liliana Alvarado recibió el cumpleaños número 100 de nuestra ciudad con gran regocijo, disfrutando del desfile de toda una comunidad que se dio cita para mostrarse como una Ciudad con espíritu de participación.



*El Sr. Gobernador de la Provincia de Río Negro Don Alberto Weretilneck y la Sra. Intendente Liliana Alvarado en el Desfile Cívico Militar por los 100 Años de Cinco Saltos*

Esa jornada el predio de festejos estuvo colmado de visitantes y sobre el escenario fue el turno del **Taller Municipal de Danzas Árabes, el Taller Municipal de Danzas Clásicas y Españolas, la Escuela Deportiva de Fitness y Adultos Mayores.**

Así mismo, se realizó un reconocimiento a Autoridades Municipales (ex Intendentes y Presidentes de Concejo).

Dentro del Programa Nacional “Argentina Canta” se presentaron **Los Rancheros**, **Fabricio Rodríguez** y **Pedro Aznar**. El cierre musical estuvo a cargo de **Agapornis**.



*Izq. Artistas del Programa “Argentina Canta”. Der. La actuación de Pedro Aznar*



*Grupo Agapornis junto a jóvenes con discapacidad, en el fondo la multitudinaria participación del pueblo de Cinco Saltos*

La elección de la **Reina “100 Años Cinco Saltos”**, título que recayó en la señorita **Antonella PESUTTO** seguida por la 1° Princesa Julieta Matrero y la 2° Princesa Candelaria Villagra, quienes llenas de emoción, fueron el preámbulo para el emotivo cierre con una exhibición de fuegos artificiales.



*Elección de la Reina de los 100 Años*

Fueron cinco jornadas donde aproximadamente 10.000 personas cada día, de la Ciudad, de la región y de otros puntos de nuestro país, se dio cita para celebrar el cumpleaños de Cinco Saltos. Nunca una fiesta popular tuvo tanta concurrencia, nunca una fiesta popular tuvo cinco días consecutivos de festejos, nunca una fiesta popular tuvo tanto éxito en nuestra ciudad.

Un marco lleno de felicidad, emoción y encuentro: **los 100 años de Cinco Saltos.**

*Cinco Saltos*  
*100 Años de Historia*

## BIBLIOGRAFÍA

ANGUITA, Julio y DE CASO, Isabel. Artículo: El porqué de los términos de referencia para la realización de una auditoría ambiental en la planta fabril IMEXTRADE S.A. En la ciudad de Cinco Saltos. Río Negro. En revista digital Industria y Ambiente. FUNDAGUA.

BANDIERI, Susana y BLANCO, Graciela. Pequeña explotación, cambio productivo y capital británico en el Alto Valle de Río Negro (1900- 1948). Quinto Sol. Revista de Historia Regional, N° 2.

BANDIERI, Susana. Del discurso poblador a la praxis latifundista: la distribución de la tierra pública en la Patagonia. Mundo Agrario, Vol.6 N°11. La Plata, 2005

BAYER, Osvaldo: De Estatuas y genocidas. En: [www.poderautonomo.com.ar](http://www.poderautonomo.com.ar)

BENDINI, Mónica y RADONICH, Marta. Historia de la vulnerabilidad social de los “golondrinas” en la cuenca frutícola del Río Negro. En cuaderno del GESA II: De golondrinas y otros migrantes. Trabajo rural y movilidad espacial en el norte de la Patagonia Argentina y regiones chilenas del Centro – Sur.

BLANCO, Graciela. La Historia de la Fruticultura. CEHIR -Centro de Estudios Regionales-, Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina.

BLANCO, Graciela. La Historia de la Fruticultura. CEHIR -Centro de Estudios Regionales-, Universidad Nacional del Comahue, Neuquén. Argentina

CAMINO VELA, Francisco (compilador). El mundo de la política en la Patagonia Norte.Neuquén. Ed. Educo, 2012.

CERDA, Ignacio en: [www. Cincosaltos.info.2006/leer.php/69/bestiasprehistóricas-en-Cinco Saltos](http://www.Cincosaltos.info.2006/leer.php/69/bestiasprehistóricas-en-Cinco-Saltos).

CHARRO, Cristina. El Valle Veráz. Historia de la Dicotomía. Buenos Aire. Editorial Argenta Sarlep S.A., 2006.

DE JONG, TISCORNIA. El minifundio en el Alto Valle de Río Negro. Estrategias de adaptación. Facultad de Ciencias Agrarias. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Comahue.

DEHAIS, José Francisco. El viejo Cinco Saltos y sus familias. Impresos La Comercial. Río Negro, 2003.

EGAN, Julia. Taller de Estudios Sociales – CEICS. En página electrónica [www.razonyrevolucion.org/ryr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1403:en-las-chacras-chicas-es-peor-entrevista-a-un-obrero-fruticola-de-cipolletti-sobre-las-condiciones-laborales-&catid=201:el-aromo-nd-59-qcunado-digo-futuroq&Itemid=110](http://www.razonyrevolucion.org/ryr/index.php?option=com_content&view=article&id=1403:en-las-chacras-chicas-es-peor-entrevista-a-un-obrero-fruticola-de-cipolletti-sobre-las-condiciones-laborales-&catid=201:el-aromo-nd-59-qcunado-digo-futuroq&Itemid=110)

- FAVARO, Orieta. La trastienda de la historia regional. Trabajo publicado en Avances del Cesor, Universidad Nacional de Rosario, año IV, N° 4, 2003.
- FRIEDMAN, G.; GALIANA, S. y otros. Historia Argentina contemporánea. Buenos Aires. Ed. Puerto de Palos, 2006.
- IURNO, G; MIRALLES, G; NASSER, K. Actores y espacio público en la etapa territorial rionegrina. El departamento de General Roca y su integración desigual. En: “Horizontes y perspectivas”, 2007.
- LANDABURU, Liliana. ¿Desarrollo o concentración de la riqueza en el Alto Valle de Río Negro?. Reflexiones desde la antropología económica. Ponencia presentada al VIII Congreso Latinoamericano de sociología Rural. Porto de Galinhas, 2010.
- LANDRISCINI, G., Roca, S. y DOMEET, G.: Innovaciones en una red asociativa frutícola del Alto Valle de Río Negro y Neuquén. La circulación del conocimiento y sus efectos en el empleo. 3° Jornadas de Historia Patagónica, 2008
- LANGA, María y VEGA, Graciela. El libro del centenario de Allen. Inédito. Allen, 2010.
- LUCCHETTI, Celestino. Reseña Histórica. Municipalidad de Cinco Saltos. Cinco Saltos, 1979.
- MANTERO, Juan Carlos. Ambiente, patrimonio y turismo. Revista Aportes y Transferencias, año 7 vol. I, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata. Argentina. Pág. 11 – 28. 2003
- MASES, Enrique. Estado y cuestión indígena: Políticas e instrumentos de integración en la Patagonia Norte 1878-1910. En García Vásquez (comp). Hegemonía e interculturalidad. Poblaciones originarias y migrantes. La interculturalidad como uno de los desafíos del siglo XXI. Buenos Aires, Prometeo, 2008
- NAGY, Mariano. Conquista del Desierto: Exterminio, incorporación o disolución tribal. Aproximación desde un estado de la cuestión. En: [www.filo.uba.ar](http://www.filo.uba.ar). Universidad de Buenos Aires.
- NAVARRO FLORIA, Pedro y otros. El gran libro de la Provincia de Río Negro. Buenos Aires. Barcel Baires Ediciones, 1997.
- O'DONNELL, Pacho. Breve historia Argentina. De la conquista a los Kirchner. Buenos Aires. Ed. Aguilar, 2014.
- OCAMPO, Carmelo. Mis Memorias y algo más. Cipolletti. Parigiani Gráfica Ediciones, 2012.
- OSPITAL, María Silvia. Políticas públicas para la fruticultura en Argentina, 1930 – 1940. Artículo de Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires. Diciembre de 2011.

OZINO CALIGARIS, María Sol: Productores frutícolas del Alto Valle de Río Negro y Neuquén. Un estudio de caso. Universidad Nacional del Comahue.

PIGNA, Felipe. Los Mitos de la Historia Argentina 2. Buenos Aires. Editorial Planeta S.A.I.C, 2005.

REY, Francisco José. Un rincón de la Patagonia: mi valle del río, el viento y el tren. Jorge Baudino Ediciones. 2007.

RÖGIND, William. Historia de los Ferrocarriles del Sud. Establecimiento gráfico argentino. 1937.

RUFFINI, Marta. El Estado Nacional y territorio. En página electrónica [www.bibliotecavirtual.clacso.org.ar/libros/argentina/cenepyc/salto.doc](http://www.bibliotecavirtual.clacso.org.ar/libros/argentina/cenepyc/salto.doc). Concejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

SARASA, María Rosa y UBIERGO, Nilda. Seminario: “Análisis regional, evolución y situación actual de Cinco Saltos en el marco de las transformaciones del modelo neoliberal”. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén, 2002.

TECLES, Pedro. Contaron, me cuentan, ¿te cuento?. Neuquén. ed. Educo, 2012.

VAPNARSKY, César. Pueblos del Norte de la Patagonia 1779 – 1957. Editorial de La Patagonia, Fuerte general Roca, Río Negro, 1983.

WOOD, Guillermo para INTA. Fruticultura moderna. INTA. 1999.

[www.elhistoriador.com.ar](http://www.elhistoriador.com.ar)

## Contenido

PRÓLOGO .....	3
A CINCO SALTOS.....	4
CAPÍTULO 1: Cronología 1850 - 1914.....	5
Argentina y el mundo en la era del capitalismo.....	5
¿Qué sucedía? .....	5
El surgimiento de La Colonia .....	6
La Campaña del Desierto .....	6
Viniedo por la meseta... el Valle.....	8
Llegando a ser Territorio .....	9
Los primeros orígenes como “PUEBLO” .....	9
Andando... estaba el tren al sur .....	10
CAPÍTULO 2: Cronología 1914 - 1930.....	13
Argentina: La república radical.....	13
¿Qué sucedía? .....	13
Economía .....	13
La sociedad.....	13
Y las tierras de mano en mano.....	14
Leyenda de la Picasa.....	16
Repartiendo y labrando la tierra .....	17
La difícil tarea .....	19
El Canal Principal de Riego .....	20
Trazando la Colonia .....	22
Escuchando el sonido del riel.....	23
Cultivando esperanzas: Las Chacras.....	23
El primer ciclo productivo: La alfalfa.....	25
Ciudad de la Esperanza .....	27
La nueva tierra.....	27
Los primeros pobladores de La Colonia .....	29
La formación urbana .....	30
Nuestra plaza.....	42
Las Instituciones.....	43
La Comisión de Fomento.....	45
De Colonia La Picasa a Cinco Saltos.....	47
El primer símbolo: Nuestro Escudo Municipal.....	48
Vida social y cultural.....	50
La cuestión económica de la época.....	51
...Y todos llegamos en el mismo barco... ..	52
Los españoles .....	52
Los italianos.....	53
Los ingleses.....	54
Los alemanes.....	56
Los chilenos .....	57
Los bolivianos .....	58
Otras Colectividades.....	58
CAPÍTULO 3: Cronología 1930 – 1955 .....	59
La República Infame 1930 - 1943 .....	59

La República Peronista 1943 - 1955 .....	59
¿Qué sucedía? .....	59
La Municipalidad electa por el Pueblo .....	60
El territorio rionegrino .....	60
Una nueva Provincia.....	60
Segundo ciclo productivo: Los frutales .....	61
La Chacra Experimental.....	61
El ciclo de los viñedos y bodegas en Cinco Saltos .....	65
La semilla, la cuna, la flor .....	67
Trabajar en la chacra: hacer cultura.....	69
Las tareas de la post cosecha .....	69
Testigos de la riqueza frutícola: los galpones de empaque .....	71
La emblemática Transmarítima Cruz del Sud.....	76
Jugos con sabor a Cinco Saltos.....	76
Las Industrias Derivadas.....	78
Los nuevos actores sociales .....	78
Los “Golondrinas” .....	79
La mujer “galponera” .....	81
Mis acequias, mis calles, mi barrio.....	81
El crecimiento de los servicios públicos .....	94
La salud.....	94
El Cuerpo de Bomberos Voluntarios .....	99
El surgimiento de la educación formal.....	101
Las fiestas patrias .....	116
La Biblioteca Pública.....	116
CAPÍTULO 4: Cronología 1955 – 1976 .....	118
La República condicionada.....	118
¿Qué sucedía? .....	118
La sociedad .....	118
Industrialización y Asociativismo .....	119
Entre el peronismo y desarrollismo: El crecimiento de la fruticultura y la Industria.....	119
Mantenimiento del espíritu frutícola.....	119
El proceso industrial en Cinco Saltos.....	121
Cuando Cinco Saltos fue un polo industrial .....	124
Protagonistas sociales .....	127
Asociación Española de Socorros Mutuos .....	127
Cooperativa La Estrella.....	129
Aeroclub Cinco Saltos.....	130
Círculo Italiano .....	131
Cruz Roja Internacional .....	136
Deporte y Cultura .....	136
Club Atlético Cinco Saltos.....	137
El club Experimental.....	143
Club Social y Deportivo Villa Margarita.....	144
El Tiro Federal Argentino Cinco Saltos .....	145
Club Ruca Carel.....	147
Club de rugby La Picasa .....	147
Otras Asociaciones deportivas .....	148

Las asociaciones religiosas .....	148
Clubes de Servicios .....	150
El Museo.....	152
Grupos artísticos .....	152
Nuestro folklore y música ciudadana.....	152
El Rock .....	156
Escultores: El arte en las manos.....	157
El encanto de “curar” a los libros.....	158
Nuestros escritores .....	159
Y aquellos personajes.....	160
Nuestra Vida Social.....	161
Nuestros Salones de Baile y Confiterías.....	165
Dependencias del Gobierno Provincial y Nacional en Cinco Saltos .....	167
NUESTRO CINCUENTENARIO.....	168
Los avances en el marco del cincuentenario.....	171
Y el agua corriente llegó.....	172
El crecimiento de la actividad comercial.....	173
Hacia los barrios .....	173
El Lago, la Pesca y la Naturaleza.....	175
La Cuenca Vidal .....	175
La actividad pesquera.....	176
El Lago y su paisaje hace 60 años.....	178
La tarea del pescador .....	178
La primer filetera.....	178
La villa turística.....	179
El Club Náutico .....	180
Y llegó el primer festejo del Agua .....	181
La importancia paleontológica de la zona.....	183
Las Aves del Pellegrini .....	184
CAPÍTULO 5: Cronología 1976 - 1983 .....	187
El proceso de reorganización nacional.....	187
¿Qué sucedía? .....	187
Dictaduras y Consecuencias .....	188
En Democracia.....	188
Golpe de Estado: Titulares de regionales de aquella época .....	193
En democracia: Juicio a los responsables del Proceso .....	195
CAPÍTULO 6: Cronología 1983 – 1999 .....	199
La República restituida.....	199
¿Qué sucedía? .....	199
El fin de un sistema .....	200
Las consecuencias de los años 80 .....	200
El debilitamiento económico .....	203
La década de los 90 y la profundización del neoliberalismo.....	204
Crisis local: la decadencia de las Industrias.....	205
Nuestra autonomía institucional: La Carta Orgánica Municipal .....	207
Consecuencias de la crisis de los `90.....	208
La obra de la década .....	209
CAPÍTULO 7: Cronología 2000 – 2002 .....	212

La República del nuevo milenio.....	212
¿Qué sucedía? .....	212
<b>CAPÍTULO 8: Cronología 2003 – 2011 .....</b>	<b>213</b>
La República del Bicentenario .....	213
¿Qué sucedía? .....	213
Reforma la Carta Orgánica Municipal .....	215
<b>CAPÍTULO 9: EL CENTENARIO DE CINCO SALTOS .....</b>	<b>216</b>
La propuesta de un CAMBIO .....	216
Desarrollo Humano .....	216
Servicios Públicos .....	221
Obras Públicas .....	222
Acciones de Gobierno .....	228
100 años “EL CENTENARIO”: Celebraciones. ....	232
100 AÑOS y 5 días de celebración por Cinco Saltos.....	234
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>239</b>